

DEBACLE DEL AVILÉS ANTE EL BERGANTIÑOS (4-1)

El entrenador blanquiazul, Javi Rozada, afirma que «el rival tuvo muchas más ganas de ganar» **P. 40 Y 41**



HOY, CON
LA VOZ
as

Barbón llama a la «concordia y la unidad» y pide un Día de Asturias «sin desencuentros»

El presidente dice en la entrega de las distinciones que se trata de un acto «en el que cabemos todos»

Sanz Montes defiende en Covadonga la doctrina frente a los «bulos de quien gobierna por bulerías»



Adonina Tardón, Consuelo Vallina, Mari Luz Ania, Adrián Barbón, Pablo García, Susana Vázquez, Yvan Lissorgues y Jean François Botrel. **FOTOS DAMIÁN ARIENZA**

«El orgullo más grande por un periodista honesto»

Mari Luz Ania Tamés, viuda de Marcelino Gutiérrez, recogió la Medalla del exdirector de EL COMERCIO

También recibieron en el Calatrava la Medalla de Asturias Anibal Vázquez, a título póstumo, Adonina Tardón, Pablo García y Consuelo Vallina. **P. 16 A 29**

5 hoteles con Sabor
5 HOTELES, 5 ESCAPADAS A ESCOGER

Escanea el QR y compra ahora tu boleto

Compra tu boleto en www.elcomercio.es/planes

AS

EL COMERCIO



El presidente del Principado entregó la Medalla de Asturias a Mari Luz Ania, viuda de Marcelino Gutiérrez.

Ayuntamiento y Principado movilizarán seis millones en obras
En los próximos meses se iniciarán los trabajos de los intercambiadores **P. 2**

Afines a Llamazares dudan de los votos de los latinos en el congreso local del PP
Insinúan que afiliados sudamericanos «fueron guiados» para votar **P. 7**

El líder opositor venezolano Edmundo González llega a España
El Gobierno de Sánchez acepta su petición de asilo político **P. 32 Y 33**

La atracción de nuevas inversiones, prioridad para el curso económico
La región afronta el otoño pendiente del desarrollo de proyectos clave **P. 38**



El poblado de El Nodo vivirá una renovación integral de sus calles. **MARIETA**

Principado y Ayuntamiento movilizarán este otoño seis millones de euros en obras en la ciudad

En los próximos meses se iniciarán los trabajos de los intercambiadores y el carril bus, las reformas de El Nodo, el Alto del Vidriero y los disuasorios

RUTH ARIAS



AVILÉS. A medida que se acerca el final de cada año suele ser ha-

bitual que se active un importante número de obras. Una vez que entra el presupuesto en vigor, se adjudica el crédito que el Ayuntamiento suele solicitar cada año para ejecutar la mayor parte de las inversiones y culminan los trabajos burocráticos previos a la contratación, es otoño y es cuando se llevan a cabo buena parte de los trabajos que se habían contemplado para el año. La programación de obras para los próximos meses salpicará a muchas zonas de la ciudad, tanto en el centro como en los ba-

rrios.

Unas de las más visibles serán sin duda las que ejecute la Consejería de Fomento del Principado para mejorar la movilidad en autobús con la construcción de los dos intercambiadores previstos en la calle Jardines y La Estación y el carril bus del hospital, que conllevará la reorganización del tráfico en el centro hospitalario y el camino de Herros. Entre las dos obras sumarán cuatro millones de euros de inversión, con 2,09 millones presupuestados para los intercam-

biadores y otros 2,05 para el carril bus. En total, 4,1 millones pendientes aún de adjudicación definitiva.

Estas obras supondrán importantes afecciones en la zona centro, sobre todo teniendo en cuenta que uno de los intercambiadores se construirá en la avenida de Los Telares, un tramo de carretera nacional y una de las principales vías de comunicación de la ciudad, no solo por el elevado tránsito de autobuses, sino también porque constituye el acceso al puerto y al polígono

de la margen izquierda de la ría además de comunicar Avilés con Castrillón. La obra de la estación supondrá la creación de un carril bus hacia El Muelle, la supresión de las plazas de aparcamiento existentes en esa acera y algunas modificaciones en la plataforma para facilitar los giros.

La del intercambiador de Las Meanas se realizará fundamentalmente sobre la acera, pero la del carril bus del hospital también conllevará restricciones en una zona de gran intensidad de tráfico, donde se concentran los

CLÍNICA DE UROLOGÍA
DR. TRILLA

Cáncer de riñón, vejiga y próstata
Cirugía del adenoma de próstata
(Todos los tamaños por láser)
Cirugía tumoral abierta o por laparoscopia • Impotencia
Incontinencia • Urología infantil
Urología femenina
Pruebas diagnósticas en el día

OVIEDO
Marqués de Teverga, 5 - 3º G.
Citas: 985 251 063 - 619 726 636

GIJÓN
Citas:
Begoña 985 367 711
www.trillaurologo.com

Dr. Regino Trilla - C. 2.16331/1

INTERPLAGA
SANIDAD AMBIENTAL

985 25 47 05 www.interplaga.com

rey HOME & LIFESTYLE

Colchón MedicalForm HD EL ORIGINAL (Resmas ortomédicas)

El colchón que influye en la Salud positivamente. Alivia fibromialgia

Ctra. N634 Oviedo - Santander, km. 398,50, Siero 33199
T.: 985 746 043 | Email: administracion.oviedo@mueblesrey.com
Horario: De lunes a sábado de 10:00 a 13:30 h. y de 16:30 a 21:00 h.

PRINCIPALES OBRAS

► **Movilidad.** El Principado está a punto de adjudicar los trabajos de construcción de los intercambiadores y el carril bus del hospital. Entre los dos supondrán cuatro millones de euros de inversión.

► **Aparcamientos.** Los disuasorios de La Grandiella y el PEPA ya tienen adjudicatario y comenzarán en unas semanas. Costarán unos 800.000 euros.

► **Reurbanización.** La de El Nudo supondrá una inversión de 400.000 euros y la del Alto del Vidriero otros 340.000.

► **Caminos.** Las obras en el camino de Tuñes empezarán la tercera semana de este mes. Costarán 227.000 euros.



Las obras en el camino de El Montán ya están en marcha. PABLO NOSTI

vehículos que van al San Agustín, al San Fernando y a la salida de Avilés por Buenavista, además de al centro comercial.

Dos millones municipales

Habida cuenta de que el centro de la ciudad ya se verá afectado por estas obras del Principado, el Ayuntamiento ha planificado trabajos en los barrios. De esta manera, en los próximos meses se procederá a la reurbanización de El Nudo, el camino de Tuñes o el Alto del Vidriero. El Consistorio movilizará alrededor de dos millones de euros en diferentes trabajos de mejora de firmes, iluminación o nuevas infraestructuras.

Entre ellas, los aparcamientos disuasorios proyectados en el marco del plan de movilidad en el parque empresarial y en la zona de La Grandiella, que sumarán. El primero de ellos será ejecutado por la empresa Trastfalt y el segundo por Arposa 60, y ahora mismo se está solo a la espera de formalizar los contratos antes de que las obras puedan dar comienzo. Estos dos nuevos estacionamientos supondrán la creación de 213 nuevas plazas de aparcamiento, 127 en La Grandiella y 86 en el PEPA.

La de los disuasorios será una de las grandes obras del año, pero sin dejar atrás otras que están a punto de comenzar, como

del Alto del Vidriero, que tras algunos retrasos e incorporar algunos cambios para mejorar las condiciones de paso de los vecinos con movilidad reducida está previsto que se inicien en la semana del 30 de septiembre dando así continuidad a la obra del Carmen.

Ahi se invertirán 340.000 euros para renovar pavimentos, redes de suministros, mobiliario

Las obras de reforma en el barrio de El Nudo y en el Alto del Vidriero comenzarán en la última semana de septiembre

urbano y zonas verdes, y eliminar barreras arquitectónicas. Conllevará además cambios en la circulación, toda vez que se prevé eliminar el tráfico descendente en el tramo frente a la plaza, donde la calle del Carmen continuará siendo de sentido único hasta Santa Cecilia.

Esa misma última semana de septiembre dará comienzo también otra reurbanización, la del barrio de El Nudo. Será otra de las grandes inversiones municipales del año, rondando los 400.000 euros. Afectará a trece calles del barrio en las que se ampliarán las aceras, se renovará el firme, el alumbrado, el mobiliario urbano y se solucionarán los principales problemas de

accesibilidad de la zona, además de reorganizar los aparcamientos. Se trata de una antigua demanda vecinal llamada a modernizar un barrio que apenas ha experimentado mejoras en las últimas décadas.

Está en marcha ya la renovación de camino de El Montán, una obra de menos calado que las anteriores, pero que servirá para mejorar el flujo peatonal en

La construcción de los aparcamientos disuasorios del PEPA y La Grandiella está pendiente de formalizar el contrato

esta zona del tanatorio y la seguridad en el acceso a las viviendas de este ámbito.

La próxima semana está previsto que comiencen los trabajos en el camino de Tuñes, en la zona de Valliniello, donde el Ayuntamiento invertirá 227.000 euros para ensanchar este vial que se encuentra además muy deteriorado. Se aprovechará no solo para renovar el pavimento, sino también para cambiar las luminarias, modernizar el drenaje y colocar nuevas señales.

Pendiente de ponerse en marcha próximamente se encuentra también la mejora de la iluminación en la plaza de Santiago López, donde el flujo de peatones a la grapa y el uso continuado de la antigua pescadería requerían unas mejores condiciones de visibilidad nocturna. En la plaza se instalarán seis nuevos postes con proyectores además de dos nuevos puntos de luz en el propio edificio de la antigua pescadería. De esta forma se pasará de iluminar únicamente la parte inferior de los bancos y la fachada del edificio, a dar luz a toda la zona desde ocho metros de altura. A ello se destinarán otros 21.000 euros.

Del mismo modo, también se han puesto en marcha otros contratos para ir avanzado en otras obras que se llevarán a cabo en ejercicios próximos. Por una parte la memoria histórica del palacio de Balsera, destinado a convertirse en la pinacoteca municipal, y por otra la cocina centralizada para los comedores escolares que planea ubicarse en el complejo del antiguo instituto de Valliniello.

Los pisos de La Luz y el Marcelo Gago, pendientes de remates

R. A.

AVILÉS. Además de las obras que están pendientes de ponerse en marcha en las próximas semanas o meses, hay otras que se están ejecutando y que se encuentran ya en su fase final. Una de ellas es la del colegio Marcelo Gago, una reforma casi inte-

gral financiada parcialmente por la Unión Europea y que asciende a los 3,3 millones de euros después de unos sobrecostes por la retirada de la cubierta de amianto y unos añadidos. EL grueso de los trabajos ya están finalizados, pero aún quedan pendientes algunas cosas que habrá que ejecutar en pe-

riodo lectivo, principalmente en el polideportivo y en el exterior del edificio.

También se ha ido retrasando la finalización de la reforma del antiguo edificio de Correos, donde se mudará el conservatorio. La nueva fecha de finalización es en algo menos de dos meses, hacia finales de octubre, aunque aún queda bastante trabajo por delante y también habrá que afrontar un sobrecoste por distintos imprevistos hallados en el transcurso de la obra. El contrato para dotarlo de mo-

biliario ya está en marcha, por lo que no habrá que esperar mucho una vez la obra esté definitivamente finalizada.

Y pendiente de remates se encuentran las antiguas viviendas de maestros de La Luz, que se convertirán en breve en pisos de alquiler para jóvenes. Ya hay una lista de candidatos admitidos al proceso a la espera de que finalicen los trabajos y se pueda entrar en las viviendas, que aún deberán obtener la licencia de primera ocupación antes de estrenarse.

SABEMOS QUE LA MEJOR PALABRA ES
UNIÓN

✚ Empresas ✚ Empleos ✚ Deporte ✚ Cultura

MÁS UNIÓN para poder ofrecerte los mejores productos financieros

Trabajamos desde Asturias para toda España

40 Aniversario

Unión Financiera Asturiana
Desde 1984

TLF. 985 277 427

WWW.UNIONFINANCIERA.ES

UNIONFINANCIERA ASTURIANA UPINANCIERA

INSCRITA CON EL N.º 8769 DEL REGISTRO DEL BANCO DE ESPAÑA
DE ESTABLECIMIENTOS FINANCIEROS DE CRÉDITO



También hubo actuaciones musicales en las calles. A. L. J.

San Agustín saca a la calle su cultura para celebrar con Avilés su hermanamiento

La ciudad organizó ayer la primera edición del Festival Avilés Street con pintura y música, y en honor al centenario de las relaciones institucionales

ALEJANDRO L. JAMBRINA

SAN AGUSTÍN (FLORIDA). Los avilesinos están más que acostumbrados a que la escena cultural y festiva se viva en las calles y aire libre, sin embargo en Estados Unidos esto no es tan habitual, y parece que las costumbres de Avilés les gustan porque ayer la ciudad de San Agustín celebró la primera edición de un festival urbano de arte y cultura que se de-

sarrolló precisamente en la calle principal del pueblo y que lleva el nombre de Avilés.

La Asociación de Arte de San Agustín y el Consejo Cultural de la ciudad invitaron a una selección de artistas locales a pintar en Avilés Street y sus alrededores durante todo el día, algo que sin duda se inspira en los numerosos certámenes de pintura al aire libre que se celebran en Asturias tan a menudo.

«Se trata de celebrar la herencia española y su influencia en una calle tan importante como Avilés Street. También es un homenaje a un festival de arte que se celebró algún tiempo a principios del siglo pasado», explica en este sentido Taryn Rodríguez, una de



La avenida principal de San Agustín, Avilés Street, se llenó de artistas callejeros que pintaron algunos de los edificios más

las impulsoras del festival.

Así, cada artista eligió un rincón de la calle para plasmar en su lienzo, como Sloane Keats, que decidió colocar su caballete bajo el arco de entrada a la calle en el que reza el nombre de Avilés bajo la bandera avilesina. Otros, como Jessica Shippee, pintaron edificios emblemáticos como el Museo del Hospital Militar, que tiene el honor de ser el hospital más

antiguo de los Estados Unidos, hoy en día sin uso médico y únicamente espacio museístico.

Durante la jornada, además de pintura, también hubo actuaciones musicales en directo, como una banda llegada de la ciudad de Jacksonville que interpretó temas clásicos con herencia española. Los integrantes de la Milicia Histórica de San Agustín, entidad dedicada a recreaciones históricas, se vistieron con trajes de época y recorrieron la calle para que la gente se tomase fotos junto a ellos, incluso llevaron a cabo algún que otro duelo con la espada, pero en este caso no hubo heridos y solo un gran espectáculo que se disfrutó al aire libre.

Asimismo, la delegación española que encabeza la alcaldesa de Avilés participó en el descubrimiento de dos paneles que explican, en inglés y español, la historia del mural cerámico que luce en Avilés Street y que es similar al que hay en el parque de Ferrera. El mural, donado a la ciudad de San Agustín por Avilés en el año 2002, está hecho con azulejos creados por artistas, profesores

«Se trata de celebrar la herencia española y su influencia en una calle como Avilés Street», explican sus impulsores

En la jornada se presentó un panel que explica la historia del mural cerámico donado por Avilés en el año 2002

Los recuerdos del colonialismo español en una muestra singular

La delegación avilesina en Florida visita la casa de Ximénez-Fatio, un espacio donde descubrir cómo era la vida de los españoles del siglo XVIII

A. L. JAMBRINA

SAN AGUSTÍN (FLORIDA). La delegación avilesina que visita San Agustín de La Florida para celebrar el centenario de las relaciones institucionales entre las dos ciudades tuvo ayer la oportunidad de visitar la casa de la familia Ximénez-Fatio, un espacio museístico singular en el que se explica cómo eran las viviendas y

cómo vivían los españoles que se asentaron en San Agustín en el siglo XVIII. Se trata de una propiedad ubicada en la ciudad histórica, concretamente en la calle Avilés Street, y tiene más de doscientos años de historia.

Las responsables del museo, Paison Tilden y Elizabeth Howard, y la archivista del mismo, Taryn Rodríguez, le explicaron a los avilesinos cómo fue evolucionando el esclavismo en las familias acomodadas estadounidenses en aquella época, la distribución de sus casas y la herencia española o los negocios que se desarrollaban en las viviendas, normalmente almacenes generales que surtían de provisiones al pueblo.



La edil de Cultura, Yolanda Alonso, y la alcaldesa Mariví Monteserín, visitaron la casa museo Ximénez-Fatio.



emblemáticos. A. L. J.

y estudiantes que se coordinan con la Escuela Municipal de Cerámica.

Historia de 'Avilés Street'

La calle Avilés aparece en los mapas al menos desde la década de 1570, lo que le permitió a la ciudad afirmar que es la calle oficialmente registrada más antigua de los Estados Unidos. En 1742, falleció un miembro destacado de las primeras comunidades españolas, y su casa se convirtió en un hospital de renombre en todo el país, por lo que el nombre Calle del Hospital se utilizó hasta 1924, cuando se cambió a Calle Avilés para honrar a la ciudad hermana de San Agustín aprovechando la visita de la delegación americana hace un siglo. Hoy, los visitantes que pasan por King Street, el otro nombre oficial de la calle, se adentran en ella pasando bajo un arco de coquina que anuncia que están en Avilés Street y que luce precisamente la bandera avilesina.

«Es un orgullo estar emparentado con Pedro Menéndez»

Marco Antonio Menéndez descubrió cuando era pequeño que descende de la familia del Adelantado de La Florida

ALEJANDRO L. JAMBRINA

SAN AGUSTÍN (FLORIDA). Las ciudades de Avilés y San Agustín están celebrando estos días el centenario de su hermanamiento y el nexo de unión no es otro que la figura de Pedro Menéndez, el marino avilesino que fundió la primera ciudad de Estados Unidos en el año 1565. Ahora bien, con el paso de los siglos se ha ido diluyendo inevitablemente la historia del Adelantado, que ha pasado de generación en generación hasta casi convertirlo en un mito.

Sin embargo, aún existen algunos descendientes directos de Pedro Menéndez. Son muy pocos, pero han sido capaces de recorrer los pasos de su antepasado y trazar su árbol genealógico, sin duda un valioso testimonio que permite conocer en mayor profundidad su figura. En Asturias hay uno de esos descendientes, Álvaro Armada, pero también hay otro en el estado de La Florida y su nombre es Marco Antonio Menéndez.

Nació en la ciudad de Tampa en el año 1956 y no supo de su historia hasta que cumplió los diez años. «Cuando iba a la escuela y estudiábamos la historia de La Florida había un libro en el que se mencionaba a varios personajes históricos como Ponce de León o Hernando de Soto y también aparecía Pedro Menéndez, entonces los otros estudiantes me decían que me parecía mucho a él y yo tampoco había escuchado ese apellido fuera de mi familia», recordaba estos días durante los actos que se están celebrando en San Agustín para

conmemorar los cien años de hermanamiento con Avilés.

«Entonces me fui a casa pensando en ello y cuando mi padre regresó del trabajo le pregunté si sabía que San Agustín había sido fundada por un tal Pedro Menéndez de Avilés y él me respondió que sí, claro lo sabía y que además éramos sus familiares», explica ahora, recordando la sorpresa que supuso ese descubrimiento en su infancia.

Aquello cambió su vida por completo. Entonces quiso saber más y descubrir cómo su padre había averiguado esa conexión con el Adelantado. «Me explicó que era algo que había pasado de generación en generación por tradición oral. Pero entonces mi padre falleció y pensé que tenía que poner esto en papel y hacerlo oficial. Tuve la suerte de encontrar una genealogía en los archivos de la catedral de Oviedo y desde allí me ayudó el genealogista José Riego de Argüelles», explica Marco Antonio Menéndez.

A través de aquella investigación descubrió que forma parte de la vigésimo segunda generación en la línea de descendencia de la familia de Pedro Menéndez, «aunque no hay descendientes directos suyos vivos», apunta Menéndez.

De hecho, su familia descende de uno de los tíos del Adelantado. «El apellido de mi tatarabuela era Inclán, un apellido muy raro en Estados Unidos. Los Inclán son familiares de los Arangos y la madre de Pedro Menéndez era de esa familia. Además, descubrimos que la abuela de Pedro Menéndez tenía dos hermanos que cambiaron su apellido a Inclán para tener un mayor prestigio y de ahí es de donde venimos», comenta Marco Antonio Menéndez.

Según explica, en su investigación también descubrió que es descendiente de la familia de Fer-



Marco Antonio Menéndez es uno de los últimos descendientes de la familia de Pedro Menéndez que se conocen y reside en La Florida. A. L. J.

nando de Valdés y Salas, otro ilustre asturiano que fue uno de los políticos y eclesiásticos más importantes durante el siglo XVI, además del inquisidor oficial del reinado de Felipe II.

Arraigo familiar

«Cuando fui a España hace unos años quise hacer una ruta con mi familia para visitar todas las casas de nuestros antepasados y ahí vimos los mausoleos de Pedro Menéndez y de Fernando de

Valdés y Salas», comenta con orgullo Marco Antonio Menéndez desde San Agustín.

Además, tiene el honor de ser el autor del retrato del Adelantado que hoy en día se expone sobre el féretro original de Pedro Menéndez, que se custodia en el santuario de Nuestra Señora de La Leche, en San Agustín de La Florida.

«Ese retrato era un regalo para mi padre porque la historia de Pedro Menéndez nos unía y era muy importante para nosotros. Hay americanos que tienen el béisbol como algo que une a padres e hijos, pero en nuestro caso era la historia de nuestra familia porque es un orgullo para nosotros ser descendientes de don Pedro Menéndez de Avilés», sentencia.

Descubrió que forma parte de la vigésimo segunda generación en la línea de descendencia de la familia de Pedro Menéndez

Máxima tasación en siniestros

desguaces GERARDO

985 31 35 59
desguacesgerardo.com

SOFAS RECLINABLES

399 EUROS

299 EUROS

199 EUROS

MUEBLES MATO

SIERO GUÓN LEÓN

Tel. 985 985 713
www.mueblesmato.com

DESQUACES OVIEDO

Recambios de ocasión con garantía
Si no queda satisfecho le devolvemos su dinero

Carretera Santander, s/n. Granda - Siero
desguace@desguacesoviedo.com
Contacta con nosotros T.: 985 79 20 87

CAMBIO A PLATO DUCHA en COCINAS Y BAÑOS "BONET"

PLATO ÚLTIMA NOVEDAD
Mampara cristal alta seguridad, antical y cromo
Columna: ducha gigante y azulejado
★ Todo incluido. Calidad y garantía ★
★ Llámenos: 985 172 674 ★

1.490€

Vivir en la Villa

CONTACTA CON LA VOZ 985 52 00 56 redaccion.av@lavozdeaviles.es.
Carta postal Vivir en la Villa. C/ Severo Ochoa, 23. 33401, Avilés.

¿Van a funcionar las pantallas de las paradas de autobús?

Hace años que se pusieron unos paneles informativos en las paradas de autobús. Desde entonces solo los he visto funcionar, y mal, de manera muy esporádica. El otro día daba información uno que hay en Gutiérrez Herrero. Creo que ya va siendo hora.

LUISA MARTÍNEZ

Charcos en las plazas de la zona azul

Ya que tenemos que pagar por aparcar en la zona azul, no estaría mal que el Ayuntamiento se ocupara que esas plazas estuvieran decentes. No me parece de recibo que para salir del coche haya que meter el pie en un charco. Si esto pasa en un sitio privado estaríamos todos echándonos las manos a la cabeza.

MIGUEL ÁNGEL MANCEBO

La suciedad eterna del Niemeyer

No dudo que el Centro Niemeyer, en la cabeza del arquitecto, e incluso en un boceto, fuese

LA IMAGEN



Un banco roto desde hace varias semanas

Este banco que se encuentra en la calle José Antonio Rodríguez, en El Quirinal, lleva roto varias semanas. Lo grave no es que se hayan fracturado las tablas, que

es algo que puede pasar, lo grave es que después de todo este tiempo continúe con una tabla colgando y un fragmento astillado sobre el asiento.

AVILÉS DE AYER

Año 1924. Hace 100 años. Medida necesaria

Si no lo ha tomado ya, nuestro Stadium debería tomar igual acuerdo al adoptado por el Real Sporting de Gijón respecto del Stadium de Oviedo: no volver a presentarse allí a no ser en partidos de campeonato, y reclamando las necesarias garantías para la dignidad del juego y para la vida e integridad de los jugadores.

Año 1949. Hace 75 años. Accidente

A consecuencia de heridas recibidas en accidente de motocicleta, falleció ayer el joven Leopoldo Primo cuando, a las diez de la noche, regresaba de la romería de Santo Adriano.

Año 1974. Hace 50 años. Suceso

La Guardia Civil ha conseguido detener a cuatro delincuentes, menores de edad todos ellos, que en un estudio de fotografía avilesino robaron objetos por valor de 194.000 pesetas.

Año 1999. Hace 25 años. Hipermercado

Continente proyecta abrir el centro comercial de La Carrióna el día 20, para lo que solicita la pertinente licencia el Ayuntamiento.

una gran idea. Pero creo que el trabajo de los arquitectos, además de crear algo que resulte bonito para una foto, deben conseguir que sirva para lo que fue creado y que funcione en el entorno. Y el Niemeyer no lo cumple. Pase que un sitio para ha-

cer exposiciones no tiene paredes rectas, los profesionales lo han ido sorteando con bastante éxito, pero lo que no es de recibo es levantar un edificio tan blanco en ese entorno. Está siempre sucio, dando una horrible sensación de dejadez. No

con el último tratamiento que hicieron, que decían que iba a durar más, ni con el cierre de baterías han arreglado nada. Sigue siendo unas estructuras grises que siempre piden limpieza.

MARTA GELAZ

GENTES DE AVILÉS



Descubriendo los secretos del casco histórico en familia

El programa Verano con Arte se ha llevado a cabo a lo largo de este pasado fin de semana con propuestas para diferentes gustos y edades. El sábado tuvo lu-

gar una ruta guiada de la mano de Patricia Pérez por el Avilés medieval, en la que los pequeños pudieron descubrir algunos de los secretos de la ciudad.

FARMACIAS

AVILÉS

De 9.30 de la mañana a 10 de la noche

- D^a. Sara Barral Gavilanes, en Rivero, 115.
- D^a. Susana y Marcos Gaya Cerezo, en Fernández Balsera, 16.

De 10 de la noche de hoy a 9.30 de la mañana de mañana

- D^a. Alba Fernández Rodríguez, en La Fruta, 2.

AVILÉS SUR-CORVERA

De 9.30 de hoy a 10 de la noche

- D. Gabriel Menéndez Sánchez-Sarachaga, en Sebastián Elcano, 1 (La Luz).

CASTRILLÓN

De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana

- D^a. Delfina García González, en avenida de Galicia, 25 (Piedras).

GOZÓN

De 9 de hoy a 9 de mañana

- D^a Leticia Jara Argüelles, en Mariano Suárez Pola, 6 (Luanco).

Guardia no presencial

- D^a. María Suárez Muñiz, en La Peña, Molino, 6 (Manzaneda).

MUROS DE NALÓN - SOTO DEL BARCO

De 9 de hoy a 9 de mañana

- D. Jesús Carlos Feliz Álvarez, en plaza del Marqués de Muros, 10.

PRAVIA

De 9 de hoy a 9 de mañana

- D. Joaquín Daniel Mateo Rodríguez, en San Antonio, 9.

CARREÑO

De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana

- D. Luis Prado García, en Armando Palacio Valdés, 6 (Candás).

Más información





Cuatro concejales formaron parte de las mesas del congreso. J. C. ROMÁN

Los afines a Llamazares ponen en duda los votos de los latinos en el congreso del PP

Piden la declaración de ocho personas de la mesa y apoderados e insinúan que los afilados sudamericanos «fueron guiados sobre la candidatura a votar»

R. A.

AVILÉS. El Comité regional de derechos y garantías del PP tiene sobre la mesa las impugnaciones presentadas contra la elección de Estefanía Rodríguez como presidenta de la formación en Avilés. Este pasado viernes concluyó el plazo para proponer pruebas y testificales, y en ese sentido, el sector afín a Llamazares ha solicitado la declaración de ocho personas que, bien eran presidentes, vicepresidentes, vocales o interventores de alguna de las dos mesas electorales o bien apoderados. La única excepción es la de Claudia Liliana Navas, actual vicesecretaria de política social e inmigración y afín, por tanto a la nueva presidenta.

A ella se le piden explicaciones sobre el número de inmigrantes que votaron en el congreso o «si es habitual que un inmigrante se afilie a un partido político y abone la corres-

pondiente cuota de afiliado». De la misma forma, se le plantea si los inmigrantes tienen algún privilegio por votar en un congreso como aquel.

A otras de las personas a las que se pide interrogar se les plantean abiertamente cuestiones sobre si vieron como «determinados votantes, mayoritariamente de origen sudamericano, eran dirigidos por Claudia Liliana sobre la candidatura a votar», poniendo en duda así la validez de su voto, del mismo modo que lo hace sobre otros que «tenían dificultad para leer y escribir» o que «tenían dificultad para manifestar su nombre».

Del mismo modo se plantean otras cuestiones que ya se habían denunciado previamente, desde que «la candidatura electa instó a hacer constar como incidencias faltas de identificación y faltas de acreditación del pago de la cuota», o que votaron personas «cuya identificación no estaba constatada».

Se da la circunstancia de que las presidentas de ambas mesas son concejales electas en la lista de Esther Llamazares, lo mismo que otros integrantes de las mismas o apoderados que han sido citados a declarar y que eran responsables o deberían haber velado porque las votaciones fueran correctas y ajustadas al listado de electores.

Ahora el Comité de derechos y garantías tiene un plazo de seis meses para resolver las impugnaciones y dar por buena la elección de Estefanía Rodríguez u optar por anularla.

El Comité de derechos y garantías tiene un plazo de seis meses para resolver la reclamación

Oferplan
EL COMERCIO



Limpieza bucal para perros o gatos con anestesia incluida

61%

177€

69€



Clínica veterinaria Zarpas y Aletas

C/ Mieres, 5 bajo, 33208. Gijón

¿Tus amigos peludos necesitan una limpieza bucal? Aprovecha esta oportunidad y cuida la boca de tu mascota.

¿QUÉ TE OFRECEMOS?

• **Limpieza bucal para perros y gatos por sólo 69 euros con anestesia incluida**

- Una boca sana alarga la vida de tu mascota.
- Cuando la acumulación de sarro no se trata, se puede producir una inflamación y retracción de las encías.
- Para evitar la pérdida de piezas dentales, que dificulta masticar y afecta a la nutrición.
- Una mala higiene bucal puede desarrollar infecciones y, si no se atajan a tiempo, trasladarse por el torrente sanguíneo hasta llegar a los órganos vitales e incluso los huesos.
- Para evitar las siguientes patologías: Mal aliento (halitosis).
-Enfermedades periodontales. Encías inflamadas. Encías sangrantes.
-Bultos en la boca. Dificultad al comer.

oferplan.elcomercio.es



1
Entra en
oferplan.elcomercio.es
y regístrate



2
Selecciona la oferta y
CÓMPRALA



3
Canjea tu cupón
en el establecimiento

Importante: Esta publicidad NO es válida como cupón, NO es recortable ni canjeable:

Oferta disponible en oferplan.elcomercio.es. Titularidad de El Comercio S.A., con domicilio social en Edificio Espadas, C/ Marqués de San Esteban, 2, 33006 Gijón, Asturias. Condiciones de uso y protección de datos disponibles en oferplan.elcomercio.es



RECUERDOS DEL DEPORTE

ALBERTO RENDUELES

El periplo de Taranco en el Real Madrid

El jugador realavilesino formó parte de la entidad blanca desde 1953 a 1956

La excelente campaña 1952-53 realizada por el Real Avilés, aquella en la que casi logra el ascenso a Primera División, no pasó desapercibida para el mundo del fútbol nacional. Y menos para un Real Madrid que estaba en pleno proceso de crear un equipo que acabaría siendo legendario, con la consecución de cinco copas de Europa consecutivas en esa misma década. Los blancos fueron claros y buscaron a una de las razones del éxito blanquiazul, el joven extremo de Villalegre José Ramón González Rodríguez, más conocido por el pseudónimo de 'Taranco'. Firmado ya con el club capitalino, disputó tres partidos amistosos en Madrid ante el Logroñés, Huesca y Osasuna, saldados con triunfos locales, pero no se quiso disminuir el potencial realavilesino y se le permitió continuar hasta final de temporada.

En el primer partido de la liga de ascenso a Primera con los avilesinos fue objeto de una dura entrada en Vigo con la consiguiente fractura de pierna, que le apartaría de esta fase definitiva, lastrando así las posibilidades del equipo que dirigía Emilio Berkessy. Tras varios meses de recuperación se incorporó al Real Madrid, aunque su punta de velocidad y destreza con el balón ya no parecían tener la misma alegría. Fue por ello por lo que en su nuevo equipo se le probó en aquellos partidos amistosos intersemanales que servían de preparación en su estadio.

Uno de ellos tuvo lugar el 8 de octubre de 1953 en el estadio de Chamartín, precisamente ante un rival asturiano, el Círculo Popular de La Felguera, uno de los equipos de la posterior formación del Unión Popular de Langreo. Solo basta ver la formación blanca para darse cuenta del nuevo de sus compañeros, y eso que faltaban rutilantes estrellas como Alfredo Di Stéfano. Estos fueron los protagonistas de aquella jornada: González; Alonso II, Campa, Seoane, Becerril, Serrano (Goñi), Britos, Vázquez (Marsal), Pérez Payá, Rodríguez y Atienza (Taranco). Los locales se impusieron a los felguerinos por cinco goles a cero.



Amistoso del Real Madrid en Villena en 1954. Taranco forma el primero agachado por la derecha. En el centro, también agachado, Paco Gento.



Primer partido de la liga de ascenso a Primera División en 1953, celebrado en Vigo. En este encuentro se lesionó de gravedad Taranco, primero agachado por la derecha, lo que marcó su futuro balompédico.

Con el fin de lograr su mejora, se llevó a cabo una primera cesión, lo que supuso su re-

Una inoportuna lesión lastró su progresión y sólo pudo jugar varios partidos amistosos

greso al Real Avilés, aunque no fue tan fructífera como la campaña anterior. Un undécimo puesto en el grupo norte de Segunda División no cubrieron las expectativas iniciales y ni siquiera Taranco fue uno de los habituales en los onces titulares. Fue por el ello por lo que se le recuperaba para la pretemporada de 1954. Nuevamente

estaba presente en partidos amistosos a la búsqueda de una oportunidad.

José Ramón González fue cedido de nuevo al Suárez Puerta, Real Oviedo y Extremadura

El más reseñable fue el disputado en el campo La Celada, de Villena (Alicante), con motivo de un homenaje local. El Real Madrid vencía por dos goles a cuatro, con un formación integrada por Cosme (Salazar); Campa, Del Pozo, Carrillo; Becerril (Montijano), Trujillo; Durán, Marsal, Paco Gento, Britos (Barreiro) y Taranco. Se da la circunstancia de que Gento -autor de dos de los tantos del triunfo- estaba dando sus primeros pasos fuera de casa y ya se le observaba su gran potencial, que llevó al avilesino a un segundo plano.

También tuvo la ocasión de medirse en otro amistoso ante el Badajoz un 4 de noviembre de 1954, de grato recuerdo para él ya que lograba uno de los cuatro goles que el Real Madrid (4-2) endosó al cuadro extremeño.

Nuevas cesiones

La falta de sitio en la primera plantilla y la confianza en lograr una total recuperación física de Taranco le llevó a protagonizar nuevas cesiones. La de 1954 le llevaría a la capital asturiana, donde le esperaba un Real Oviedo en Segunda División y con el que solo llegaría a disputar cinco encuentros. Fue por ello por lo que en 1955 se le buscó un nuevo equipo, en esta ocasión el Extremadura de Almendralejo, de la misma categoría, donde ya pudo jugar con la regularidad que le dio sus treinta partidos de liga.

Cansado de tantos cambios y lastrado por las lesiones, regresó a su Real Avilés para disputar las dos siguientes temporadas, de 1956 a 1958, siendo la primera de ellas la que tuvo mayor participación. Con tan solo veintiséis años de edad decidió abandonar la práctica del fútbol tras haber sido un prometedor futbolista en la que fue la mejor época de la historia Real Avilés. Atrás quedaron sus inicios deportivos en las calles de Villalegre, antes de foguearse en el balompié aficionado del Elemento de San Cristóbal, Carbayedo y Pelayo de Jove, y firmar, con solo diecinueve años por el titular del estadio Román Suárez Puerta.

Taranco se mantendría vinculado con Avilés, en donde se convirtió en un hombre de negocios y era muy apreciado tanto en su ciudad como fuera de ella, ya que incluso mantuvo la amistad con sus antiguos compañeros del Real Madrid, club que le dio fama nacional.

Fallece el veterano montañero avilesino Juanjo Arrieta de un infarto en Somiedo

Trabajador de Ensidesa, se había iniciado en el grupo de montaña de la siderúrgica y formó parte de los primeros grupos de rescate asturianos

R. ARIAS

AVILÉS. Quizás podía haberse ido de otra manera, pero en ninguna otra parte que no fuera en la montaña. Ayer, día de Asturias, se fue un hombre que la conocía como pocos, que había subido sus cimas y pateados sus senderos a lo largo de sus 79 años de edad. Una edad que no le impedía seguir ligado a su gran pasión: el montañismo.

Juan José Fernández Arrieta falleció ayer en el lago Cerveriz, en Somiedo, donde comenzó a encontrarse mal en el transcurso de una ruta. Nada se pudo hacer por su vida, un infarto se lo había llevado.

Nacido en Villaviciosa en 1945, se trasladó a Avilés para trabajar

en Ensidesa. Sin embargo, lo que le hizo popular fue su afición a la montaña, en la que se inició cuando tenía 17 años de la mano de los fundadores del Grupo de Montaña Ensidesa. Arrieta fue uno de los primeros escaladores de dificultad de la región, y contaba en su haber con más de setenta «primeras», entre ellas algunas cumbres de los Andes y el Himalaya.

Fue director de la Escuela Nacional de Montaña y rescatador del Grupo de Alta Montaña Español antes de que la Guardia Civil formara el grupo especialista GREIM. Además, fue uno de los componentes más activos de los grupos de rescate de alta montaña.

Su experiencia en la escalada de dificultad le permitió ser una referencia en nuestra región, unas experiencias que plasmó en un libro, 'Memorias de un montañero feliz', que publicó en la primavera de 2022. En él narra algunas de sus anécdotas en la montaña, a la que seguía ligado a pe-



Juanjo Arrieta, en el parque de Ferrera. MARIETA

sar de su edad porque defendía que «a montaña no se deja nunca. Siempre hay una montaña o una ruta que puedas hacer independientemente de la edad».

En el año 2011 se había llevado un susto, un resbalón que le llevó ladera abajo rodando pero del que salió sin grandes percances. Ayer no ocurrió igual, y se quedó para siempre en la mon-

taña, cerca de casa, en Somiedo, aunque él había subido al Neva-

do Cararaz, al Mrigthuni, al Trisul o al Ojos del Salado, mucho más imponentes.

Avilés tendrá ocasión de despedirle mañana martes. A las doce del mediodía se celebrará su funeral en Santo Tomás, tras lo que será incinerado en el tanatorio de Avilés para emprender el camino a lo más alto que había perseguido en vida.

Su funeral se celebrará mañana a las doce del mediodía en la parroquia de Santo Tomás, tras lo que será incinerado

Versalles se rinde a La Santina y «hace barrio»

La jornada arrancó con la procesión desde la iglesia de La Magdalena hasta la hornacina de La Paz donde tuvo lugar el sermón dominical

LUCÍA LÓPEZ PÉREZ

AVILÉS. Si hay algo que caracteriza el día de Asturias son los homenajes y cultos a La Santina, icono de la región. La unidad pastoral de Versalles, La Magdalena y San Agustín celebró ayer el suyo propio con la tradicional misa junto a la hornacina de la calle La Paz donde un millar de personas esperaban impacientes la llegada de la figura de la Virgen de Covadonga.

Pasadas las 11.30 horas La Santina salía, a ritmo de gaita y tambor, de la iglesia de La Magdalena a hombros de cuatro vecinos de la zona, entre los que estaban Hugo Fernández y Adrián Rodríguez, vecinos del barrio de Versalles e integrantes de la asociación Comver que ayer puso el broche final a sus

fiestas. «Solemos sacarla casi siempre los mismos, es una costumbre», afirmaba Adrián Rodríguez, miembro también de la charanga El Felechu que se encargó de realizar un pasacalles tras la misa.

Bajo un sol de justicia y seguida de medio centenar de personas y del sacerdote David Cuenca, la Santina procesionó desde la iglesia hasta la calle La Paz donde abanicos y paraguas fueron el complemento perfecto de los fieles que aguardaban frente al altar el inicio de la misa. El párroco hizo gala del sentimiento de orgullo que deja pertenecer a un barrio como Versalles y reivindicó la necesidad de prestar más atención a estas zonas. «Existe un Avilés más allá del Ferrera, más allá del Parche. Es precioso el barrio, ha quedado muy bonito, pero no basta con eso, Avilés existe y esto es Avilés. Tengamos una mentalidad más abierta, que aquí también hay pueblo y ciudad», afirmó.

Cuenca, que es el miembro número 51 de la asociación Comver y que ayer lució como



La Santina paseó por Versalles para poner el cierre a las fiestas. P. NOSTI

uno más el pañuelo naranja que este año ilustró el uniforme de las fiestas, agradeció a la asociación su trabajo ya que «han devuelto ese dinamismo juvenil y no se olvidan de ayudar a organizar esta misa y a hacer barrio».

Tampoco se olvidó de los mayores, de los enfermos y de las personas vulnerables, todos ellos vecinos también de los barrios «que necesitan nuestra ayuda en escucha y acompañamiento». Con 'La Santina' y el 'Asturias patria querida' finalizó una misa que lleva celebrándose 62 años y que como afirmó Aida Vázquez, presidenta de Comver, «es muy importante para la gente del barrio».



LA SEÑORA

Doña Aida Alonso Álvarez

(Viuda de Galán)

falleció en Pulida, el día 8 de septiembre de 2024, a los 91 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. -D. E. P. Sus hijos: María del Carmen (†), Manuel y Eduardo Galán Alonso; hija política, Elena; hijo político, Pedro; nietos: Vanessa y Manuel Ángel Galán Davila; Diana Galán; y Aida Reguera Galán; nietos políticos: Samuel Sánchez, Rubén Alonso y Borja Bautista Blanco; biznietos: Diego, Unai, Alejandro, Lucas y David; hermanos: Eduardo y Raúl Alonso Álvarez; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma. El cadáver será recibido HOY LUNES, día 9 de septiembre, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial de San Cipriano de Pillarno, Castrillón, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente y acto seguido recibirá cristiana sepultura en el panteón familiar del cementerio parroquial de Pillarno, Castrillón. Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 4, Avilés. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com Funeraria de Avilés, S. L. Avda. Portugal, 7-bajo. Tfnos. 985 54 27 55. Tanatorio de Avilés. Emilia Pardo Bazán, 36. Tfnos. 985 52 08 26. www.funerariadeaviles.com

La crisis del PP y Vox: la llingua, el personal y una queja al Consejo de Transparencia

Rafael González denuncia la negativa del PP a darle acceso a documentos del proceso de estabilización, lo que habría sido otro motivo de ruptura

LUCÍA LÓPEZ PÉREZ

PIEDRAS BLANCAS. El 12 de junio de 2023 Vox y PP mantenían la primera de las reuniones antes de la investidura para acercar posturas y plantear un posible acuerdo de gobierno. Cuatro días después, ambos grupos municipales anunciaban que el pacto se posponía hasta después de la investidura de Eloy Alonso como alcalde tras no haber llegado a un punto en común, pero dos días después, en el pleno de investidura, PP y Vox votaban conjuntamente para dar la mayoría absoluta a Eloy Alonso a cambio de la entrada de Vox en la Junta de Gobierno y en otros organismos como la Mancomunidad Turística.

El acuerdo fue apodado por la oposición entonces como 'el pacto de la vergüenza' y la entrada de Vox en el gobierno como socio no fue bien recibida por IU ni por PSOE. Desde entonces han pasado 14 meses en los que pese a la «buena sintonía», como destacaban ambos partidos en aquellas primeras reuniones, las discrepancias entre PP y Vox se han ido haciendo cada vez más latentes y reconocibles por la corporación.

Tanto es así que hace una semana que Vox tomaba la decisión unilateral de romper el pacto de gobierno alcanzado el año pasado. La noticia fue, como la de la investidura, fue dada a conocer tras el pleno ordinario de agosto,



El alcalde popular Eloy Alonso. PABLO LORENZANA

no dejó de sorprender a todos los grupos municipales, incluido el equipo de gobierno, que aseguró que el acuerdo se estaba cumpliendo.

Cultura

Contra el asturiano

La gota que colmó el vaso y que hizo saltar las alarmas a los concejales de Vox fue la puesta en marcha del servicio de normalización lingüística, ofrecido por la Federación Asturiana de Concejos. La puesta en marcha de este servicio iba en contra, según ex-

«Mayor transparencia en la contratación de personal que seguir la ley a raja tabla no puede haber», defiende el PP

plicaron desde Vox, de algunos puntos del pacto de gobierno como «acabar con las intromisiones ideológicas en la cultura».

Vox ya había avisado de ello la semana anterior, en una rueda de prensa en la que aseguraron que el pacto no corría peligro de romperse por el momento. Sin embargo, tras la petición de los de Santiago Abascal al gobierno local de la retirada del servicio y la posterior negativa, decidieron romper con el acuerdo.

Los motivos no fueron compartidos por el PP que aseguró que «no existen causas objetivas para romper el acuerdo». Los populares enmarcaron la ruptura «en su estrategia nacional y regional de romper con el PP a nivel autonómico» y aclararon estar en contra de la oficialidad del asturiano y que su gobierno seguiría «trabajando en la mejora de la cali-

dad de vida de todos los vecinos del concejo, acordando siempre que sea posible con Vox y, en su caso, con el resto de grupos la medidas contempladas en nuestro programa de gobierno».

Personal

«Poca transparencia»

Entre los motivos que Vox señalaba de la ruptura del acuerdo de gobierno se encontraba también mantener «máxima publicidad, transparencia y control de la contratación de personal, obras públicas y servicios». Su portavoz,

Vox rompió el acuerdo con el PP hace una semana alegando, como motivo principal, el servicio de normalización lingüística

Rafael González Gallego explica que este punto en concreto se relaciona con el personal que se encarga de llevar a cabo el servicio de normalización lingüística. Según comenta González Gallego, Vox pidió en reiteradas ocasiones conocer quién contrató a la persona encargada de ello, si el Ayuntamiento o la Federación Asturiana de Concejos, algo de lo que «seguimos sin respuesta». «Me parece un despilfarro sea del Ayuntamiento o del Principado», critica.

Expedientes

Estabilización con «claroscuros»

La negativa por parte del gobierno local del acceso a algunos expedientes relacionados con los procesos de estabilización de personal fueron otra de las gotas que llenó el vaso de Vox que notificó por escrito su disconformidad y llegó a denunciarlo al Consejo de Transparencia, cuya resolución será notificada próximamente. Según explica González Gallego «la explicación que me daban es que el expediente no está finalizado o que hay datos personales, pero yo soy Ayuntamiento como el resto de concejales y si cuando esté cerrado el expediente no voy a poder tener posibilidad de denunciar un hecho que a lo mejor sea incorrecto, vamos mal». El expediente estaría relacionado con el proceso de estabilización de personal algo en lo que asegura que, a su entender, «ha habido claros y oscuros».

Por su parte, Nutria González-Nuevo, portavoz del PP y primera teniente de alcalde, asegura que «mayor transparencia en la contratación del personal que seguir la ley a rajatabla no puede haber, lo contrario es lo que sería poca transparencia. Seguimos rigurosamente todo lo que los técnicos marcan y más en ese tema», explica.

Pese a las discrepancias, la intención de ambos partidos será seguir buscando el consenso y el apoyo para cerrar acuerdos.

Vicente Díaz encandila San Adriano con sus grandes temas en honor al día de Asturias

L. L. P.

SAN ADRIANO. El prao de San Adriano vivió ayer su jornada más intensa con la tradicional comida popular que congregó a cientos de vecinos del concejo en torno a las mesas y las toallas.

Pero a pesar de los clásicos productos que llenan las mesas en estos eventos, el plato fuerte del día lo sirvió, sin duda, el cantante sotobarquense Vicente Díaz, quien ofreció un concierto en el que interpretó todos los grandes éxitos de su repertorio como 'Pescadores', 'Qué tien esta sidrina' o

'Asturias de mi querer'. Díaz amenizó el vermouth y la comida tras que se alargó hasta bien entrada la tarde de la mano de Nacho Wayne y María Martín, dos djs que se encargaron de hacer bailar al prao a ritmo de temas actuales.

Pero la fiesta también vivió su lado más solemne con la celebración de la misa de San Adriano, que contó con la actuación de la Banda de Gaitas de Castrillón. Por la tarde la capilla de San Adriano acogió la misa rezada y permaneció abierta durante todo el día para llevar a cabo el ritual de las cadenas para pedir salud al santo.



Vicente Díaz llenó ayer el prao de San Adriano. PABLO NOSTI



El sol llevó a muchos a protegerse con sombrillas.



Cada uno se sirvió la bebida como quiso.



La paella no puede faltar en estas celebraciones.



Grupos de amigos y familiares llenaron las mesas para disfrutar de la comida. FOTOS: PABLO NOSTI

La Folixa de los Colores y fiesta de la espuma, aplazadas por la lluvia se celebrarán esta tarde de 16 a 19 horas en Las Vegas

concejo son el último cartucho de los últimos días de verano los cuales «hay que aprovechar a tope».

Yolanda Menéndez, de Los Campos, es otra de las asiduas a la cita en la plaza del parque Europa. «Somos veteranos, venimos todos los años para pasar un día en familia», explicaba. Normalmente 24 sillas ocupan su mesa aunque ayer fueron algunas menos debido a las vacaciones. No obstante, eso no le impidió disfrutar de la jornada.

También lo hicieron Sandra Sastre, Cristina Nuñez, Rosa Quintana y Mónica Iglesias de Los Campos, para quienes lo más importante, además de pasar una mañana en compañía, era «la comida».

Aunque si hay un grupo que se llevó el premio al más numeroso ese fue el de Josefina Rodríguez de Las Vegas. 48 comensales se sentaron a su mesa bien provista de sidra, empanadas, jamón y tortillas. «Somos de muchos sitios y lo que más nos gusta es juntarnos toda la familia», explicaba. Hoy el mismo lugar se llenará de color con la Folixa de los Colores y la fiesta de la espuma de 16 a 19 horas.

La fiesta tiene mucho sabor en Corvera

La comida en la calle congregó a más de 650 personas en la plaza del parque Europa y en los bares aledaños para disfrutar en compañía

LUCÍA LÓPEZ PÉREZ

LAS VEGAS. Las comidas populares son para muchos la excusa perfecta para juntarse con amigos y familiares y reencontrarse con aquellas personas que hace tiempo no ven. Eso fue exactamente lo que pasó ayer en Corvera gracias a una comida en la calle que sentó a la mesa a más de 650 personas. El número responde, claro, a los que durante estas semanas se han apuntado, a los «censados» como bien definió José Ramón Sánchez, porque «siempre hay quien llega a última hora o se arrima a la mesa porque es conocido de alguien».

Sea como fuere, la de ayer en Las Vegas fue una mañana para

compartir los platos típicos de este tipo de citas, pero sobre todo para disfrutar en compañía. Así lo hizo precisamente José Ramón Sánchez que, bajo dos toldos que resguardaban del sol a sus 22 acompañantes, comenzaba a distribuir en la mesa los platos principales del menú.

«Este día lo vivimos genial, el tiempo compañía y este año además tenemos mucha juventud en la mesa», contaba, convencido de que la cita «cada vez está cogiendo más auge y viene más gente a la plaza. Antes se tiraba mucho para los bares y ahora la gente se anima más a venir aquí». No es su caso, pues «desde siempre, desde que se hacía en el Tomás y Valiente» lleva asistiendo con su familia a la comida en la calle. Para José Ramón «es una copia de la de Avilés» aunque eso no quita que sea «igual de prestosa, o incluso más porque aquí nos conocemos todos».

Para algunos, sobre todo para los más jóvenes, la de ayer fue la

primera vez que disfrutaron de un hueco en la cita. Así es el caso de Felipe Uría, avilesino de 16 años que junto a sus amigos, ocupaba

un lugar en la mesa de Sánchez. «Hoy es un día para pasarlo bien y acabar fartucos», aseguraba. Para él y sus amigos las fiestas del

Lleno total en la verbena del sábado

Los fuegos artificiales que llenaron el cielo de Corvera de luz y color durante media hora el sábado fueron el reclamo perfecto para las miles de personas que llenaron el prao de la fiesta, en Los Campos. Tras la tirada Tekila y Charleston pusieron la nota musical a una noche en la que el tiempo acompañó para seguir disfrutando de las fiestas del concejo.



LVA

Empiezan a declarar ante la Guardia Civil los testigos del accidente mortal de El Musel

Los investigadores están a la espera de la autorización para reflotar el casetón de la grúa que cayó al mar, arrastrando a las dos grúas pluma

O. SUÁREZ

GIJÓN. La Guardia Civil ya ha comenzado a tomar declaración a los testigos y responsables de las empresas que el jueves se vieron involucradas en el accidente de El Musel en el que murieron dos operarios y otros cuatro resultaron heridos de diferente consideración.

Los agentes de la Unidad Orgánica de Policía Judicial de la Comandancia de Asturias, que se ha hecho cargo de las pesquisas, han podido entrevistarse ya con varios de los obreros que participaban en el desmontaje del casetón de la grúa de descarga de barcos en desuso que se vino abajo, arrastrando con ella las dos grúas pluma que deberían de haberla sujetado.

Los agentes tratan de averiguar por qué esa pieza de gran tonelaje se vino abajo. Si fue porque las grúas no aguantaron el peso y, si fue así, si la notificación del pesaje estimado era superior a la carga que podían soportar las grúas.

Para ello, además de los testimonios de los supervivientes se hace crucial la prueba documen-



El lugar del accidente en El Musel, perimetrado con vallas. E. C.

tal —los informes acerca de los trabajos que se ejecutaban—, así como el reflotamiento del casetón de la grúa, que se precipitó al fondo del mar y deberá ser sacado a la superficie con autorización judicial y por una empresa especializada.

Será una investigación larga y compleja, que se realizará de forma paralela a la que desarrolla Inspección de Trabajo. El juzgado de Instrucción número 3 de

Gijón, que el jueves se encontraba en funciones de guardia, es el encargado del procedimiento, en el que está previsto que se personen como acusación particular las familias de las dos víctimas mortales, César Méndez Pernía y Roberto Martínez Laguno, y también los heridos. A ellos se sumarán las compañías de seguros de cada empresa: Grupo Ership, Montajes Astur Manzana (M. A. M.) y grúas El Roxu.

El lugar del siniestro, en el Muelle del Ingeniero Moliner, permanecía ayer perimetrado por una valla de seguridad para evitar que

A los testimonios de los operarios y de los responsables de 'seguridad se suman numerosos informes

LOS HECHOS

► **Fallecidos.** César Méndez Pernía, de 23 años, y Roberto Martínez Laguno, de 49.

► **Heridos.** Cuatro operarios resultaron heridos. El de mayor gravedad fue trasladado al HUCA.

► **Investigación.** A cargo de la Unidad Orgánica de Policía Judicial de la Guardia Civil. Los agentes ya han comenzado a tomar declaración a los heridos.

nadie accediese. Cuatro días después, aún son visibles las dos grúas pluma volcadas sobre el asfalto, así como el resto de materiales dañados durante el fatídico episodio que ha sumido en el dolor a los trabajadores del recinto portuario.

El fatal accidente se producía pasadas las 11 de la mañana del jueves. Los operarios se encontraban realizando la compleja maniobra del desmontaje del casetón de la grúa puente, con labores en altura y con el apoyo de las dos grúas que debían sujetar el casetón y bajarlo a tierra firme. Fue durante esa maniobra cuando, por causas que se están investigando, la enorme pieza se desplomó y arrastró a las dos grúas. La caída de César y Roberto fue letal. Cuatro compañeros resultaron heridos.

Alarma en las playas de Gijón por la llegada de grandes medusas

Se trata de una variedad, 'rhizostoma luteum', cuyas células urticantes pueden molestar a varios metros de donde nadan

O. SUÁREZ

GIJÓN. Alarma en las playas del concejo después de que en los últimos días hayan aparecido en el litoral numerosas medusas de grandes dimensiones. Se trata de ejemplares de 'rhizostoma luteum', cuyos tentáculos poseen células urticantes, por lo que pueden causar molestias a los bañistas. Además, al poder llegar a alcanzar esta parte de su estructura hasta cuatro metros de longitud, los problemas pueden surgir incluso en las aguas del en-

torno en el que se detectan nadando.

Durante la bajamar en San Lorenzo, registrada en torno a las 13.30 horas, varias de estas medusas quedaron varadas en la orilla. Fue ahí cuando los numerosos usuarios del arenal, que disfrutaban de un domingo eminentemente veraniego, pudieron comprobar de cerca las enormes dimensiones de estos celentéreos. Fueron avistadas también en El Arbeyal y Poniente.

En esta ocasión, y dado que las medusas 'rhizostoma luteum', aunque si provocan molestias, no se consideran tan peligrosas por contacto como las carabelas portuguesas, el servicio de salvamento no decretó el cierre de los arenales al baño.

Si fue necesario hacerlo du-



Socorristas recogen un ejemplar de medusa de grandes dimensiones en San Lorenzo. M. J.

rante varias jornadas en los meses de julio y agosto, con la playa a rebosar, por la presencia de numerosos ejemplares de carabelas.

La aparición de medusas en el mar Cantábrico cada vez es más habitual por las variaciones de temperatura. Las que ayer poblaron San Lorenzo suelen ha-

bitar en el océano Atlántico, pueden alcanzar los 50 kilos de peso y los cuatro metros de longitud y no son habituales en estas latitudes.

«La historia del pleito de los delfines forma parte de Candás»

Aniversario. El juicio de hace 400 años entre pescadores y cetáceos se recrea en la villa marinera para «dar a conocer de una forma bonita» los hechos

PILAR GUTIÉRREZ



«La historia del pleito de los delfines ya no tiene nada de cuento, ahora forma parte de nuestra historia». Así lo dijo ayer Eloy Gutiérrez, situado en el Paseín de Candás, frente al edificio del antiguo Ayuntamiento. En ese lugar, en un escenario improvisado, la compañía de teatro candasina É Vero, dirigida por Verónica Gutiérrez, representó uno de los momentos históricos más curiosos de la villa marinera, un juicio contra estos cetáceos celebrado hace 400 años.

En 1654, los calderones y delfines eran muy asiduos a las costas asturianas, donde se zampaban casi todas las capturas de los pescadores. Artos de la situación y con el apoyo de marineros de Gijón y de Luanco, los candasinos decidieron presentar una denuncia ante el obispo. El 8 de septiembre de aquel año se celebró la vista y, en ella, los delfines perdieron y nunca más volvieron a molestar durante la pesca.

Lo ilógico de la situación y el hecho de que se fuera transmitien-

do de boca en boca, hizo que al final se convirtiera en una fábula; pero en 1980, Marino Bustó, cronista del concejo de Carreño, descubrió en el Archivo Histórico Provincial de Oviedo el 'protocolo del notario don Juan de Valdés', quien participó legalmente en aquel proceso judicial. Su veracidad hizo que se convirtiera en parte de Candás y, con el aniversario a las puertas, la Concejalía de Cultura decidió idear una representación que conmemorara aquel momento, por lo que le propuso el proyecto a la compañía de teatro.

Por eso, ayer, cerca de la una de la tarde, apenas se podía caminar por el Paseín. Un centenar de vecinos, algunos enterados del evento, y otros simplemente curiosos, se acercaron a conocer un poco del juicio, como la candasina Cristina Rodríguez, que veía la obra «una forma bonita de dar a conocer la historia del pueblo».

Fue Verónica Gutiérrez, de la compañía É Vero, quien hizo de maestro de ceremonias, acompañada del grupo Les Ayalgues de



Recreación del pleito de los delfines de la compañía É Vero Teatro en el Paseín de Candás. FOTOS: P. GUTIÉRREZ



Baile de la Danza Prima junto al muelle con los vecinos.

Carreño como el pueblo y el Coro de la Danza Prima de María Esther Vega, quienes cantaron varias tonadas marineras.

En un punto intermedio entre lo cómico y lo histórico, la parte a favor y en contra quedó reflejada en una batalla verbal entre ecologistas pro-delfines y pescadores del siglo XVII, llegados ambos desde la plaza Baragaña y el muelle, donde acabó terminando la recreación con la Danza Prima y el aplauso del público. «Ha sido una vorágine, pero esta historia apetece contarla y mucho», declaró Gutiérrez al terminar. Con el éxito a la vista, el único desecho de la compañía es «poder repetirlo».

Nava y Teror, hermanadas por la sidra en la Fiesta del Pino del municipio canario

PILAR GUTIÉRREZ

NAVA. El Ayuntamiento de Nava y el de Teror, municipio de Las Palmas (Canarias), están hermanadas desde hace treinta años. En conmemoración a este aniversario y en respuesta a la invitación del Ayuntamiento canario a participar en la Fiesta del Pino —celebración en homenaje a la Virgen del Pino— el Consistorio asturiano ha respondido, y el alcalde Juan Cañal se ha desplazado hasta las islas para participar, llevándose consigo una botella de sidra, para «escanciar un culete»

en honor a la hermandad entre ambos municipios.

Así, en el Día del Pino, Nava ha participado en la ofrenda a la Virgen, escanciando un vaso para el alcalde de Teror, Sergio Nuez, y para el obispo de la Diócesis de Canarias, José Mazuelos.

«Por una parte, es para que los terorenses puedan ver en qué consiste el arte del escanciado, que es parte de nuestra cultura sidrera, porque espero que el próximo mes de diciembre sea declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO», declaró el regidor.

Por otro lado, añadió, quiso señalar el momento como una «reivindicación de la necesidad de que se rebaje la crispación y que un día como el de Asturias, no se utilicen los púlpitos para hacer política».

En la misma línea a este tema —por el cual el presidente del Principado, Adrián Barbón, no acudió a la misa en Covadonga oficiada por el arzobispo de Oviedo, Jesús Sanz—, el regidor señaló que «la fiesta de la Santina tiene un significado especial para todos los asturianos y no puede ser que se hable del Día de Asturias por recriminaciones de índole política en un acto religioso».

«La sidra une», concluyó, por eso piensa que «si nos juntamos entorno a una botellina podremos llegar a acordar que Asturias, La Santina y Covadonga están por encima de todo».



Escanciado al alcalde de Teror, Sergio Nuez, y al obispo José Mazuelos. E. C.

«Gran nivel asturiano» en el Festival de la Gaita de Villaviciosa

El maliayo Álvaro Cueto resultó vencedor en el concurso de gaiteros del certamen internacional del municipio

PILAR GUTIÉRREZ

VILLAVICIOSA. El Festival Internacional de la Gaita (FIG) de Villaviciosa llegó a su fin ayer tras un fin de semana de completo de programación cultural y tradicional. Aunque no se pudo cumplir el esperado deseo de llegar a los 15.000 asistentes a las actividades, sí se ha conseguido la cifra redonda de 10.000 personas, un número del cual, desde la organización, se sienten bastante satisfechos «sabiendo que el domingo coincide con el Día de Asturias».

La impresión, resumió Illán Escalada, uno de los directores del evento, «fue bastante buena; creemos que la oferta cultural fue bastante redonda y, por nuestra parte, estamos muy contentos con el resultado. Además, ya estamos trabajando en la programación del año que viene, ya se tienen que ir cerrando fechas».

De entre todas las actividades, la que más llamó la atención por el éxito que tuvo fue la concentración de todas las bandas de gaitas durante la tarde del sábado: Xarabal, Lakadarma, Vega de Espinareda,

El Gumial y El Gaitero. «Debimos de tener entre 3.000 y 4.000 personas a pesar de celebrarse el derbi. Creo que al final ganamos contra el Sporting y contra el Real Oviedo», bromcó Escalada.

La decimocuarta edición del Concurso de Gaiteros y Gaiteres 'Memorial José Huerta' le siguió de cerca, con una gran afluencia tanto de vecinos de Villaviciosa como del resto de Asturias. En honor a uno de los fundadores de la Banda de Gaitas Villaviciosa-El Gaitero –fallecido en 2007–, «un gaitero que siempre quiso impulsar esta música», se reúne desde hace años a la élite en maestros de este instrumento.

Una vez más, la celebración del Día de Asturias fue en su contra, y la participación quedó reducida a cuatro gaiteros, sin poder celebrar la categoría infantil. El vencedor resultó ser Álvaro Cueto, de Villaviciosa, seguido de Nel Cortizo –el campeón del año pasado– y de Luis Enrique Sánchez.

De todos modos, desde el jurado se quiso destacar que fue «especialmente difícil establecer al ganador, pues no estaban muy separados en el nivel tan alto que tenían».

En definitiva, fue una ocasión más en la que se demostró, en palabras de Escalada, «el gran nivel asturiano que tienen los músicos de gaita»; la «ocasión perfecta» para



Los ganadores del XIV Concurso de Gaiteros y Gaiteres 'Memorial José Huerta': Nel Cortizo, Álvaro Cueto y Luis Enrique Sánchez. **E. C.**

poder valorar este tipo de arte «tan tradicional y tan nuestro», además de «mantener la categoría de cara al exterior».

Se refería al concurso del Festival Intercéltico de Lorient, en la Bre-

taña francesa, donde «los gaiteros asturianos se han llevado más de una vez el Trofeo MacCrimmon, son los que más años han resultado ganadores».

Por tanto, «se hace gala de la ca-

lidad asturiana en música de gaita» y la ocasión de ayer, en la celebración del concurso en el Teatro Riera, fue la ocasión perfecta de «degustar» la gaita.

Con las vistas puestas en la próxima edición, se planea continuar con la oferta cultural establecida este año, puesto que «ha demostrado que es la que más aceptación ha tenido entre el público», además de que ya se tienen en lista a varias bandas de gaitas del extranjero. Se espera que el año que viene se consiga el mismo éxito que en el actual.

En la competición quedó en segundo lugar Nel Cortizo, el ganador del año pasado, y en tercer lugar, Luis Enrique Sánchez

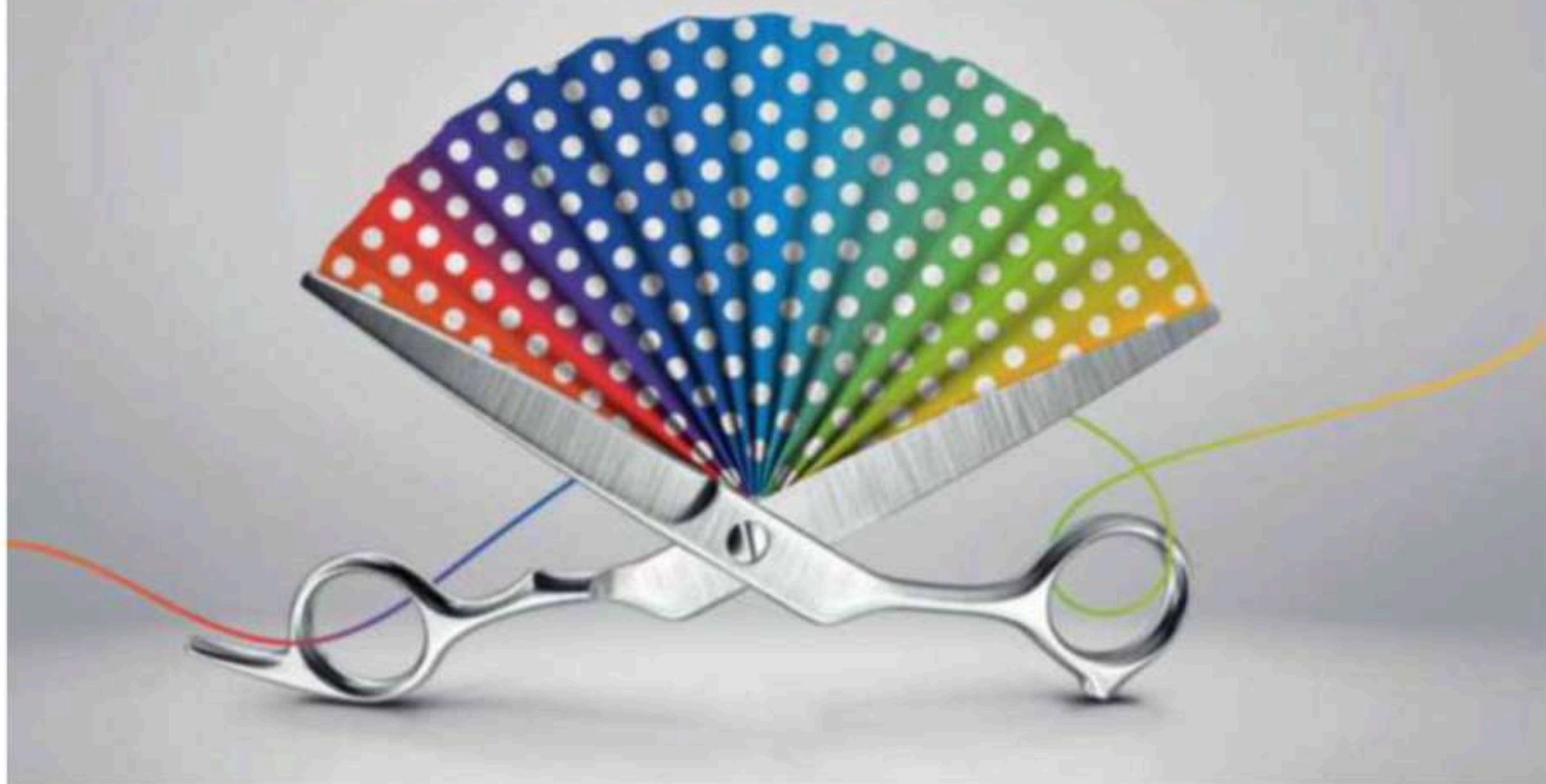
El pasacalles y concentración de todas las bandas de gaitas reunieron entre 3.000 y 4.000 personas



Las fiestas de Llugás reúnen a más de mil visitantes

Las fiestas de Nuestra Señora de Llugás, en Villaviciosa, congregaron a más de mil de personas en su día grande. Durante este fin de semana, la parroquia atrajo a numerosos vecinos venidos desde varios puntos del municipio, asiduos a la misa solamente en honor a la patrona que se celebra cada año. «Es muy conocida y muy tradicional, por eso hubo tanta gente. Estaba a reventar», declaró Marcos Vega, presidente de la Asociación de Vecinos El Miravete de Llugás. Tras la misa, se celebró una jira campestre, amenizada por la Bandina de Gaites El Gaiteru Villaviciosa hasta bien entrada la tarde. Hubo también un gran número de personas después, en el noveno Memorial José Vega, centrado en la tonada asturiana y el cual se celebra desde hace cuarenta años. El día llegó a su fin con música de Aroa Peña, el grupo Buscavidas y el DJ Manin, justo antes de los fuegos artificiales.

El Barbero de Sevilla



TotalEnergies te invita a la ópera

Escanea el código QR y participa en el sorteo de 10 entradas dobles para "El Barbero de Sevilla" en el Teatro Campoamor de Oviedo el día 14 de octubre.

¡En exclusiva para suscriptores de El Comercio!



TotalEnergies



EL COMERCIO



Adonina Tardón, Consuelo Vallina, Mari Luz Ania (viuda de Marcelino Gutiérrez), Adrián Barbón, Pablo García, Susana Vázquez (hija de Aníbal Vázquez), Yvan Lissorgues y Jean François. D. A.

Barbón llama a la «concordia y la unidad» y pide un Día de Asturias sin «desencuentros»

La entrega de las distinciones congregó a unas 1.500 personas en un acto «en el que cabemos todos», reivindicó

ANA MORIYÓN



OVIEDO. Solemne, sencilla y muy, muy emotiva. La ceremonia que cada 8 de septiembre acoge la capital del Principado para hacer entrega de las Medallas de Astu-

rias —en esta ocasión en el Palacio de Exposiciones y Congresos Ciudad de Oviedo y ante unas 1.500 personas— no perdió ayer ni su esencia, ni su finalidad. Reconocer a quienes de una forma u otra han dejado huella en nuestra tierra y honrar con la máxima distinción que otorga el Principado reconocidas trayectorias como las del exdirector de EL COMERCIO Marcelino Gutiérrez, y el exalcalde de Mieres Aníbal Vázquez, ambos fallecidos en 2023. Pero también la de la científica Adonina Tardón, la artista Consuelo Vallina y el presidente de honor vitalicio de la Federación Socialista Asturiana, Pablo García.

Un acto en el que también se hizo entrega del título de Hijo Adoptivo a los hispanistas franceses Yvan Lissorgues y Jean François Botrel y el título de Hijo Predilecto al cardenal Ángel Fernández Artime, si bien no pudo acudir a recibir el galardón.

Covadonga

No quería el presidente del Principado, o al menos así lo manifestó en su discurso, que nada ni nadie restara protagonismo a los homenajeados ni a las celebraciones del Día de Asturias, «cuya trascendencia se impone a todos nosotros», dijo. Y es que Barbón era totalmente consciente del interés que generaban sus palabras

después de que, apenas unas horas antes, el arzobispo de Oviedo, Jesús Sanz Montes, contestara con un sermón de hondo calado político a su decisión —secundada por el resto de los miembros del Consejo de Gobierno—, la del presidente de la Junta General, Juan Cofiño y de la delegada del Gobierno, Adriana Lastra, de no acudir por primera vez a la celebración litúrgica con motivo de la festividad de la Virgen de Covadonga.

Una dura homilía a la que se suma el hecho de que el arzobispo de Oviedo, al que se le cursó invitación para participar como cada año en la entrega de Medallas de Asturias, no asistió a la ce-

remonia institucional, participando en representación de la Iglesia asturiana el vicario general, Jorge Juan Fernández Sangrador.

Ante este escenario de creciente fuerte tensión entre la Iglesia asturiana y el Gobierno del Principado, el presidente regional advirtió que el Día de Asturias «no era una jornada para protagonismos ni lucimientos particulares» e hizo un llamamiento a la «concordia y la unión» sobre «tensiones y desencuentros». «Por lo menos tenemos que intentar con buena voluntad que esta jornada no intensifique los antagonismos, que al año ya sobran muchas horas para la expresión aca-

lorada de las diferencias», reclamó el líder socialista, quien improvisó su discurso para señalar también que el acto institucional de entrega de Medallas de Asturias «acoge a todos, creyentes o no, de una tendencia política u otra, de una orientación sexual u otra». El mensaje claramente estaba dirigido a Sanz Montes, quien horas antes, en la basílica de Covadonga, había señalado que allí «no sobra nadie ni tampoco nos falta ninguno de los que declinan entrar en la casa de María ausentándose por razones tan dudosas como extrañas».

«Objetivos comunes»

Barbón aprovechó el discurso con el que se clausuró el acto para reivindicar también una Asturias «madura y capaz de fijar objetivos compartidos» y apuntó como retos comunes el impulso demográfico, la renovación industrial, el refuerzo de los servicios públicos, la revitalización del medio rural o la consolidación del modelo turísticos de calidad.

Recordó el máximo dirigente asturiano que gracias a ese consenso se han acordado prioridades en materia de comunicación, se ha negociado un pacto de concertación social y se espera dar pasos en favor del medio rural y la salud mental. Y puso también como buen ejemplo el acuerdo casi unánime alcanzado hace ya cuatro años en la Junta General en relación con el posicionamiento de Asturias en materia de financiación autonómica. «Ese documento, coherente con las declaraciones acordadas con otros gobiernos autonómicos, condensa unos criterios plenamente vigentes. Porque un acuerdo razonado, bien argumentado y con un respaldo amplio tiene mucho más peso que cualquier exabrupto tremendista», dijo, en respuesta a quienes le piden más contundencia a la hora de manifestar su postura en torno al reciente pacto fiscal del Gobierno central con ERC para Cataluña.

También reivindicó el presidente del Principado una Asturias «esperanzada, que crea en ella misma» y presumió de que, pese a que las últimas décadas no han sido fáciles para esta tierra, «hoy podemos afirmar que lideramos la transformación industrial, que enterramos el complejo de aislamiento, que somos sinónimo de calidad turística y que estamos cada vez más orgullosos de nuestra cultura», remarcó en un discurso en el que intercaló como ya es habitual el castellano, el asturiano y el conaviego.

Hubo como no podía ser de otra manera, numerosos mimbres asturianos desde el inicio de la ceremonia, con la actuación musical a cargo del cantante Un de Grau, que interpretó 'Adiós Lluugarín de Pión' y 'Nun llores, nin' hasta el final, con el siempre emotivo 'Himno de Asturias' a cargo de la Real Banda de Gaitas Ciudad de Oviedo.

TENSIÓN CON EL ARZOBISPO

«Tenemos que intentar que esta jornada no intensifique los antagonismos, sobran muchas horas para la expresión acalorada»

ACTO INSTITUCIONAL

«Este acto de entrega de Medallas de Asturias acoge a todos, creyentes o no, de una tendencia política u otra, de una orientación sexual u otra»

RETOS

«Reivindico una Asturias madura y capaz de fijar objetivos compartidos, como el impulso demográfico y el refuerzo de los servicios públicos»

FINANCIACIÓN

«Un acuerdo razonado, bien argumentado y con respaldo amplio tiene mucho más peso que cualquier exabrupto tremendista»

FUTURO

«Pido una Asturias esperanzada y que crea en sí misma. Nuestra comunidad ha demostrado de sobra su resiliencia»

OPTIMISMO

«Lideramos la transformación industrial, enterramos el complejo de aislamiento y somos sinónimo de calidad turística»



Adrián Barbón, durante su discurso, con los galardonados al fondo. D. A.



Portada de EL COMERCIO el día después del fallecimiento de Marcelino Gutiérrez. D. A.

«Marcelino Gutiérrez nunca bajaba la guardia. Derrochaba vocación»

Barbón destaca la entrega y el compromiso con la región de todos los galardonados, incluido el exdirector de EL COMERCIO

A. M.

OVIEDO. «Hay personas que siempre lo hacen, que día a día entregan lo mejor de sí, que se vacían por completo». De esta forma se refería Adrián Barbón ayer a las cinco personas que recibieron la Medalla de Asturias, la máxima distinción institucional del Gobierno del Principado, a los que

les agradeció también su compromiso con esta región. «Marcelino Gutiérrez nunca bajaba la guardia. Si el periodismo exige vocación, el director de EL COMERCIO la derrochaba», destacó Barbón de quien fuera director de esta cabecera desde 2016 y hasta su repentina muerte en septiembre de 2023. «Con su rigor y su respeto a la pluralidad, ajeno al etiquetado de banderías, la medalla de Asturias honra a una persona que contribuyó a mejorar la calidad de la conversación pública en el Principado», añadió el presidente, quien lo puso como ejemplo de «periodismo veraz y crítico».

A Aníbal Vázquez, alcalde de Mieres durante doce años, hasta su fallecimiento en noviembre del año pasado, le definió como «un antídoto del sectarismo. Alguien plenamente identificado con sus ideas, rocoso en las convicciones y, al mismo tiempo, abierto a todos los demás». Con especial emoción se refirió a Pablo García, presidente de honor de la FSA y su mentor, al que describió como una persona «humilde y maestro de libertades contra la dictadura». «Llevo conmigo tus enseñanzas como quien guarda un objeto precioso y querido. Entre ellas, hay una que no olvido jamás: que los derechos

no son un regalo caído del cielo. Que hay que defenderlos generación tras generación, sin bajar la guardia», le dijo.

A Adonina Tardón le reconoció su «brillante evolución académica e investigadora» y se mostró confiado en que, gracias a ella, en un futuro no muy lejano baste una revisión rutinaria para detectar la bacteria vincula al cáncer de estómago y se pueda evitar la temida enfermedad. Y de Consuelo Vallina subrayó su talento, su voluntad de interpretar el mundo desde el arte y su compromiso con la igualdad. También hubo palabras de cariño para Ángel Fernández Artime, séptimo cardenal asturiano de la historia, distinguido como Hijo Adoptivo y para los hispanistas franceses Yvan Lissorgues y Jean François Botrel, expertos en la obra de Leopoldo Alas Clarín, nuevos Hijos Adoptivos de Asturias.



Iñigo Noriega, director de 'El Diario Montañés' y exdirector de EL COMERCIO; Jaime Rojo García-Conde, consejero de EL COMERCIO; Sheila Pérez Vaca, subjefa de Internet de nuestro diario; Iñaki Arechabaleta, consejero delegado de Vocento; Aida G. Fresno, del área de audiovisual de EL COMERCIO; Mónica Yugueros, jefa de Audiovisual de nuestro periódico; Iñigo Barrenechea, director general de Prensa Regional de Vocento; Mari Luz Ania, viuda de Marcelino Gutiérrez; Ignacio Pérez, director general de EL COMERCIO; Ángel González, director de nuestro diario; José María González, presidente del Consejo de Administración de EL COMERCIO; Daniel Fernández, jefe de Asturias y Política; Marcos Moro, redactor de la sección de Gijón; María de Álvaro, jefa de Contenidos; Eduardo Paneque, redactor del área de Internet; Laura Fonseca, jefa de la sección de Gijón; Fernando Belzunce, director general Editorial de Vocento; Leticia Álvarez, directora adjunta de EL COMERCIO, y Carlos Prieto, jefe de Continuidad. **DAMIÁN ARIENZA**

Orgullo por un periodista «honesto», con Asturias «siempre en el corazón»

La viuda de Marcelino Gutiérrez recoge con «satisfacción y dolor» la Medalla concedida a título póstumo al director de EL COMERCIO fallecido hace un año

MIRIAM SUÁREZ

OVIEDO. Compromiso con la verdad. Amor por Asturias. Dedicación. Reflejo del periodismo de calidad. Y un largo etcétera de argumentos que explican el por qué de la distinción que el Gobierno autonómico le ha concedido a Marcelino Gutiérrez y que se ajustan como un guante a la personalidad y desempeño profesional de quien dirigió EL COMERCIO hasta su inesperada muerte en septiembre de 2023. Una muerte de la que se cumple un año el próximo día 24.

Así que la entrega a título póstumo de la Medalla de Asturias, la máxima distinción que se otorga en el Principado, deja una sensación agri dulce. Una gran alegría por este reconocimiento unánime. Pero también, como no, una profunda tristeza por una ausen-

cia que no se llena ni en casa ni en la redacción del periódico al que llevaba vinculado media vida. «Nosotros, como la familia de Anibal, preferiríamos que siguieran aquí, haciendo de Asturias un lugar mejor cada vez que tenían ocasión, y celebrando esta fiesta con nosotros», compartía ayer la viuda de Marcelino Gutiérrez con los asistentes al acto. «En la misma medida en la que les echamos de menos, sin embargo, sentimos el orgullo más grande», prosiguió Mari Luz Ania Tamés.

Ella fue quien recogió la Medalla de Asturias concedida a Marcelino. Y quien, en su discurso, explicó que «estar aquí ahora, con esta satisfacción y este dolor significa que los y las asturianas también sienten el orgullo de haber tenido a Marce como amigo, como compañero, como periodista que siempre llevó a Asturias en el corazón». Muchos amigos, compañeros y personalidades que le trataron en su día a día —empezando por su hermana, Vanessa Gutiérrez, consejera de Cultura— estaban ayer en el salón de actos del Palacio de Congresos y Exposiciones del Calatrava, respondiendo a la mención de Marcelino con un



Mari Luz Ania recibe de manos del presidente del Principado la Medalla de Asturias concedida a título póstumo a Marcelino Gutiérrez. **D. A.**

Mari Luz Ania describió a su marido como un profesional respetuoso y comprometido, «la roca en la que nos apoyábamos»

Tuvo un cariñoso recuerdo para sus padres y su hija, que «renunció a tantos momentos juntos en aras de su trabajo»

sonoro aplauso, en señal, sin duda, de ese orgullo compartido que reconforta a la familia.

Fue ayer un día para recordar a este periodista de raza, enamorado hasta las trancas de su profesión y devoto de la actualidad, especialmente la de su tierra. Pero también para el agradecimiento. «Gracias al presidente y al Consejo de Gobierno por concederle a Marcelino el reconocimiento más importante que otorga Asturias», comenzó Mari Luz Ania Tamés. «Gracias a EL COMERCIO y al Grupo Vocento, que vieron en él una promesa y le permitieron llegar a ser el periodista honrado y comprometido que fue», encadenó. «Gracias a sus compañeros por ayudarlo en cada proyecto y en el día a día durante los 25 años que dedicó al periodismo», señaló también.

Pero, «si Marcelino estuviera aquí», según su viuda, «sin duda daría las gracias a sus padres —José Ramón y Tinina—, que hicieron el más grande esfuerzo por apoyarle en su carrera». Y como no, a la niña de sus ojos: «Sin duda, daría las gracias también a su hija, Mari Luz, por ser generosa y renunciar a tantos momentos juntos en aras de su trabajo», que le consumía todas las horas del día y más. Especialmente desde que tomó las riendas del periódico en 2016, convirtiéndose en el director más joven del decano de la prensa asturiana.

Decía su mujer en un vídeo previo a la entrega de la Medalla de

El más grande orgullo

MARI LUZ ANIA

Presidente, autoridades, galardonados, amigos, buenas tardes. Quiero dar las gracias al Presidente y al Consejo de Gobierno por concederle a Marcelino el reconocimiento más importante que otorga Asturias.

Gracias a EL COMERCIO y al Grupo Vocento, que vieron en él una promesa y le permitieron llegar a ser el periodista honrado y comprometido que fue.

Gracias a sus compañeros, por ayudarlo en cada proyecto y en el día a día durante los 25 años que dedicó al periodismo.

Si Marcelino estuviera aquí, sin duda daría las gracias a sus padres, Tina y José Ramón, que hicieron el más grande esfuerzo por apoyarle en su carrera.

También sin duda, daría las gracias a su hija, Mari Luz, por ser generosa y renunciar a tantos momentos juntos en aras de su trabajo.

Para muchos aquí presentes, especialmente para los galardonados, hoy es un día feliz con mayúsculas.

Para nosotras, como para la familia de Anibal, hoy es un día agri dulce.

Por supuesto, preferiríamos que siguieran aquí, haciendo de Asturias un lugar mejor cada vez que había ocasión; y celebrando esta fiesta con nosotros, su familia.

En la misma medida que les echamos de menos, sin embargo, sentimos el más grande orgullo.

Estar aquí ahora, con esta emoción y este dolor, significa que los y las asturianas también sienten el orgullo de haber tenido a Marce como amigo, como compañero, como periodista que siempre llevó a Asturias en el corazón.

Por ello, también os damos las gracias.

Asturias que «Marce era honestidad, interés, preocupación, respeto». Resumía así su faceta profesional, que también alabó el presidente del Principado en su discurso: «Unos sólo aspiran a intoxicar y Marcelino Gutiérrez aspiraba a informar con un periodismo crítico». En el ámbito familiar, Mari Luz empleó una sola palabra para definir a su marido: «Era la roca en la que nos apoyábamos».

Homenaje a «un hombre bueno en el buen sentido de la palabra»

Barbón reconoce ser el «aprendiz» del histórico socialista y exalcalde de Laviana Pablo García tras hacerle entrega de la Medalla de Asturias

P. A. MARÍN ESTRADA

OVIEDO. Arrojado en cálidos y merecidos aplausos, subió el veterano militante socialista Pablo García Fernández (San Martín del Rey Aurelio, 1934) a recibir de manos del presidente Barbón su Medalla de Asturias. A sus noventa años, su frágil figura abriéndose paso hacia el centro del escenario del Palacio de Congresos con firmeza y serenidad, resultaron mucho más elocuentes que un discurso que, por motivos evidentes, no tuvo ocasión de pronunciar.

Habló no en su nombre, pero sí sobre la figura de este histó-

rico luchador por las libertades, el propio Barbón, que durante su intervención le dedicó la autodefinición de Antonio Machado en uno de sus poemas más conocidos para afirmar que el que fuera su mentor político ejemplificaba esas mismas palabras en ser «en el buen sentido de la palabra, bueno».

Barbón pidió permiso para hablar «no como presidente, sino como lavianés, exalcalde y sobre todo como aprendiz de Pablo». De esa última condición aseguró llevar «sus enseñanzas como un objeto precioso y querido y entre ellas hay una que nunca olvido: que los derechos no son regalo del cielo, que la democracia y la libertad tampoco cayeron del cielo y que hay que defenderlos generación tras generación, sin bajar nunca la guardia».

Desde su silla, acompañado de los otros premiados, el pri-

mer alcalde democrático de Laviana, escuchaba atento y emocionado unas palabras que sabía, lejos de lo protocolario, especialmente sinceras y cercanas.

Pablo García Fernández (San Martín del Rey Aurelio, 1934) es representante de una genera-

ción a la que le debemos la libertad y la democracia, plasmadas en la Constitución de 1978. Es una de las figuras más destacadas del socialismo asturiano, presidente de la FSA desde 2012 y presidente de honor vitalicio desde 2017. Cuenta con una amplia trayectoria en la lucha contra la dictadura franquista y de compromiso con las libertades y la lucha obrera.

Fue el primer alcalde de Laviana tras la reinstauración de la democracia (1979-1983) y uno de los dos primeros senadores por designación autonómica, responsabilidad que ocupó de 1983 a 1999. Presidente de la Fundación José Barreiro desde su constitución en 1985 hasta 2023, actualmente ocupa la presidencia de honor.

En su haber también se cuenta convertir la cabaña de Peña Mayor en el Albergue José Mata, escuela de socialistas.

«De sus enseñanzas hay una que nunca olvido: los derechos y la democracia hay que defenderlos sin bajar nunca la guardia»

Pablo García fue senador y es presidente de honor de la Fundación José Barreiro y de la Federación Socialista Asturiana



Pablo García muestra la Medalla de Asturias tras ser entregada por el presidente del Principado. DAMIÁN ARIENZA



Susana Vázquez, hija de Anibal Vázquez, fallecido el pasado año, agradece la concesión de la medalla al exalcalde de Mieres. **DAMIÁN ARIENZA**

Un recuerdo para «el alcalde de Mieres que lo fue hasta el último día»

Susana, hija del fallecido regidor mieroense, Anibal Vázquez, recordó a su padre como «un minero que trabajó para que mina y muerte no fueran de la mano con tanta frecuencia».

P. A. MARÍN

OVIEDO. Que Anibal Vázquez Fernández (Mieres, 1954-2023) fue uno de los alcaldes más queridos del concejo del Camín lo afirmaba la declaración del gobierno del Principado que le concedía a título póstumo la Medalla de Asturias y que sigue siendo en la memoria de todos uno de los políticos más apreciados y respetados se evidenció ayer durante la lectura del discurso pronunciado

por su hija Susana Vázquez, en nombre de su familia.

Con palabras sencillas, directas y profundas, como las que le gustaba pronunciar al añorado regidor mieroense, su digna heredera comenzó expresando la difi-

cultad de «manejar al mismo tiempo sentimientos como la gratitud y el dolor» y que «en nuestro caso, el de la familia de Anibal, se experimentan hoy con especial intensidad». Agradeció no sólo la distinción del Ejecutivo

asturiano a su padre, sino también «todo el cariño y afecto que hemos recibido desde su fallecimiento». Y con la misma sinceridad y emoción fue trazando un hermoso retrato de «un minero y sindicalista que trabajó duro

Barbón le recuerda como «un antídoto contra el sectarismo»

P. A. M. E.

GUÓN. Entre los elogios expresados por el presidente Barbón a los galardonados con las Medallas de Asturias, destacó por su especial emotividad el dedicado a la memoria del fallecido alcalde mieroense Anibal

Vázquez, a quien llamó «hermano» y se imaginó en una tesitura como aquella: «Pienso en ti en este acto, incómodo dentro del traje, deseando que esto acabe pronto y a la vez intensamente orgulloso de que uno de los alcaldes más queridos de la historia de Mieres luzca la me-

dalla de todos los asturianos».

Acerca de su trayectoria, el mandatario autonómico afirmó que «cada uno deja un rastro en la vida, de Anibal se han dicho muchísimas cosas, tantas buenas y ciertas que es difícil elegir. A mí, que lo conocí muy bien, me gusta recordarle como un antídoto contra el sectarismo, alguien plenamente identificado con sus ideas y sus convicciones, pero al mismo tiempo siempre abierto a los demás», aseguró.

«Siempre se sintió en deuda con sus vecinos, se sentía incapaz de estar a la altura ante semejante demostración de confianza»

«Su fórmula secreta era el sentido común, coherencia, humildad, ejemplaridad y una buena dosis de sentido del humor»

para mejorar las condiciones de trabajo en las entrañas de la tierra y para que mina y muerte no fueran de la mano con tanta frecuencia».

Lo evocó como «una persona inquieta y comprometida», algo que le llevó a participar activamente en diferentes colectivos, de los que la Asociación Santa Bárbara, que contribuyó a fundar, «fue de la que siempre se sintió más orgulloso». Con voz firme, Susana Vázquez rememoró el paso adelante que le pidieron sus compañeros de Izquierda Unida para liderar la candidatura a la Alcaldía de Mieres, que ganó en 2011 y donde «fue alcalde de hasta el último de sus días».

De su labor al frente del Ayuntamiento, aseguró que «siempre se sintió en deuda con sus vecinas y vecinos, que lo apoyaron con tanta lealtad como generosidad», ante lo que él mismo aseguraba «que se sentía incapaz de estar a la altura ante semejante demostración de confianza». Y en ese dibujo emocionado de su estatura política, su hija apuntaría que «nunca escatimó esfuerzos por cambiar las cosas porque sabía que los grandes cambios empezaban por lo pequeño» y por lo que era una de sus máximas como responsable público: «Hablar poco y hacer más».

Para lograr esa práctica ética en cada uno de sus actos de compromiso con los ciudadanos y con los demás, Anibal Vázquez, en palabras de su hija, afirmaba que «había que conjugar cinco elementos de una receta que vimos cocinar en casa a fuego lento: sentido común, coherencia, humildad, ejemplaridad y siempre una buena dosis de sentido del humor», desveló sobre una fórmula secreta «hecha a cuatro manos porque mi padre siempre tuvo muy claro que el trabajo en equipo era el mejor secreto del éxito».

Sin poder contener la emoción, se enorgulleció de que «mi hermano David y yo fuimos creciendo con raciones diarias de este menú que es el mejor legado que nadie puede dejar a sus hijos». La hija del popular alcalde de Mieres terminó dando las gracias a todos los que los acompañaron en el duro momento de su fallecimiento y «por haber querido tanto a nuestro padre, que, ante todo, fue siempre una buena persona».

Adonina Tardón: «Las mujeres de mi época lo tuvimos un poco más difícil»

La primera y única
catedrática de Medicina
Preventiva recibe la
Medalla de Asturias como
«el mayor honor que
imaginé nunca»

MIRIAM SUÁREZ

OVIEDO. Adonina Tardón recogía ayer la Medalla de Asturias como primera y única mujer catedrática de Medicina Preventiva y Salud Pública de la Universidad de Oviedo. También como una de las investigadoras más destacadas por el CSIC, el Centro Superior de Investigaciones Científicas. Y como líder del proyecto europeo 'Cancer Prevention at Work', que busca el modo de erradicar la bacteria 'helicobacter pylori' como principal factor de riesgo del cáncer de estómago. Y como mujer de vanguardia.

Porque ayer la doctora Tardón, que durante su discurso llegó incluso a emocionarse, recogió su distinción «en nombre de las mujeres de mi época, que lo tuvimos un poco más difícil para desarro-

llar nuestra carrera profesional», debido a unos «férreos estereotipos» que ella logró sortear «gracias al apoyo de mi familia». A sus padres, «por enviarme a la Universidad y permitirme estudiar una carrera de Ciencias cuando no era lo habitual». A sus hijos, «los mejores del mundo». A sus nietos, «la última pieza de mi alma». Y, por supuesto, a «un Ángel que conocí con 14 años y siempre tuvo claro que una mujer tiene el mismo derecho que un hombre a desarrollar su carrera y con el que construí una vida en absoluta igualdad».

Su intervención fue una oda a la igualdad de género y a su trabajo, que describió someramente, pero con sumo entusiasmo. Adonina Tardón explicó que «la epidemiología nos sirve para descubrir las causas de la enfermedad, predecir resultados, promover la salud...». En su caso, «estudié como disminuye el riesgo de cáncer al abandonar el hábito tabáquico» o «como los compuestos químicos asociados a pesticidas y plásticos puede transferirse de la madre al recién nacido».



Adonina Tardón, emocionada ante el reconocimiento a su trabajo. D. ARIENZA

La epidemióloga repasó su carrera, compartió su pasión por la docencia y agradeció el apoyo de sus padres y de «mi Ángel»

Pero si algo le apasiona es la docencia y, de hecho, se refirió a los alumnos como su segunda familia: «He enseñado 34 años en Magisterio a más de 5.000 alumnos». Y también imparte epidemiología en la facultad de Medicina, donde «es muy especial en-

señar, porque son estudiantes muy vocacionales». Por todo ello, por ese trabajo al que ha dedicado su vida, «recibir la Medalla de Asturias es el mayor honor que nunca hubiera podido pensar. Es indescriptible el orgullo que siento», aseguró Tardón.

Consuelo Vallina: «Me gusta sorprenderme con el trabajo que hago»

La pintora riosellana
dedica la medalla a sus
padres por darle la
posibilidad de entrar en el
mundo del arte «que para
la mayoría de las mujeres
de mi generación era casi
imposible»

P. A. M. E.

OVIEDO. Alejada de los arquetipos de las creadoras genialoides o encumbradas en su propio ego, la artista Consuelo Vallina (Ribadesella, 1941) recogió con elegante humildad su Medalla de Asturias y un discurso breve, significado de agradecimientos y guiños a su entorno más cercano. Antes, en las imágenes del video conmemora-

tivo de los galardonados había expresado una suerte de poética de su propia obra: «Me gusta sorprenderme con el trabajo que hago». Es algo que se refleja en sus mismas inquietudes estéticas manejando diferentes estilos y formatos: pintura, grabado, cerámica o texturas mixtas.

De su humildad y su vocación de trabajadora de la plástica, consciente de formar parte de un oficio colectivo y comprometida con ello es una prueba estar al frente de la Asociación de Artistas Visuales de Asturias. De su otro compromiso «con la igualdad» (que destacaría el presidente Barbón en su intervención) lo fue en su día la presidencia de la Asociación Asturiana de Mujeres Progresistas. Su feminismo estuvo subrayado en su primer expresión de grati-



Consuelo Vallina, tras recibir la Medalla de Asturias. D. ARIENZA

La artista, formada en ciudades como Barcelona o Venecia, ha expuesto en salas de Polonia, Italia, Estados Unidos y buena parte de España

tud a sus padres que la estimularon a matricularse en la Escuela de Artes y Oficios de Oviedo siendo una niña «y me dieron la posibilidad de entrar en el mundo del arte, que en aquellos años para la mayoría de las mujeres de mi generación era casi imposible».

Se emocionó al recordar a su marido José Luis Falcón «por su incondicional apoyo y compañía». Y su agradecimiento final fue para «todos aquellos que hicieron más fácil mi largo recorrido por el apasionante mundo del arte, a quienes contribuyeron a mi formación artística y a quienes creyeron en mi trabajo y se ocuparon de él, y a la familia y amigos por estar siempre ahí». Una cálida ovación despedía a esta riosellana, criada en Oviedo y formada en ciudades como Barcelona y Venecia, cuyo arte ha viajado por las salas de países como Polonia, Italia, Estados Unidos y buena parte de la geografía nacional.



El cardenal, en el video corporativo elaborado para la ocasión. D. A.

Cardenal Ángel Fernández: «Me considero un embajador de Asturias por el mundo»

Excusó su ausencia por compromisos previos a la entrega en Oviedo

P. A. M. E.

OVIEDO. Ausente en el acto institucional de entrega de las Me-

dallas de Asturias por sus actuales obligaciones y compromisos en el seno de la Iglesia, el cardenal Ángel Fernández Artime (Gozón, 1960), elegido por el gobierno del Principado para el título de Hijo Predilecto de la región, su voz, su imagen y unas breves palabras solo pudieron ser recogidas por el público que llenaba el auditorio del Palacio de Congresos a través del video corporativo elaborado para presentar a los galardonados, pero bastaron para cosechar la aprobación general. «Soy muy asturiano y me considero un embajador de Asturias en el mundo», declaraba el hasta fechas recientes máximo responsable de la Orden de los Salesianos.

Nacido en el seno de una familia humilde de Luanco, dedicada a la mar: su madre pescadera y su padre pescador, es licenciado en Filosofía, Pedagogía y Teología Pastoral, y desde 2014 hasta la actualidad ha sido rector mayor de la congregación salesiana. El 30 de septiembre de 2023 era nombrado cardenal por el papa Francisco. Desde el pasado octubre forma parte del Dicasterio para los Institutos de Vida Consagrada y las Sociedades de Vida Apostólica de la curia romana. Entre otros cargos, ha sido director del colegio de la congregación en Ourense y superior de la Inspectoría Argentina Sur de los salesianos, en Buenos Aires. Allí trabó relación y amistad con el entonces arzobispo Jorge Mario Bergoglio. Es el séptimo cardenal asturiano de la historia. En su discurso, el presidente Barbón, tras anunciar que el título de Hijo Predilecto le será entregado en un futuro próximo, cuando monseñor Fernández Artime tenga disponibilidad para ello, lo definió como «un hombre humilde, sencillo, hijo de la mar y de un pueblo pesquero, y desde luego consciente de la realidad en la que vive y del respeto a los demás».

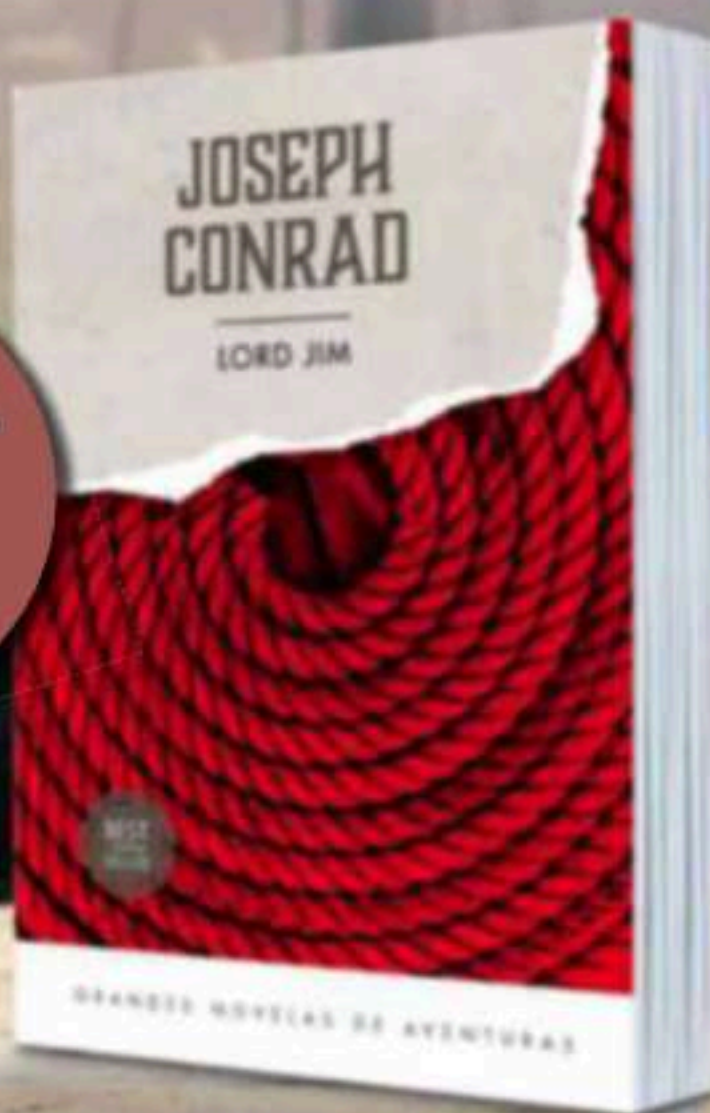
El título de Hijo Predilecto de la región le será entregado, dijo Barbón tras aplaudir su labor, «en un futuro próximo»

Nacido en el seno de una familia de Luanco dedicada a la mar, ha sido rector mayor de la congregación salesiana

La mejor colección de novelas de aventuras

Una selección de 20 títulos que forman parte de la literatura clásica y universal, y cuyas páginas están repletas de intrigas, viajes y riesgos. Autores como Ken Follett, Noah Gordon, Valerio Massimo Manfredi, Alexandre Dumas o Frederick Forsyth nos harán vivir grandes aventuras este verano.

19ª entrega
Domingo 15
por solo
5,99 €



Promoción válida hasta fin de existencias.

Lord Jim Joseph Conrad

Una de las obras maestras de Joseph Conrad y una de las grandes novelas de todos los tiempos.

En Lord Jim, Marlowe, una de las creaciones cumbre de Conrad, relata a un grupo de atentos compañeros la tragedia de Jim, un hombre de mar que en cierto momento de su vida se ve traicionado por un fatal golpe de debilidad moral. A partir de entonces su existencia se convertirá en una despiadada lucha con su pasado, en un intento por alcanzar la redención.

Con un impresionante alarde de virtuosismo técnico y estilístico, Conrad dio forma a una de las historias más hondas y memorables de la historia de la literatura, una terrorífica odisea moral a través de los océanos más procelosos de la condición humana.

Lissorgues y Brotel: «El intelectual más coherente del siglo XIX fue Clarín»

Los hispanistas franceses, desde ahora hijos adoptivos de Asturias, han dedicado buena parte de su obra al autor de La Regenta

P. A. MARÍN ESTRADA

OVIEDO. Por separado, cada uno con sus propias palabras, aunque su nombramiento como hijos adoptivos de Asturias esté motivado por sus investigaciones conjuntas, la mayoría de las veces en torno a la obra de Leopoldo Alas Clarín, quisieron agradecer los hispanistas Yvan Lissorgues (Aveyron, 1931) y Jean François-Botrel (Rennes, 1942) la distinción.

El más extenso de los dos sería el segundo de ellos, quien comenzó recordando que su primera visita al Principado tuvo lugar en 1962, cuando apenas era un muchacho de veinte años y el viaje «en un tren nocturno de tercera clase, de Irún a Gijón, con cambio en Venta de Baños». Con humor anotó que eran tiempos «en los que Asturias no era aún un refugio climático» y que acudía «desconfiado del heliotropismo tópicamente asociado con España, como buen bretón había escogido la España húmeda y su nutricio orbayu». Llegaba a nuestra región dispuesto a trabajar sobre los años de aprendizaje del joven Clarín «con quien creo llegué pronto a indentificarme», afirmó. Desde entonces, aseguró que había vuelto a viajar a Asturias «por tierra, aire y mar» en repetidas ocasiones para participar en gran número de encuentros insitucionales y académicos en torno a la figura del universal autor de La Regenta. Tuvo palabras de recuerdo para «el añora-

do maestro Jose María Martínez Cachero» y para los descendientes directos del escritor ovetense, María Cristina Alas y sus hijos Ana Cristina y Leopoldo. Repasó varios de esos eventos clarinianos y añadió que incluso «tuve el honor y el privilegio de presentar una síntesis de la literatura asturiana en el Festival Intercéltico de Lorient, dirigido entonces por Lisardo Lombardía, con la bandera azul y su cruz de la Victoria enhiesta». Y concluyó declarando que también «en Asturias he estado meramente por gusto para disfrutar de sus paisajes y de su naturaleza o de la compañía de su gente» y confesó que «en esta otra terrina ya oficialmente mía, este hijo adoptivo de Asturias, hispanista bretón, francés y europeo, se siente sencillamente en casa».

Por su parte Lissorgues, coincidió en la última apreciación de su colega para proclamar que «Asturias es para mí una segunda patria desde hace casi medio siglo», y que ello sucedió «desde el momento en que me asomé a la obra de Leopoldo Alas Clarín, por los años en que el autor de La Regenta era postergado y su obra dispersa y olvidada». Evocó la tarea emprendida a partir de 1980 en las hemerotecas de Madrid para recuperar la obra periodística del escritor y el hallazgo de los casi 2.500 artículos suyos, que posteriormente serían publicados por la editorial asturiana Nobel. A partir de aquel legado, aseguró «se pudo reconstruir la personalidad casi olvidada del autor», al que definió como «un republicano de toda la vida, un filósofo progresista en lucha constante contra la falta de espiritualidad de un catolicismo de 'librea y de papel timbrado' y un buen conocedor de la cultura eu-



El hispanista Yvan Lissorgues se dirige al centro del escenario ovetense.



Jean François-Botrel, tras ser nombrado también hijo adoptivo de Asturias, con Barbón. FOTOS: DAMIÁN ARIENZA

ropea de su tiempo». El hispanista no tuvo ninguna duda en manifestar que Clarín fue «todo un intelectual, tal vez el más notable y el más coherente de la segunda mitad del XIX». Gracias al labor emprendido por el estudio en colaboración con Jean Fran-

cois Brotel, aseveró que se produjo una auténtica «resurrección» de esa figura hasta entonces relegada y que «por fin Clarín salió de las sombras en que el nacional-catolicismo y sus injusticias y crueldades lo mantuvieron durante más de un siglo». El inves-

tigador francés, concluyó manifestando que a consecuencia de su dedicación a la obra clariniana y a los viajes debidos a ella: «De todo ello ha nacido un amor imborrable a la tierra asturiana, por eso estoy feliz de ser Hijo Adoptivo de esa tierra».

Hay momentos en los que la vida te pide un **NUEVO COCHE**

Más de 70.000 anuncios para que encuentres tu coche al mejor precio

Autocasión

Lo que necesitas, en el momento en que lo necesitas

www.autocasion.com



La delegada del Gobierno, Adriana Lastra, conversa con el jefe superior de Policía de Asturias, Luis Carlos Espino, y del coronel jefe de la Guardia Civil en el Principado, Francisco Javier Puerta.

Asturias entera, con «lo mejor de la tierra»

Acto institucional. Decenas de personas de todos los ámbitos asistieron a una ceremonia que incluso contó con la presencia de la ministra de Juventud

MIRIAM SUÁREZ

Los 10.600 kilómetros cuadrados que ocupa el Principado tuvieron ayer simbólica cabida en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Oviedo, donde estaba representada Asturias entera, con la plana mayor del Gobierno autonómico a la cabeza. El acto institucional de entrega de medallas con ocasión del Día de Asturias contó incluso con presencia del Gobierno estatal, en concreto, de la ministra de Juventud, Sira Rego.

En torno a la ministra y al jefe del Ejecutivo autonómico, Adrián Barbón, se sentaron su vicepresidenta, Gimena Llamedo; el presidente del Parlamento asturiano, Juan Cofiño; y la delegada del Gobierno en Asturias, Adriana Lastra. Lugar también protagonista para los consejeros de Hacienda, Guillermo Peláez; de Educación, Lydia Espina; de Ciencia e Innovación, Borja Sánchez; de Cultura, Política Lingüística y Deporte, Vanessa Gutiérrez, que,



Jean François Botrel e Yvan Lisorgues (Hijos Adoptivos); Susana Vázquez, hija de Aníbal Vázquez; Mari Luz Ania, viuda de...



Barbón saluda a Adriana Lastra, ante la ministra Sira Rego, el presidente de la Junta General, Juan Cofiño, y varios consejeros.

como hermana del director de EL COMERCIO, siguió el acto visiblemente emocionada.

El legado de cariño y admiración que dejó Marcelino Gutiérrez también quedó reflejado en, tal como destacó el propio Barbón, «la amplia representación» que hubo ayer del decano de la prensa asturiana. Arroparon el acto Iñaki Arechabaleta, consejero delegado de Vocento; Iñigo Barrenechea, director general de Prensa Regional del grupo; Ignacio Pé-

rez, director general de EL COMERCIO; José María Fernández, presidente de su consejo de administración; el consejero Jaime Rojo García-Conde; los exdirec-

Corrillos previos a la ceremonia de entrega de las medallas sobre lo ocurrido en la misa de la mañana en Covadonga

tores Iñigo Noriega y Juan María Gastaca; el director actual, Ángel González; la directora adjunta del periódico, Leticia Álvarez; la jefa de Contenidos, María de Álvaro; o el jefe de Continuidad, Carlos Prieto, entre otros muchos.

No faltó Ovidio Zapico, líder de IU-Convocatoria por Astures y consejero de Ordenación del Territorio, Urbanismo, Vivienda y Derechos Ciudadanos, que participa por primera vez en esta ceremonia como parte del Gobierno au-



Marcelino Gutiérrez, Adonina Tardón, Cosuelo Vallina y Pablo García. FOTOS: DAMIÁN ARIENZA



Representantes de los grupos políticos en la Junta, entre los que se encuentran Adrián Pumares (Foro), Xabel Vegas (IU-Convocatoria por Asturias), Carolina López (Vox), Álvaro Queipo (PP) y Dolores Carcedo (PSOE).

tonómico. Ni tampoco Álvaro Queipo, presidente regional del PP, que estuvo acompañado por diputados nacionales y autonómicos del partido. Ni la alcaldesa de Gijón, Carmen Moriyón, que acudió acompañada por el portavoz parlamentario de Foro, Adrián Pumares, y su concejal Jesús Martínez Salvador. Ni la portavoz parlamentaria de Vox, Carolina López. El acto de entrega de las medallas que reconocen «lo mejor de la tierras» contó, además, con la

presencia de los expresidentes del Principado Javier Fernández, Juan Luis Rodríguez-Vigil y Pedro de Silva; los líderes de los sindicatos, incluido el sindicato médi-

Amplia representación del Grupo Vocento y de EL COMERCIO en señal de cariño y admiración al que fuera su director

co; el presidente de la Cámara de Comercio de Oviedo, Carlos Paniceres; el Padre Ángel; o Sandra Ibarra y Juan Ramón Lucas. Ella muy conocida por su Fundación contra el cáncer. Estuvieron la Universidad –vicerrectores de Estudios, Internacionalización e Investigación y Coordinación de campus– y las Fuerzas Armadas. En cambio, la presencia de la Iglesia fue testimonial. Y sobre lo ocurrido en la misa de la mañana en Covadonga, se hicieron corrillos.



Los expresidentes Pedro de Silva y Javier Fernández.



La exdelegada del Gobierno, Delia Losa; la alcaldesa de Gijón, Carmen Moriyón y el portavoz del equipo de gobierno de Gijón, Jesús Martínez Salvador.



El director de EL COMERCIO, Ángel González, y el consejero delegado de Vocento, Iñaki Arechabaleta, conversan con Adrián Barbón.



Adrián Pumares y Enrique Lanza (Foro) y Ovidio Zapico (IU).



El padre Ángel también acudió al acto de entrega de las medallas.



El arzobispo, Jesús Sanz Montes, saluda al alcalde de Cangas de Onís, José Manuel González Castro, en presencia del abad, Adolfo Mariño; la vicealcaldesa, Marifé Gómez; el senador del PP José Manuel Fernández; el ex presidente Álvarez-Cascos; el diputado del PP Silverio Argüelles; el de Vox Javier Jové; los populares José Agustín Cuervas Mons, José Felgueres, Luis Venta y Álvaro Queipo, presidente del PP asturiano; la portavoz de Vox, Carolina López, y el de Foro y secretario general del partido, Adrián Pumares. **FOTOS: DAMIÁN ARIENZA**

Sanz Montes esgrime la doctrina frente a los «bulos de quien gobierna por bulerías»

El arzobispo fundamenta su «juicio moral» en la ética de la Iglesia, y remeda el Sermón de la Montaña con unas bienaventuranzas de hondo calado político

OCTAVIO VILLA

COVADONGA (CANGAS DE ONÍS). Fue la misa de Covadonga de este Día de Asturias quizá la que se esperaba con más inquietud ante la anunciada ausencia, por primera vez, del presidente del Principado, Adrián Barbón, de los representantes de los partidos del Gobierno regional y de la delegada del Gobierno en Asturias, Adriana Lastra. Lo cierto es que la imagen de los primeros bancos de la nave central de la basilica durante la celebración eucarística fue la de un escenario político polarizado. Solo había representantes de los partidos de centro y derecha, con alguna excepción de nivel municipal.

Y no defraudó el arzobispo, Jesús Sanz. En un elaborado discurso, claramente elaborado a conciencia, el cabeza de la Iglesia asturiana lo inició haciendo ver que habla para quienes le quieran escuchar desde una posición ética,

en particular para quienes desde sus «convicciones cristianas, con la madurez probada y fortalecida en estos tiempos revueltos de persecuciones varias» buscan «un futuro sin tachas con la solidez de su testimonio frente a tantas frivolas parafernalias».

Y mientras los representantes de la izquierda, con Barbón a la cabeza, se encontraban ayer en el extremo de Asturias más alejado de Covadonga, en Los Oscos, Sanz Montes reivindicó que fue precisamente en Covadonga, «el corazón de Asturias, que nadie puede reducir a un centro de interpretación del parque temático de sus andanadas», donde «nacó un pueblo celoso de sus valores morales y sus creencias cristianas».

La censura y las amnistías

Sentado el principio sobre el que sustenta su derecho a opinar y hasta guiar en política a quienes profesan su fe, Sanz Montes cargó contra quienes «están empeñados en enseñarme a predicar», por lo que «intentaré mejorar, ya que parece que no son suficientes mis dos licenciaturas y un doctorado para superar esta reválida de los que jalean en ruedas de prensa o en cartas abiertas con vaselina protocolaria».

Atribuyó así a Lastra y a Barbón, a los que no nombró directamen-



La imagen de la Virgen de Covadonga, durante su traslado a la Cueva, con sus mejores galas y la corona de diamantes creada en 1918 por el joyero ovetense Félix Granda con las donaciones de las fieles asturianas.

te, pero sí por sus claras alusiones, que «sincronizadamente pretendan censurarme desde el conocido fango ultraderechista de

marras». En contraste, postuló el arzobispo que su púlpito «no es una tribuna para debates políticos, ni el palenque de la arenga

mitinera, ni la barra de un chigre donde se habla un poco de todo», sino que «este púlpito no tiene siglas políticas aunque algunos se empeñen en ponerlas, sino un juicio moral que nace de la palabra de Dios y de la tradición cristiana», dado que «aquí no hablamos de indultos, de cupos, de amnistías, ni siquiera de impuestos turísticos, ni de los bulos de quienes quieren gobernarnos por bulerías».

Desde el ejemplo de la Virgen, «a la que su prima Isabel llamó 'bienaventurada', instó a los fieles presentes y «a los que nos escuchan a través de los medios de comunicación» a «no renunciar a vivir como discípulos de Jesús en comunión con su Iglesia sin esconder nuestra convicción creyente tras las bambalinas de trastiedades acomplejadas».

Bienaventuranzas y moralidad

Y desde esos postulados, el arzobispo remedió y actualizó el Sermón de la Montaña con unas nuevas Bienaventuranzas: «Bienaventurados», dijo, son «los que amáis la vida en todos sus tramos y circunstancias, la del no nacido, la del anciano o enfermo terminal y la que está entre ambos extremos, a veces penando por la precariedad económica y laboral, por la falta de libertad o la inseguridad que genera toda violencia, sea cual sea la frontera».

También bienaventurados «los que amáis la verdad que nos hace libres como nos dice Jesús, y os distanciáis de la mentira y de los mentirosos».

Asimismo, bienaventurados los que «amáis la familia fundada en-

tre hombre y mujer, abiertos a la bendición de los hijos, en un 'para siempre' lleno de respeto y ternura enamorada, aunque pasen los años y aparezcan las canas, aceptando que hay otras formas de convivencia que necesitarán el reconocimiento legal de sus derechos, pero nunca la equiparación con la familia».

Igualmente, bienaventurados «los que amáis el legado recibido de nuestros mayores como una tradición de sabiduría y con inteligencia os prevenís contra toda reducción manipuladora con agendas tramposas que nos pervierten, colonizan y nos enfrentan con insidias debilitadoras».

Bienaventurados, en fin, «los que amáis esta casa común que es la madre Tierra, cuidándola y respetándola, como dice el Papa, sin ceder a ideologías climáticas de los que hacen su agosto a su costa todos los meses» y «los que amáis la igualdad entre hombre y mujer en su complementariedad diferenciada, sin el machismo prepotente que mata y sin el feminismo empoderado y excluyente que impone su dictadura de género».

Es decir: «Bienaventurados los que os reconocéis en estos valores y tantos otros más que podríamos seguir refiriendo como aquello en lo que creemos, que no nos dejamos arrebatar y seguiremos defendiendo, con esta medida en la forma y esa libertad en el fondo, lejos de quienes pretenden llenar con desaforada exaltación el vacío de sus sumisas palabras. Bienaventurados, porque de vosotros aquí no sobra nadie ni tampoco nos falta ninguno de los que declinan entrar en la casa de María, ausentándose por razones tan dudosas como extrañas».

Serrat y los «locos con carnet»

Porque frente a las «polémicas artificiales y sincronizadas que se necesitan para disimular las cadencias, maquillar las vergüenzas y ocultar con distracción en las verdaderas intenciones», el arzobispo quiso aprovechar el mensaje de una de las canciones de Joan Manuel Serrat, «que recibirá en breve el premio princesa de Asturias de las artes» y que reza así: «que no hay quien confíe en su hermano, que la tierra cayó en manos de unos locos con carnet. Que el mundo es de peaje y experimental, que todo es desechable y provisional. Que no nos salen las cuentas, que la reformas nunca se acaban, que llegamos siempre tarde, donde nunca pasa nada».

Normalidad y acuerdos

Entre los presentes en la misa, junto con una amplísima representación de diputados y senadores del Partido Popular y de parlamentarios de Vox (se había anunciado la presencia de Santiago Abascal, pero finalmente tuvo que viajar a Argentina) y Foro, estaba también el expresidente asturiano Francisco Álvarez-Cascos —junto al actual presidente, los expresidentes vivos fueron invitados por el Arzobispado, pero sólo acudió Cas-



Cargos políticos y sociales, en el breve encuentro previo a la eucaristía.



Centenares de fieles acompañaron a la Virgen de la Basílica a la Cueva.



El Ensemble coral y agrupación de cámara de la Orquesta Clásica de Arriondas cautivó con sus interpretaciones durante la misa.

cos—, quien afeó a Barbón el incumplimiento, según él, de un compromiso parlamentario con su ausencia: «Barbón ha infringido sus obligaciones institucionales como presidente del Principado y ha dinamitado con su comportamiento partidista lamentable los consensos de 1984 sobre la celebración del Día de Asturias coincidiendo con el Día de Covadonga».

Por su parte, el presidente del PP asturiano, Álvaro Queipo, se refirió a las ausencias de Barbón, en

Covadonga por el Día de Asturias y en el Comité Federal del PSOE celebrado el sábado: «Lleva un fin de semana bastante ajetreado buscando excusas para no estar donde tiene que estar», dijo, y aseveró que Barbón comete «un error» al no querer estar presente en la tradicional Misa en Covadonga, en el Día de Asturias. «Covadonga y la Santina representan a todos los asturianos», dijo Queipo, que añadió que «lo que no debemos hacer aquellos que tenemos una representación pública es dejar de venir a la casa de todos los asturianos». Insistió de paso Queipo en que Barbón, presidente y secretario general de la FSA, hizo mal en no asistir el sábado al Comité Federal del PSOE, pues en esa cita estaba decidiéndose la postura de los socialistas en «cosas muy graves dentro del PSOE que afectan a España y a Asturias».

Y sobre la homilía de Sanz Montes, el presidente de los populares apuntó que «lo bueno que tiene es que nunca pide que se esté de acuerdo con él. Todo el mundo tiene derecho a escucharle y a opinar».

«Aquí no sobra nadie, ni nos falta ninguno de los que declinan entrar en la casa de María, por razones tan dudosas como extrañas»

Queipo afea a Barbón tanto su ausencia en Covadonga como el no haber asistido el sábado al Comité Federal del PSOE



Los abades entrante, David Cueto, y saliente, Adolfo Mariño.

«Adolfo, brillarás más porque mandarás más. David, tienes dones que ayudarán a Covadonga»

La Iglesia asturiana dedica a Ibias la celebración de ayer, y la alcaldesa exhibe las ganas de reactivarse del concejo del suroccidente

O. VILLA

COVADONGA. Más allá de las cuantas vinculadas a la política, en Covadonga había ayer, en una jornada luminosa y soleada, cálida por temperatura y por el ambiente popular, motivos para festejar. Más allá de los vivas a la Virgen que concita el cariño de la práctica totalidad de los asturianos, por fe o por vinculación emocional, en el Santuario hay cambios. Ayer fue el último día de los siete años en los que el nuevo vicario general de la diócesis, Adolfo Mariño, ejerció como abad del Santo Sitio. Mariño, con su habitual sonrisa y su fácil trato con todos, desde el más alto cargo al más humilde peregrino, ha marcado un estilo en Covadonga que el arzobispo quiso reconocerle especialmente al término de las celebraciones, en la Cueva, cuando ante todos los representantes eclesiales, políticos y sociales le expresó su admiración «por todos estos años de trabajo en Covadonga. Adolfo, ahora brillarás más aún, porque tendrás más responsabilidades y mandarás más», le espetó, lo que el todavía abad recibió con una sonrisa humilde que hasta llegó a parecer, por mo-

mentos, tímida.

A su lado estaba el canónigo David Cueto, que esta mañana asumirá de forma oficial el cargo que venía detentando Mariño, en el curso de una celebración eucarística sencilla en la Basílica, en la que contará con la presencia emocionada de toda su familia (Cueto es hijo de quien fuese consejero de Sanidad en el Gobierno del recordado Sergio Marqués, el no menos apreciado Antonio Cueto). A David, que hace pocos años era el párroco de todas las parroquias de Ibias, Degaña y el sur de Cangas del Narcea y que allí demostró ser, por encima de sacerdote, todo un ejemplo de humanidad no ya con los fieles, sino con todos los habitantes de la zona en situaciones de dificultad (muchos ancianos solitarios tenían en sus visitas el único momento de interacción social de sus semanas). A Cueto le reconoció el arzobispo que «tienes muchos dones que ayudarán mucho al santuario de Covadonga».

Precisamente, a Ibias le dedicó la Iglesia asturiana este Día de Covadonga. Su alcaldesa, Gema Álvarez (PP), intervino en el final de la Eucaristía, invitada por el arzobispo. En sus palabras, unió el elogio a lo que Covadonga significa para todos los asturianos con la defensa de un territorio, el suyo, del que exhibió sus ganas de reactivarse socioeconómicamente con sus nuevas iniciativas de emprendimiento tras el final de la minería.



Adrián Barbón y los propietarios de una empresa de embutidos ríen por un comentario sobre uno de sus productos, las caretas de cerdo saladas, en el mercado popular celebrado en San Martín

La Asturias más occidental exhibe su orgullo en Los Oscos

Tres días. La comarca limítrofe con Galicia recibe por primera vez la visita de un presidente del Principado durante tres días seguidos, en los que mostró lo profundo de las raíces de la cultura asturiana

O. V.

Los tres concejos que componen la comarca de Los Oscos (Villanueva, Santa Eulalia y San Martín de Oscos) se repartieron este año los actos que a lo largo de tres días se organizaron con motivo del Día de Asturias. Y por primera vez, la comarca tuvo durante tres días seguidos a un presidente del Principado en ejercicio recorriendo su territorio y conociendo tanto sus virtudes como sus necesidades. De hecho, Barbón indicó que no asistiría al Comité Federal del PSOE para no faltar a la cita del sábado con Santa Eulalia.

Ayer fue el turno de San Martín de Oscos, que cerró el ciclo del Día de Asturias de 2024 con una concurrida fiesta popular en la que siguió la línea de los otros dos concejos de Los Oscos, si acaso con algo más de asistencia de visitantes, dado que la jornada dominical, pese a los avisos de posibles precipitaciones en el occidente, fue tan soleada en el extre-

mo occidental de Asturias como en Covadonga.

Quienes optaron por San Martín pudieron asistir a una interesante demostración de cómo se teitaban (cómo se techaban) los hórreos de la comarca siguiendo una tradición que se hunde en una historia tan remota que entronca tanto con la prehistoria como con los relatos míticos del origen de los pueblos norteos. Barbón se interesó por esas labores, que más allá de su contenido identitario suponen una demostración de esa ingeniería popular que, con los materiales disponibles en cada zona, aporta soluciones creativas a los problemas del día a día y que

Los juegos tradicionales y la gastronomía autóctona muestran el poder del ingenio en el empleo de los recursos disponibles



de Oscos. FOTOS: PALOMA UCHA

durante milenios ha hecho habitables y confortables zonas, como la montaña cantábrica, muy duras para los humanos.

La cultura tradicional también se mostró en diversas formas de juegos populares asturianos que demuestran que lo lúdico forma parte integrante de la esencia de los hombres y que un simple palo, una herradura o un básico estudio sobre la inercia de un bloque de madera puede ser más fascinante que la más tecnológica de las consolas. Los gestos de sorpresa y diversión de muchos niños presentes así lo atestiguaron.

Exhibiciones de ganado autóctono y de mastín asturiano, así como teatro callejero y la actuación del cuarteto Celthair de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, de Fesoria a les Ortigues y del Grupo Assia completaron una jornada en la que Los Oscos dieron sobrada muestra ante todos del orgullo de las raíces de todos los asturianos.



Barbón saluda a los alcaldes de los concejos del extremo occidental.



La exhibición de ganado autóctono tuvo un constante goteo de visitas.



Barbón y el alcalde de San Martín de Oscos, Pedro Álvarez, reciben explicaciones sobre las labores de teitado de un hórreo.



Preparación de las herraduras para uno de los juegos tradicionales.



Los personajes del teatro callejero tradicional divertieron a los asistentes.



Los más jóvenes, fascinados con un rodillo de inercia.



La gastronomía tradicional, uno de los atractivos de la jornada.

Llanes se vuelca con la Virgen de La Guía

Miles de llaniscos participaron ayer en la festividad de la Virgen de La Guía, como todos los 8 de septiembre, en una celebración precedida en la noche del sábado por la tradicional procesión nocturna de Nuestra Señora de La Guía, en la que las fieles lucen de negro riguroso, con mantilla clásica, para acompañar a la Señora de su capilla a la Basílica, donde ayer se celebró la misa. Tras ella, los danzantes bailaron la danza de los arcos en el Campo de la Guía, antes de que la imagen volviese a la capilla. El campo de La Guía también acogió la ofrenda a la Virgen de los nacidos durante los últimos doce meses, para que ella les proteja, y el tradicional festival folclórico con la ofrenda de ramos.



Un fallecido, un herido y cinco rescatados en la cordillera durante el fin de semana

Un hombre falleció tras sufrir una indisposición cerca del lago Cerveriz, en Somiedo. El herido, leve, por una caída en el lago de Ercina

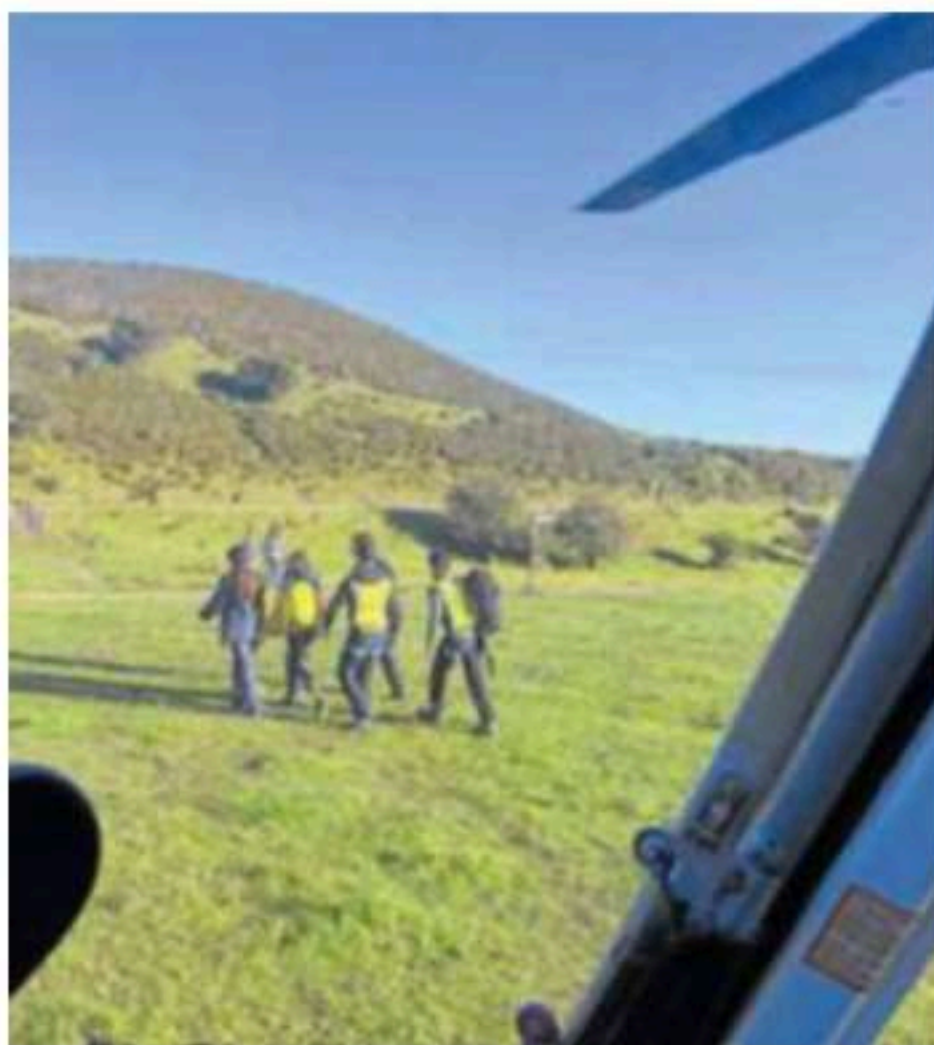
E. C.

GIJÓN. El fin de semana fue intenso en sucesos en las montañas asturianas, con un fallecimiento —si bien fue en principio por causas naturales—, un herido leve por una caída en el Lago de Ercina, pero que precisó aten-

ción médica, y el rescate de cinco personas extraviadas en los Picos de Europa.

El peor suceso fue la muerte de un montañero que hacía una ruta en las cercanías del lago Cerveriz, en Somiedo, y que hacia las cuatro de la tarde sufrió una indisposición de la que inicialmente se avisó al 112 de León. Cuando los servicios sanitarios llegaron hasta la zona, en el helicóptero de rescate, sus esfuerzos por salvar la vida del afectado fueron infructuosos.

Por otro lado, un hombre de mediana edad que estaba acom-



Los portugueses rescatados, tras descender del helicóptero. E. C.

pañado por sus hijos sufrió una caída en el entorno del lago de Ercina, en la montaña de Covadonga, pasadas las seis de la tarde. Al llegar a la zona los equipos de rescate pudieron comprobar que padecía un traumatismo craneoencefálico leve, por lo que fue trasladado al HUCA.

El sábado, por otro lado, cinco ciudadanos portugueses (dos adultos y tres jóvenes, dos de ellos menores), se extraviaron en el entorno de la Vega de Ario, cuyo guarda informó al grupo de rescate en montaña de la Guardia Civil en Cangas de Onís hacia las diez de la noche.

Durante la noche, se localizó el vehículo de aquéllos en el estacionamiento del lago de Ercina y se les buscó por La Redondicella y Bobias, sin éxito. A las siete y media de la mañana se retomó su búsqueda y fueron localizados en el paraje de La Huelga a las nueve y cinco de la mañana, siendo trasladados los excursionistas perdidos, ilesos, hasta su vehículo.

AL GRANO
JUAN NEIRA

La respuesta del arzobispo



La misa oficiada por el arzobispo, Sanz Montes, en la basílica de Santa María la Real de Covadonga, en el Día de Asturias, había levantado una expectación máxima. No era para menos. Los tres dirigentes socialistas, con cargos más destacados en la región (presidente del Gobierno asturiano, presidente de la Junta

General del Principado y delegada del Gobierno), habían anticipado que no acudirían a la ceremonia religiosa por el sesgo político introducido por el arzobispo en las homilias, en anteriores años. Con estos antecedentes había mucho interés por conocer cuál sería la respuesta de Sanz Montes ante las acusaciones recibidas (en

algunos casos llegaron a tildar sus sermones de «extrema derecha»).

Yo pensaba que el arzobispo cambiaría de registro este año para no alimentar una polémica absurda, que no se da en ninguna otra comunidad autónoma, pese a que las diferencias ideológicas de los prelados con gobernantes de izquierda son habituales. Sin embargo, Sanz Montes prefirió contestar a sus críticos, demostrando una vez más que el carácter es el destino. La homilía estaba construida en clave de respuesta, pero, en la mayoría de los casos, sin explicitar los argumentos que impugnaba y, por supuesto, sin pronunciar nom-

bres. De este modo, a muchos fieles y a muchos librepensadores la homilía se les hizo críptica. A ello colaboró, sin duda, el estilo barroco del arzobispo.

Antes decía que el sermón estaba escrito en clave de respuesta. También tenía otra clave el texto: estar escrito a la defensiva, hasta el punto de sacar a relucir sus títulos académicos para justificar que sabe redactar homilias. Una de las críticas más ridículas que le dirigieron consistió en orientarle sobre cómo debía ser la homilía en la festividad de la Virgen de Covadonga, que es algo tan pretencioso como decirle a Messi o Ronaldo cómo se tira un penalti. Puestos a replicar semejante

disparate, no dude Sanz Montes que no tiene título más habilitante que el de arzobispo.

Entre argumentos y juegos de palabras, se pudo deducir que Sanz Montes entiende que algunos políticos tratan de reducir el Real Sitio de Covadonga «a centro de interpretación de parque temático», que en Asturias nos quieren «gobernar por bulerías», etc. Es decir, quedan suficientes cabos sueltos para que los dirigentes del PSOE continúen alimentando una polémica que inició Adriana Lastra a los tres días de ser nombrada delegada del Gobierno. Lo más importante: ya tenemos tema para empezar el curso político asturiano.



LA SEÑORA

Doña María Mercedes Martínez Melnek

(Viuda del Doctor José Antonio Hartasánchez)

falleció en Gijón, el día 8 de septiembre de 2024, a los 93 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos: Antonio, Roberto y Alfonso Hartasánchez Martínez; hijas políticas: Elena, Paquita y Pilar; nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. La conducción del cadáver se efectuará a las ONCE de la mañana de HOY LUNES, día 9, desde el Tanatorio Gijón-Cabueñes al cementerio de Ceares, donde recibirá cristiana sepultura.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 5. Teléfono 984 15 70 05.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

EL SEÑOR

Don Jesús Castellanos Rozada

falleció en Gijón, el día 8 de septiembre de 2024, a los 79 años de edad

D. E. P.

Su esposa, Amada García Martínez; hija, Sandra Castellanos García; hijo político, Alejandro de la Cámara Sánchez; nieto, Hugo de la Cámara Castellanos; hermanos: María Isabel y Belarmino Castellanos Rozada; hermana política, Ángeles Suárez; sobrinos, primos y demás familia,

LES COMUNICAN que el acto de despedida de cuerpo presente se oficiará HOY LUNES, día 9, a las CUATRO de la tarde, en el salón de actos del Tanatorio Gijón-Cabueñes y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 10. Teléfono 984 15 70 10.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



EL SEÑOR

Don Claudio González Díez

(Cayo)

falleció en Gijón, el día 8 de septiembre de 2024, a los 68 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. -D. E. P.

Su esposa, Araceli Martín-Consuegra Muñoz; hijos: Eva, Marlén y Claudio González Martín-Consuegra; hermanos: Ángel (✝), Felisa (✝), Benita, Obdulia (✝), Francisco (Tito) (✝), Félix y Mari Carmen González Díez; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de La Purísima, Nuevo Gijón, a las CINCO de la tarde de MANANA MARTES, día 10, y a continuación su traslado al Tanatorio Gijón-Cabueñes, donde sus restos mortales serán incinerados.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 13. Teléfono 984 15 70 13.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



EL SEÑOR

Don José Díaz Rodríguez

(Viudo de Carmen Rodríguez Rodríguez)

falleció en Gijón, el día 8 de septiembre de 2024, a los 90 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su hijo, José Manuel Díaz Rodríguez; hija política, Ana Belén Álvarez Prieto; nieto, Alejandro Díaz Álvarez; y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las DOCE de la mañana de MARANA MARTES, día 10, y a continuación su traslado al cementerio municipal de Jove, donde recibirá cristiana sepultura.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 4. Teléfono 984 15 70 04.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

RECEPCIÓN
DE
ESQUELAS

Hasta las
23 horas

EL SEÑOR

Don Francisco Rico Gil

(Rico, viudo de María Luz Domínguez Fernández)

falleció en Gijón, el día 8 de septiembre de 2024, a los 67 años de edad

D. E. P.

Sus hijos: Oliver y Mario; hija política, Anastasia; nietas: Valeria y Leya; hermanos: Octavio, Inés (✝) y Begoña Rico Gil; hermanos políticos, sobrinos, su primo, Gregorio, demás familia y su amigo, Jesús Cambor,

LES COMUNICAN que el acto de despedida de cuerpo presente se oficiará HOY LUNES, día 9, a las CINCO de la tarde, en el salón de actos del Tanatorio Jove-Gijón y a continuación su traslado al Tanatorio Gijón-Cabueñes, donde sus restos mortales serán incinerados.

Capilla ardiente: Tanatorio Jove-Gijón, sala 2. Teléfono 984 15 40 32.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80.

Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

SERVICIO DE ATENCIÓN TELEFÓNICA PARA
LA CONTRATACIÓN DE ESQUELAS

902 11 77 33

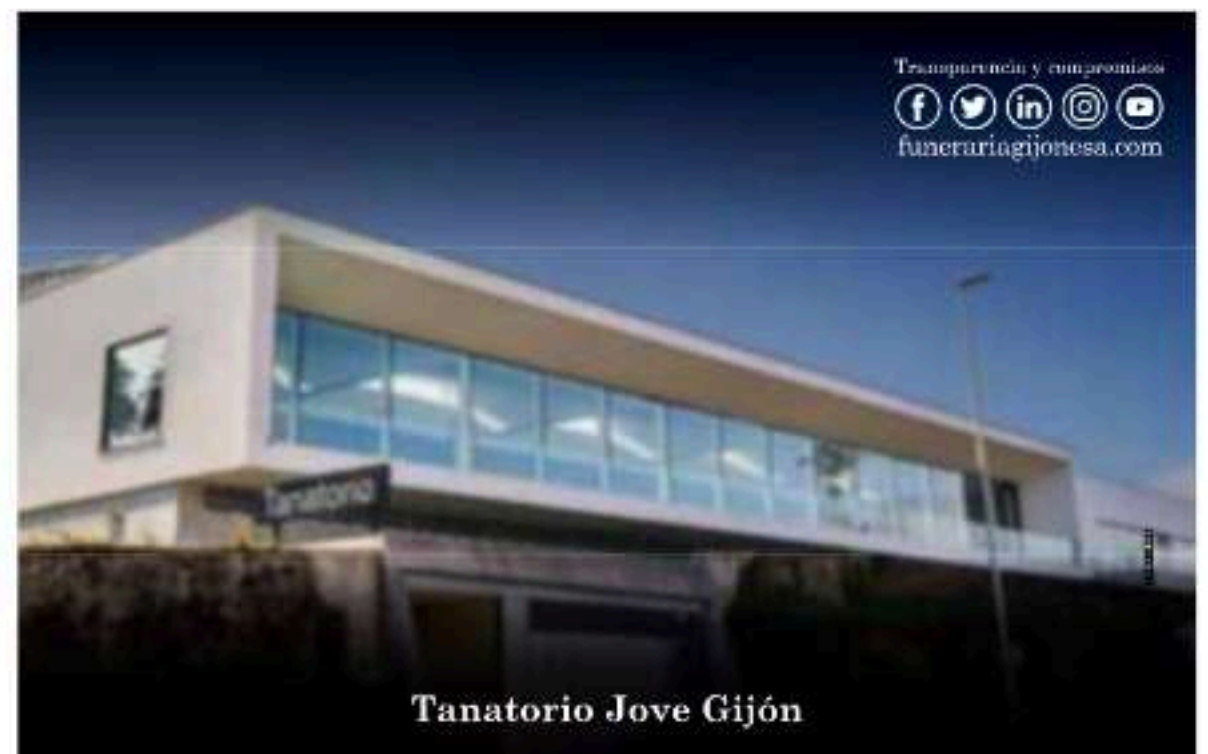
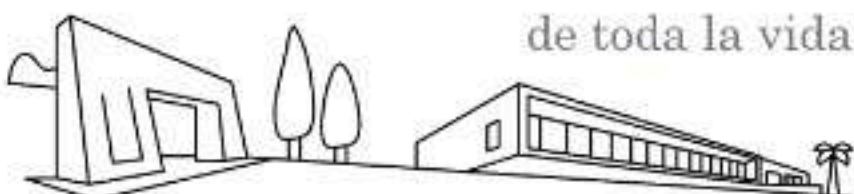
PARA CUALQUIER OTRA
INFORMACIÓN ADICIONAL

985 17 98 00

fG funeraria
Gijonesa

Tanatorio Gijón Cabueñes

Moros, 30
985941720



Transparencia y compromiso
[f](https://www.facebook.com/funerariagijonesa) [i](https://www.instagram.com/funerariagijonesa) [in](https://www.linkedin.com/company/funerariagijonesa) [yt](https://www.youtube.com/channel/UC...)
[funerariagijonesa.com](http://www.funerariagijonesa.com)

Tanatorio Jove Gijón



Atención a familias
Recepción nocturna
365 días 24 horas



Abierto al público
de 8:00h a 22:00h
Horario ininterrumpido



Eventos, regulas y ceremonias
Especialistas desde 1963
Encargos todo el año



Menú del Día
Servicio atendido
Platos Combinados



Disponibilidad inmediata
Sin desplazamientos
Tecnología ecológica



RSC | Colaboraciones | Patrocinios

El asilo de Sánchez al candidato opositor a Maduro recrudece el pulso con Feijóo

El Gobierno niega haber negociado con el régimen la petición de amparo de Edmundo González, al que el PP exige que se reconozca como presidente

LOURDES PÉREZ/
DAGOBERTO ESCORCIA

MADRID/CARACAS. El sábado, en su discurso ante el comité federal del PSOE marcado por la diatriba en torno a la financiación singular para Cataluña, el presidente Sánchez deslizó un llamativo elogio, calificándolo de «héroe al que España no va a abandonar», a Edmundo González, el candidato de la oposición a la Presidencia de Venezuela en paradero desconocido desde el 30 de julio y sobre el que pesa una orden de detención del régimen de Nicolás Maduro por haber divulgado las actas electorales digitales que le otorgan la victoria que el 'chavismo' niega. Ayer, en plena madrugada, un mensaje del ministro de Exteriores, José Manuel Albares, dio sentido a la alabanza de su jefe: González volaba desde Caracas al aeropuerto madrileño de Torrejón de Ardoz, en un avión de las Fuerzas Aéreas españolas, para recibir el asilo político solicitado por el cabeza de cartel de la disidencia venezolana que pilota, aún dentro del país, María Corina Machado. González se había refugiado el jueves en la Embajada en Caracas después de estar acogido un mes en la de Países Bajos.

La reacción de la líder inhabilitada por el Ejecutivo de Maduro, una vez que su septuagenario compañero ya había aterrizado en Madrid acompañado por su mujer y el secretario de Estado de Exteriores, Diego Martínez Belío, y donde tiene una hija ya residendo, describió la inquietante complejidad de la situación. Macha-

do constató que la vida de González «corría peligro por «la brutal ola de represión» de Maduro, cuyo autoproclamado triunfo no reconocen ni España ni la UE ni EE UU ni buena parte de la comunidad internacional, y se afanó en prometer que su correligionario en la «diáspora» y ella en su patria seguirán luchando para que prevalezca su «histórica» victoria en las presidenciales del 28 de julio. Dos días después, González se evaporó por temor a las represalias del régimen, cuyo Con-

sejo Nacional Electoral avala a Maduro frente a las crecientes sospechas de fraude. Incluidas las de España, que ayer volvió a exigir al Gobierno de Caracas, por boca de Albares, que publique las actas al detalle y justificó la concesión del asilo en defensa de «los derechos políticos y la integridad física de todos los venezolanos».

«Oficios corruptos» de Zapatero

Ni el Ejecutivo de Sánchez ni el PP de Alberto Núñez Feijóo cuestionan el riesgo de que González

acabara encarcelado; tampoco difieren al privar de legitimidad al triunfo en las urnas que se atribuye el 'chavismo'. Pero la crisis venezolana se ha erigido este verano en un nuevo disenso en la larga lista de ellos que suman socialistas y populares —estos dijeron sentirse abandonados por el Gobierno cuando una delegación encabezada por Esteban González Pons invitada por la oposición para monitorizar las elecciones fue expulsada por las autoridades venezolanas—; disenso que

se ha agudizado con la concesión del asilo a González, tras la que el partido de Feijóo atisba una negociación encubierta con el régimen y mediación opaca del expresidente José Luis Rodríguez Zapatero que el Ejecutivo no solo niega. Albares, de viaje oficial en China con Sánchez, tachó en TVE de «bulos y tonterías» la «irresponsable» posición del PP, llamada solo a «desgastar al Gobierno, y llegó a imputarle desconsideración hacia un hombre de 75 años perseguido.



Los líderes de la oposición de Venezuela, Edmundo González y María Corina Machado, durante la campaña electoral del 28 de julio. AFP

El PP forzará este martes que el Congreso se retrate para reconocer presidente a González

JAVIER ARIAS

MADRID. El PP llevará mañana a votación al pleno del Congreso una iniciativa sobre las elecciones presidenciales en Venezuela celebradas el 28 julio para que España reconozca al candidato opositor como ganador y nuevo

presidente del país, así como una condena de la represión del régimen de Nicolás Maduro y una reprobación del silencio del expresidente socialista José Luis Rodríguez Zapatero, que ha participado en tareas de mediación entre Gobierno y oposición.

Una proposición no de ley que

obligará a todos los partidos de la Cámara Baja a pronunciarse al respecto y que podría salir adelante en su integridad o en varios de sus puntos. Lo cierto es que no solo PP y Vox reclaman el reconocimiento de la victoria de la oposición venezolana, sino también aliados del Gobierno como

el PNV y Coalición Canaria. Los nacionalistas vascos, muy críticos con el régimen del actual presidente, no desvelarán el sentido de su voto hasta el pleno.

Lo que no parece probable es que el PSOE secunde la iniciativa. Ayer mismo, desde Ferraz cargaban contra las críticas vertidas por los populares —reprochan al Ejecutivo «sacar» a González de Venezuela sin reconocer todavía su victoria— e ironizaban con el hecho de que Isabel Díaz Ayuso, presidente de la Comunidad de Madrid, pidiese días atrás conce-

der ese asilo político a González.

«A ver si os aclaráis entre vosotros, nos contáis cuánto le costó a los españoles el viaje a Venezuela que hicisteis para sacaros un selfi y reconocéis al Gobierno de España su trabajo», reza el tuit que los socialistas publicaron en su cuenta de X.

Quien está claro que votará en contra es Podemos, que ayer salió al paso criticando la celeridad que se habría dado la Moncloa por acoger al líder de la oposición venezolana. «La prisa que se ha dado el Gobierno progresista del

LA POLÉMICA

José Manuel Albares
Ministro de Exteriores

«¿Creen que teníamos que haber dicho que no? Al PP no le duele este hombre de 75 años, solo busca desgastar al Gobierno»

Esteban González Pons
Eurodiputado del PP

«Sin reconocer a González como presidente legítimo no es hacerle un favor a la democracia, sino quitarle un problema a la dictadura. Lo mismo haría Cuba»

«¿Creen que teníamos que haber dicho que no?», retó el ministro a sus rivales a responder, ante la solicitud de amparo requerida por González, al tiempo que, al igual que el PSOE, sacó a colación unas declaraciones de Isabel Díaz Ayuso abogando hace unos días por la adopción de esta misma medida. Desde su convicción de que Sánchez ha transaccionado la salida del opositor con el 'chavismo' apoyándose en «los oficios corruptos» de Zapatero –tuit de González Pons–, los populares creen que sacarlo de Venezuela «sin reconocerlo presidente legítimo no es hacerle un favor a la democracia, sino quitarle un problema a la dictadura».

«Lo mismo haría Cuba si se le pide», remató el vicepresidente del Parlamento Europeo, al que Cayetana Álvarez de Toledo apuntaló subrayando que «el puente de plata» no debería ser para «el presidente electo», sino para «el usurpador criminal». Albares admitió que tener que solicitar asilo es siempre «una mala noticia», evitando polemizar con el quejido expresado también por el jefe de la diplomacia española, Josep Borrell. El ministro, sin decirlo por sus letras, se escudó en la posición de la UE y aparcó un eventual reconocimiento de González tras recordar que ya se hizo con Juan Guaidó, «lo que supuso mucha energía y fue improductivo».

Ante el periplo de González, que partió de Caracas en un avión de la Fuerza Aérea española con escalas en la República Dominicana y Azores –en lo que el PP ve la prueba del pacto dado que eso precisaría «autorización de sobrevuelo y aterrizaje»–, las autoridades venezolanas quisieron remarcar su autoridad. La vicepresidenta Delcy Rodríguez fue quien confirmó que se había concedido «el salvoconducto» a González tras «los contactos pertinentes» con España y de acuerdo a «la legalidad internacional», algo en lo que incidió también el fiscal general, que dijo estar al cabo de la calle de todos los movimientos del opositor al que persigue, el cual podría reunirse este jueves con Sánchez y Albares ya en Madrid. La incógnita ahora es si González podrá seguir haciendo valer su voz en el exilio o si el régimen acabará acallándolo por esta vía.

El diplomático jubilado erigido en alternativa frente al 'chavismo'

DAGOBERTO ESCORCIA

CARACAS. Solo hace unos días, Nicolás Maduro trataba a Edmundo González Urrutia de «criminal de guerra» y a María Corina Machado de «salva-je demonia». Les acusó de provocar las protestas en Venezuela tras las dudas sobre los resultados electorales en los que el líder chavista se autoproclamó vencedor mientras la oposición publicaba unas actas electorales en las que demostraba la victoria del candidato González.

Ahora, su petición de asilo político ha causado una sorpresa mayúscula. Especialmente porque hay fuentes que aseguran que el Gobierno de Maduro habría llegado a unos acuerdos con el candidato, después de haberlo retado a enfrentarse en la calle y llamarlo criminal de guerra. Tanto Maduro como Diosdado Cabello, nombrado recientemente ministro de Interior, estaban dispuestos a encarcelar al exdiplomático (75 años).

Sobre él se había lanzado una orden de arresto de la Fiscalía, que lo había citado en tres ocasiones por presuntos delitos vinculados a la publicación en internet de las actas electorales que confirmaban el fraude electoral cometido por el CNE (Consejo Nacional Electoral). Edmundo González, que tiene una hija viviendo en Madrid, había sido hasta hace unos meses un hombre completamente desconocido al que María Corina Machado, inhabilitada para presentarse a las elecciones, le cedió la candidatura a la Presidencia.

Profesor y escritor

El venezolano que engrosa la nutrida lista de compatriotas acogidos en España es profesor y escritor con un trabajo intelectual de cierta extensión a sus espaldas. Habla cuatro idiomas y trabajó en la incorporación de su país a Mercosur, además de haber sido secretario de la Cumbre Iberoamericana de Naciones que se organizó en la Isla de Margarita en 1997. Y las reacciones a su salida del país latinoamericano han sido de todo tipo en estas horas. Hay quien incluso acusa al candidato de haber traicionado a todos los venezolanos que confiaron en él y lo compara con Juan Guaidó, exiliado en Estados Unidos.



El expresidente socialista, junto a Nicolás Maduro. REUTERS

El enigma del papel de Zapatero para traer a España al exiliado

El Gobierno de Sánchez niega que el expresidente le represente, pero todas las fuentes confirman que Moncloa conoce sus movimientos

MELCHOR SÁIZ-PARDO

MADRID. «Sí. Claro». Respuesta tajante e inmediata este domingo de un alto cargo de Exteriores a la pregunta de si José Luis Rodríguez Zapatero ha estado involucrado en la operación para sacar de Venezuela a Edmundo González. Pero ni este diplomático ni los otros altos responsables del departamento que dirige José Manuel Albares consultados pudieron precisar más sobre el papel exacto desempeñado por el expresidente.

Y es que en el Ministerio de Exteriores insisten una y otra vez, tanto de forma oficial como 'off the record', en que en modo alguno Zapatero opera como un «enviado», «mediador», «negociador» o «embajador en la sombra» de España ante el régimen de Caracas. Pero lo cierto es que, al mismo tiempo, estas mismas fuentes admiten sin ambages que el exjefe del Gobierno no actúa sin el conocimiento del Ejecutivo de Pedro Sánchez y que Moncloa sabe siempre con anticipación de los movimientos del

expresidente en Venezuela. Este mismo domingo, y preguntado al respecto, el ministro Albares sorteó cualquier aclaración y se limitó a destacar la «acción muy positiva» del expresidente socialista para conseguir la liberación de «muchos detenidos políticos».

Sea como fuere, lo único confirmado al cien por cien del exsecretario general del PSOE en los últimos tiempos es que está desaparecido de la vida pública desde el que el propio régimen le invitara (dentro del denominado Grupo de Puebla, muy cercano al 'chavismo') como observador de las elecciones del pasado 28 de julio. Desde las mismas, el exmandatario español ha guardado un sepulcral silencio y no ha firmado el informe suscrito por 31 exmandatarios iberoamericanos (entre ellos, Felipe González, José María Aznar y Mariano Rajoy), enviado al tribunal internacional de La Haya para denunciar la sistemática violación de derechos humanos en Venezuela.

Así las cosas, el rol preciso de Zapatero en el viaje a España del líder opositor a Nicolás Maduro es, y es muy posible que siga siendo, un enigma. Un misterio más de la actividad del expresidente en Venezuela desde que en 2018, sin que nadie alcance a determinar por qué, diera un inesperado «volantazo» hacia el 'madurismo' que provocó que la oposición venezolana en bloque de la noche a la mañana rechazara seguir reconociéndole como «mediador». Fue justo entonces (a mitad de 2018) cuando Zapatero entabló amistad con Delcy Rodríguez, semanas después de que ésta llegara la vicepresidencia del régimen.

PSOE en dar asilo al opositor venezolano ultraderechista y se va a cumplir un año sin que haya roto relaciones diplomáticas con Israel, un estado genocida que lleva miles de niños asesinados a sus espaldas. Sin palabras», es-

Sumar rebaja su primer tono y pide una salida negociada entre Maduro y la oposición venezolana

EDITORIALES

Maduro ahoga Venezuela

España debe acoger a Edmundo González como asilado, sin olvidar que «el salvoconducto» 'chavista' trata de legitimar su poder dictatorial

La solicitud de asilo en España de Edmundo González Urrutia retrata el carácter dictatorial y matonista del régimen instaurado por Nicolás Maduro en Venezuela a cuenta de la herencia recibida de Hugo Chávez. El candidato a la Presidencia del país, que concurrió a las elecciones del 28 de julio porque la aspirante María Corina Machado fue inhabilitada para hacerlo por ese mismo régimen, tenía razones basadas en el conteo de actas para considerarse ganador de esos comicios. Pero no tuvo más remedio que guarecerse en la Embajada de Países Bajos en Caracas mientras Maduro le espetaba su «cobardía» en sucesivas comparecencias públicas a sabiendas de dónde se encontraba y era reclamado judicialmente para responder de graves acusaciones que acabaron dictando su búsqueda inquisitorial. Nada bueno podía esperarle a Edmundo González en Venezuela. Había sido sentenciado a una cárcel sin garantías o al exilio. Como lo están los opositores cercados por las fuerzas de la dictadura 'chavista' en la legación diplomática de Argentina en Caracas. España debe atender sin dilación la solicitud de asilo de quien, más que probablemente, ganó las presidenciales en Venezuela, dado que, además de poner en muy seria duda el escrutinio de la

dictadura, la comunidad internacional no puede erigirle presidente ni pasar por alto el poder fáctico que sigue ejerciendo Nicolás Maduro.

Pero tampoco Sánchez y el ministro Albares están en condiciones de seguir presentando la peripecia de un avión de la Fuerza Aérea española rescatando a González y a su esposa en Caracas como si no se tratase de una solución acordada con Maduro y con Delcy Rodríguez. Es justo e imprescindible que el candidato disidente se encuentre a salvo en nuestro país, como otros opositores al régimen venezolano. Pero también es necesario recordar que ello forma parte del proceder de la dictadura 'chavista', cuando la vicepresidenta Rodríguez hace suyo «el salvoconducto» concedido a quien todavía continúa en busca y captura en Venezuela como una medida «en aras de la tranquilidad y paz política del país». Con el propósito de que «la huida cobarde» de quien a todas luces ganó las presidenciales del 28 de julio sirva para legitimar el poder dictatorial de Maduro. Y para disuadir a la oposición interna y a la contestación internacional de tratar de cambiar las cosas en Venezuela frente al heredero de Chávez y una autocracia basada en la corrupción política como sistema.

La vivienda se dispara

El acceso a la vivienda, una de las principales preocupaciones de los ciudadanos, topa con crecientes dificultades mientras las promesas de los gobiernos para facilitarlo, cuyo alcance será limitado en el mejor de los casos, están lejos de materializarse. El encarecimiento de la de nueva construcción en un 11,2% anual –el mayor ascenso desde la burbuja inmobiliaria de 2007– y en un 7,3% de la de segunda mano agrava un problema social de primer orden. El tirón de los precios de venta entre abril y junio parece obedecer no solo al persistente desequilibrio entre una alta demanda y una reducida oferta, sino también a la fuerte presencia de inversores que buscan una rentabilidad en el ladrillo. La caída del euríbor, y en consecuencia del coste de las hipotecas, es otro factor que presiona al alza. Y el coste del alquiler sigue en imparable ascenso. Lo peor es que esta tendencia amenaza con prolongarse. Queda así en evidencia la falta de una política integral de vivienda por parte de las instituciones que ayude a corregir los excesos del mercado y a cubrir las necesidades más perentorias. Con el agravante de que cualquier decisión en esta materia necesita largos años para dar frutos.

LAS FRASES DEL DÍA

Donald Trump

Candidato a la presidencia de EE UU
Pone en duda la legalidad de los comicios



«Cuando gane esa gente que hizo trampas, será procesada con todo el peso de la ley»

Pedro Almodóvar

Director de cine
Triunfa en la Mostra de Venecia



«Cuando una película es un fracaso, no entiendo del todo las causas, y cuando es un éxito total, tampoco las acabo de entender»

Marc Márquez

Piloto de MotoGP
La clave de una gran victoria en Misano



«Para mí, lo más importante de todo es el ritmo que he tenido en las últimas vueltas»

SANSÓN

**EN DIAGONAL**
ROSA BELMONTE

Zapatero en la sombra



Diciendo tres veces Bitelchús se convoca al demonio y este llega para desatar el caos. Durante mucho tiempo en España se decía una vez Venezuela y menudo facha estabas hecho. Salvo si se trataba de Errejón-tres-comidas-diarias. La llegada de Edmundo González al exilio español es un fracaso de la democracia en Venezuela. O lo que sea que haya allí. Pero un triunfo de Maduro. Y de Zapatero, sin cuya mediación parece que no habría sido posible. El señor de los silencios

que maniobra en las sombras de Maduro y los malvados hermanos Rodríguez. Avión de las Fuerzas Aéreas españolas y asilo para el ganador. «El Gobierno de España está comprometido con los derechos políticos y la integridad física de todos los venezolanos», tuiteó Albares. Y si, triunfo también para el Gobierno. Ahora habrá que esperar que no maten a María Corina Machado llevando la camiseta blanca porque la sangre se va a notar mucho más. Venezuela, Venezuela, Venezuela.

EL COMERCIO

LA VOZ DE AVILÉS

DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA
EDITA EL COMERCIO, S.A. Siglo II. Año CXI. Número 16133

Director General
Ignacio Pérez Alonso

Publicidad CM Asturias
Gerente: Julio Valle Ruiz

Director
Ángel M. González

Directora adjunta
Leticia Álvarez

Jefa de Contenidos
María de Alvaro
Jefe de Continuidad
Carlos Prieto
Jefe de Edición
Miguel Rojo

Jefa de Redacción de LA VOZ DE AVILÉS Ruth Arias
Jefes de Área Laura Fonseca (GIJÓN), Daniel Fernández (ASTURIAS Y POLÍTICA), José Javier Rodríguez Medina (OPINIÓN Y CIERRE), José Ángel García (DEPORTES), Mónica Yugueros (AUDIOVISUAL) y Octavio Villa (PROYECTOS EDITORIALES)
Subjefes de Área Adrián Ausín (GIJÓN), Sara García Antón (ÁREA METROPOLITANA), Noelia A. Erasquin (ECONOMÍA), Eduardo Alonso (DEPORTES), Aida Collado (CULTURA) y Sheila Vaca (INTERNET)
Jefa de Redacción de Oviedo Par de Alvear

Aftersun

Ver una película dos años después de su estreno parece dejadez, pero es más bien rebeldía

MARTA SAN MIGUEL



Me recomendaron la película durante una cena, mientras los brazos se cruzaban por encima de la fuente del centro donde estaban los entrantes. Tienes que verla, me insistió el fan, sorprendido porque medio año después de su estreno aún no lo hubiera hecho. Entonces, alguien que servía agua detuvo la jarra para mirarnos: «Esa película es la hostia», dijo en medio de esa pausa un tanto dramática. Tras su análisis, siguió sirviendo, pero el chorro sonó como un grifo mal cerrado. No sé qué hacen cuando les recomiendan algo mucho y fuerte; una película, un libro, un restaurante, una receta con un superalimento, una aplicación, ¿son de los que corren para comprobarlo o lo dejan para más adelante, cuando el entusiasmo colectivo ha pasado y también su ruido interferencial?

Ha pasado más de un año de aquella cena y ahora que se acaba el verano he visto al fin la película recomendada, tan laureada, de la que tanto se habló, que llegó hasta la nominación al Oscar de su protagonista y que se puso como ejemplo en festivales y medios especializados: al fin he visto 'Aftersun'. Pero en vez de sentir que he cumplido con cierto cometido formativo de nuestro tiempo, lo que me viene a la cabeza mientras escribo esta columna es el tipo de la jarra de agua, porque la película no es la hostia, sino justamente lo contrario: es sutil, sencilla y lenta. ¿Se acuerdan de cuando las cosas eran así?

El título de la cinta en inglés se pronuncia 'aftersun', convirtiendo la u en una a, y no como lo decíamos de pequeños cuando te embadurnaban con esa crema, que a la española decíamos aftersun, con tilde en la u. La película cuenta una semana de vacaciones en Turquía de un padre con su hija y verla ha sido como volver a embadurnarte de esa crema que te calmaba las rojeces tras un día al sol, esa crema que no servía para mucho pero suponía absolutamente todo; el tacto de las manos de tu madre, el olor dulzón que anticipaba quizá una cena fuera, quizá una visita a las ferias o salir a cazar grillos, o que tu padre te llevara en brazos a la cama o irte a dormir sabiendo que al día siguiente solo había que hacer nada en la playa, o en el pueblo, o a la sombra de una higuera cuando no había avispas asiáticas.

No sé qué tipo de categoría cultural es decir que algo es la hostia, pero ver una película multipremiada dos años después de su estreno puede parecer dejadez pero hoy me parece rebeldía. Y digo esto un lunes por la mañana con atascos por la vuelta al cole y bandejas de entrada repletas de correos: hoy vuelve a haber novedades, ruido interferencial, nos llegarán decenas de recomendaciones, algo que requiera su atención o su juicio. Sean la «hostia» y no corran; lo bueno siempre aguarda.

John Galliano o los infortunios del talento

IGNACIO DEL VALLE

Escritor

Cuando ves sus colecciones, una explosión de creatividad intersectada con el cine o el teatro, te das cuenta de que el pollo que montó, aunque en Israel siente muy mal, no quita ni pone a su cariz artístico

He estado viendo unos cuantos documentales sobre diseñadores de moda: el del atormentado McQueen, el del Káiser, el de Versace, el de Halston, el de Saint Laurent (ese momento en que se asusta cuando se mira a un espejo), el de Dior... De todos, el que más me ha interesado ha sido 'Ascenso y Caída', de Kevin McDonald, sobre John Galliano. Es un relato de éxito, derrumbe con una hostia demencial y redención a medias. Entre 1990 y 2000 el señor Juan Carlos Antonio Galliano-Guillén, que es su verdadero nombre, de padre llanito y madre española, fue una figura inatacable de la moda. El personaje en sí es fascinante, un tipo tocado por un talento descomunal, lleno de demonios, como todos los creadores, y que extrañamente no parece mala persona (es una impresión personal). Galliano fue el primer diseñador británico que dirigió una casa de alta costura francesa, Givenchy, para luego pasar a Dior. Quién no se acuerda de sus cierres de desfile disfrazado de pirata o de Napoleón (está obsesionado con la película muda de Abel Gance de 1927).

Somos testigos del ascenso a los cielos del señor Galliano, de la gloria, de la fama, de esos desfiles donde aparecen todos esos famosos, extravagantes y bellezones que forman lo que Gep Gambardella denominaba la mondanità. Todo tiene su gracia si lo sabes manejar, el problema llega con la adicción al trabajo de Galliano, con la presión de crear seis colecciones oficiales por año (aparte, los proyectos personales), y todo unido a la fragilidad de los artistas, lo que suele llevar a que los plomos salten. Nos cuenta cómo él y su ayudante comienzan una espiral de alcohol, pastillas y coca, a fin de mantener los pistones a tope. Inenarrable ese momento en que Galliano se pilla una moña descomunal y se encierra durante cuatro horas en un ascensor, diciendo que es un león (y rugiendo). Anécdotas aparte, la tragedia estaba servida, era sólo cuestión de tiempo. Y llega: en 2011, en una terraza de París, Galliano, con un pasazo de a saber qué, empieza a insultar a una pareja, y luego suelta unas cuantas barbaridades racistas y antisemitas. Comienza entonces una causa general contra el diseñador.

Dior le lleva a juicio y es despedido. Se convierte en un paria, y debe sobrelle-



GASPAR MEANA

var su particular crucifixión a base de penitencias públicas y cursillos de historia judía. Uno, a medida que le escucha en su búsqueda de redención, saca en limpio que es un tipo un poco burro, en el sentido de iletrado. El talento que posee va en otra dirección, y cuando habla del Holocausto, para él tiene el mismo peso específico que un vaso lleno de purpurina. Con esto quiero decir que Galliano no es un nazi o un extremista, sencillamente se le fue la olla y le dio por ahí. ¿Algo serio? Sin duda, pero tras conocer al personaje te das cuenta de que tiene la misma culpabilidad que un crío que comete una pifia: la mayoría de las veces no se enteran de lo que están haciendo. El documental en sí es un intento de exculpación o, al menos, una muestra de la buena fe del encausado, una petición de perdón, un ensayo de pasar página.

Lo importante, creo, aparte de la cagada (que todos podemos cometer), es el repaso a la carrera de Galliano. Tu es-

piritu puede sentirse preocupado o no por la moda, pero la belleza que destilan las creaciones de John Galliano va más allá del mero esteticismo. Cuando ves sus colecciones, una explosión de creatividad intersectada con el cine o el teatro, te das cuenta de que el pollo que montó, aunque en Israel siente muy mal, no quita ni pone a su cariz artístico. Es como cuando ves las montañas de farlopa que se metía Halston, o los ramalazos paranoides de Saint Laurent: consta para la parte dramática de los documentales y las noticias, pero no hace mella en sus virguerías creativas. Galliano era un borrachón, con una ambición sin medida, un ego desaforado, pero también está lleno de traumas, con un padre que le pegaba por ser maricón, y eso también se debe filtrar entre las costuras de sus vestidos. Un momento especialmente humorístico (aunque no sea la intención), es cuando el CEO de Dior comenta que quizás el antisemitismo de Galliano venga de su españolidad, porque ya sabemos que en la católica España expulsaron a los judíos, había Inquisición, y que él lo sabe porque veranea en Marbella. En fin.

Durante el documental, aparecen otros protagonistas, la mayoría de su parte: Kate Blanchet; la carismática Kate Moss (hablando de perico...); Charlize Theron, su musa; Anna Wintour, Penélope Cruz, Naomi Campbell; el extraño André Leon, que lo defiende a muerte... El final del documental es un tanto pastoril, con Galliano paseando por la costa vestido como un campesino, o visitando la casa Dior para saludar a sus antiguos trabajadores (que le adoran) y volver a acariciar sus espléndidas creaciones. Mucha gente no le perdona, pero ha vuelto a trabajar en Maison Margiela sin perder un ápice de su magia, y parece estar en paz consigo mismo (todo lo que alguien con su talento puede estar). En cualquier caso, quedan en el aire algunas cuestiones. ¿Cómo se enfrenta uno a la tóxica cultura del trabajo a destajo en la industria de la moda? ¿Cómo se lidia con la fama y el peloteo? ¿Hay culpas que son imperdonables? ¿Es posible la redención? Ustedes deciden.

Un tipo tocado por un talento descomunal, lleno de demonios, como todos los creadores

Mucha gente no le perdona, pero ha vuelto a trabajar en Maison Margiela sin perder un ápice de su magia

Las pensiones y el IRPF

Los trabajadores son los más afectados por una fiscalidad progresiva, mientras que las rentas de capital, que suelen concentrarse en personas con mayores ingresos, se benefician de un tratamiento fiscal más favorable

GUILLERMO DÍAZ BERMEJO

Abogado



El problema del cobro de las pensiones sujetas a la retención del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF) es un tema complejo y últimamente muy debatido, debido a las discrepancias que existen entre considerarlas como rentas del trabajo o, como muchos opinamos, rentas del capital, así como la posición de la Unión Europea sobre esta materia.

Como todo el mundo sabe, la pensión de jubilación es la prestación económica que una persona recibe al retirarse del mercado laboral, tras cumplir ciertos requisitos que marca el sistema de pensiones en España. Este es un sistema contributivo, de modo que, tras haber cotizado a la Seguridad Social tanto la empresa como el trabajador, durante un número específico de años, se alcanza el derecho a la percepción de la pensión de jubilación.

Actualmente, en nuestro sistema fiscal la pensión se considera como una renta del trabajo y en base a ello está sujeta al pago del IRPF, lo que significa que se incluye en la base imponible del contribuyente, igual que si se tratara de un salario. La cuantía de la retención aplicada a la pensión va a depender del importe que se perciba, así como de la situación personal y familiar del pensionista y, una vez que se realice la declaración de la renta anual, donde se practicará el ajuste final entre las retenciones que se han practicado y el impuesto que realmente se deba pagar, el contribuyente recibirá una devolución o tendrá que pagar la diferencia.

Si por el contrario, y como sería lógico, la pensión fuera considerada una renta del capital, ya que se trata de ir percibiendo mensualmente una cantidad que procede del capital o fondo que se fue acumulando durante todos los años cotizados, esta pensión estaría sujeta a un tipo impositivo diferente y bastante más bajo que el de las rentas del trabajo.

Las discrepancias y el debate

que últimamente se está generando sobre la fiscalidad de las rentas del trabajo, frente a las rentas del capital, derivan de que los trabajadores son los más afectados por una fiscalidad progresiva, mientras que las rentas del capital, que suelen concentrarse en personas con mayores ingresos, se benefician de un tratamiento fiscal más favorable. Algo que provoca una clara desigualdad social y económica, ya que las personas más ricas obtienen una proporción muy alta de estos ingresos con una tasa impositiva más baja.

En este estado de cosas, aun cuando la Unión Europea no tiene competencias directas sobre los sistemas de pensiones de sus estados miembros, sí está influyendo indirectamente mediante recomendaciones en el Semestre Europeo, donde se produce un proceso de coordinación de

las políticas económicas, para aconsejar a los estados miembros las reformas necesarias, incluyendo la sostenibilidad de las pensiones, los pactos de estabilidad y los niveles de deuda pública. Igualmente introduce la movilidad transfronteriza, para que los trabajadores que han prestado sus servicios en diferentes estados miembros

tengan garantizados los derechos adquiridos en un país, que ha de ser respetado en otro.

Concluyo diciendo que el tema de las pensiones y la retención del IRPF, así como las discrepancias entre los rendimientos del trabajo o del capital, ha de resolverse para tener una correcta estructura fiscal. La Unión Europea, aunque con limitadas competencias directas, juega un papel importante para coordinar las políticas y la armonización fiscal y parece que está apostando por alcanzar la adecuada justicia social, inclinándose a considerar las pensiones como un rendimiento del capital, que, de modo concreto, en España tiene una tasa impositiva más baja.

Confío en que nuestros gobernantes terminen resolviendo este problema.

Si la pensión no fuera considerada una renta del trabajo, se beneficiaría de un tipo más bajo

Aunque sin competencias directas en el asunto, la UE se inclina por considerarla renta de capital

CARTAS AL DIRECTOR

El que divide

'Diabulos' significa en griego 'el que divide'. Demonio es sinónimo de diablo y proviene del verbo griego 'diabál-ló', que significa 'calumniar, falsear, mentir'. Que el diablo hace todo lo posible por separarnos lo vemos en el llamativo aumento de tergiversaciones, conflictos y violencias. Por ello, considero de interés visionar 'Nefarious', excelente película. Es un thriller psicológico con unos diálogos de gran nivel sobre el bien y el mal. Un asesino encarcelado, poseído por el demonio, es objeto de una evaluación psiquiátrica para determinar si puede ser ejecutado. El asesino sorprende al psiquiatra revelando que en realidad es un demonio y quiere que la ejecución siga adelante. Además, anuncia al médico que cometerá tres asesinatos antes de que termine la entrevista.

Es una cinta que lleva a reflexionar y a pensar en la trascendencia, algo infrecuente en el cine actual. Por otra parte llama la atención el rigor con que presenta la forma de actuar del demonio, corrompiendo al individuo y a la sociedad, destruyendo la dignidad humana.

ANTONIO SOLER

Fantasmas

La literatura y el cine nos han dado a conocer todo tipo de fantasmas: 'El fantasma de Canterville', un delicioso relato de Oscar Wilde; 'El fantasma y la señora. Muir', una comedia romántica y refrescante; 'El fantasma de la Ópera', donde se entremezclan fantasía, misterio y terror. A día de hoy, pleno

siglo XXI, vemos unos fantasmas que no infunden miedo, tampoco esbozamos sonrisas al verlos; son ellos, perdón, ellas, quienes nos inspiran pena, congoja y desasosiego. Fantasmas que no ululan, de hecho tienen prohibido hablar en voz alta; su rostro está oculto a los ojos de los demás y van envueltas en un holgado ropaje que desdibuja sus formas.

Llevar atadas a ambas piernas sendas cadenas para arrastrar unas pesadas, infamantes e insonoras bolas de hierro; todo ello invisible, más oneroso si cabe. Son fantasmas diurnos que se mezclan con la población y ellas, femenino plural, son quienes corren el serio riesgo de ser asustadas, insultadas y golpeadas. El látigo restalla en su derredor e impacta en sus cuerpos; la clemencia no ha lugar.

Estos nefandos y vitandos hechos acontecen en el emirato islámico de Afganistán, país donde en la década de los sesenta del siglo XX la mujer tenía derecho a educación, trabajo, voto y vestía con total libertad: igual que los varones. La revolución de los talibanes ha aniquilado la evolución e implantado la involución; las mujeres son menos que morralla. Son subhumanas, fantasmas.

FRANCISCO JAVIER SÁENZ MARTÍNEZ

Jubilarse a los 60

Según una reciente investigación realizada por Fedea (Fundación de Estudios de Economía Aplicada), prolongar la jubilación entre los 60 y los 69 años incrementa el riesgo de mortalidad temprana en un 4,4% cada año de retraso, en

especial en profesiones de exigencia física o estrés laboral. Además, por si fuera poco, asegura que este aplazamiento no compensa, porque «el impacto adverso sobre la esperanza de vida supera las ganancias fiscales».

Y como la vida es para disfrutarla y el progreso es avanzar a unas sociedades mejores y más plenas en lo físico y lo mental, sería preferible fijar la jubilación a los 60. Los jóvenes entrarían más temprano en el mercado laboral y el dinero adicional para pagar las pensiones saldría de los escandalosos beneficios —por lo mucho que nos cobran— de las grandes empresas y que hoy día, con la ingeniería financiera y paraísos fiscales, contribuyen poco al reparto de la riqueza.

Así es como se logra el progreso de la sociedad: trabajar menos, disfrutar más.

MIGUEL FERNÁNDEZ-PALACIOS GORDON

Peor que el olvido

Olvido traidor. Olvido cómplice, consentidor. Un olvido que está llevando a evitar afrontar lo sucedido, crímenes y terror de 50 años. Demasiado para olvidar. Está costando. Pero más sangrante que el olvido es que ellos nos recuerden que no se arrepienten, sino que alardean de aquello, es más, lo consideran meritorio e incluso heroico. ¿Es posible que esta aberración arraigue entre los ciudadanos de un país desarrollado, culto, de raíces cristianas, democrático? Todo indica que sí, por mucho que a muchos nos repugne. ¿Olvidamos esto también?

CARMELO CARRASCAL

ANTÓN

Ayuso hablando con los barones del PP...



Las cartas dirigidas a esta sección no deben exceder de 20 líneas y es imprescindible que vengan acompañadas de una fotocopia del DNI del remitente y con la indicación de su número de teléfono, en su caso. EL COMERCIO y LA VOZ DE AVILÉS se reservan el derecho de publicar tales textos, así como de resumirlos o extractarlos. No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia. Puede dirigir sus escritos a las siguientes direcciones de correo electrónico: cartas.co@elcomercio.es o redaccion.av@lavozdeaviles.es

Trump llega a las presidenciales sin ninguna condena al lograr retrasar todos los procesos

Sus recursos y tácticas dilatorias han demorado los juicios sobre los 88 cargos criminales de que es acusado e incluso la condena del único en que ya fue declarado culpable

RAMONA ASLA

2024 prometía ser un año de encrucijada judicial para el expresidente estadounidense Donald Trump, a quien algunos incluso veían tras las rejas para cuando se celebraran las elecciones del 5 de noviembre. Estaban equivocados. El candidato republicano, que se enfrentaba a 88 cargos criminales, ha logrado evadir parcialmente tres de los cuatro sonados juicios previstos antes de los comicios.

A fuerza de recursos y tácticas dilatorias lanzadas por su ejército de abogados, y gracias a victorias provisionales, sobre todo en la Corte Suprema, sólo ha sido declarado culpable en el caso menos grave, el de una ocultación contable en Nueva York tras el pago a Stormy Daniels por su silencio sobre las relaciones extramatrimoniales que mantuvieron en el pasado. La última buena noticia en ese proceso le llegó el viernes, cuando se aplazó su sentencia hasta el 26 de noviembre. Es decir, tras los comicios en los que enfrentará a su rival demócrata, la vicepresidenta Kamala Harris.

Trump fue inicialmente procesado por la justicia federal por supuestos intentos de anular ilegalmente los resultados de la cita con las urnas de 2020, que terminó ganando Joe Biden. El fiscal especial Jack Smith lo acusa de «conspiración contra las instituciones» y de «interferir en el derecho al voto» de los norteamericanos. Si bien el expresidente republicano (2017-2021) no está directamente señalado del asalto que sus partidarios hicieron al Capitolio el 6 de enero de 2021,



Un simpatizante de Donald Trump ondea una bandera del candidato republicano en un acto electoral celebrado el sábado en Mosinee, Wisconsin. AFP

el fiscal le atribuye haber azuzado «la violencia y el caos».

El inicio del juicio estaba previsto para el 4 de marzo en Washington, y el acusado se enfrentaba a penas de hasta diez años de cárcel. Pero el proceso estuvo congelado hasta que la Corte Suprema dictaminó que un expresidente goza de amplia inmunidad procesal cuando se trata de actos oficiales.

El fiscal Smith tuvo entonces que revisar su acusación y discutir el calendario de las etapas siguientes con la defensa del republicano. Finalmente, la jueza del caso, Tanya Chutkan, reconoció la pasada semana que por el momento no podía fijar una nueva fecha para el juicio en un futuro próximo.

Trump también se enfrenta a la justicia del estado de Georgia

por supuestas presiones electorales en 2020, incluida una llamada telefónica en la que pidió a un funcionario local que le encontrara 11.000 votos perdidos. Como acusado, el republicano se vio obligado a comparecer en una prisión de Atlanta para hacerse una fotografía policial, una humillante novedad para un expresidente.

Corte Suprema

Pero el avance de la acusación sufrió un duro revés cuando se reveló que la fiscal local, Fani Willis, mantenía una relación íntima con un investigador que había contratado, Nathan Wade. A la petición de sobreseimiento del caso por parte de los abogados de Trump se sumaron las consecuencias de la sentencia favorable de la Corte Suprema sobre la inmunidad presidencial. En esa línea, la apertu-

ra del juicio, prevista para el 5 de agosto, se ha aplazado sin fecha.

En otro caso federal, también investigado por el fiscal Smith, Trump está señalado de haberse llevado documentos secretos de alto valor a su residencia privada de Mar-a-Lago, en Florida, cuando dejó la Casa Blanca. Asimismo se sospecha que intentó destruir pruebas. Los cargos más graves conllevan una pena de diez años de prisión.

El juicio debía comenzar el 20 de mayo. Sin embargo, la jueza Aileen Cannon anuló el caso en julio alegando que, en su opinión, el nombramiento del fiscal era ilegal. Smith recurrió luego a un tribunal federal de apelaciones para reactivar su acusación. La pelota está ahora en manos de otros magistrados y la batalla procesal se prolongará durante meses.

La única causa penal que llegó a la sala de sesiones fue derivada con su relación con Stormy Daniels. Se celebró de abril a mayo. Trump fue declarado culpable por un jurado de haber falsificado registros contables para encubrir pagos por el silencio de la exestrella pornográfica sobre una supuesta aventura amorosa entre ambos para evitar un escándalo en vísperas de la elección de 2016.

El multimillonario denuncia que el caso tiene motivaciones políticas y calificó el juicio como «amañado». Enfrentado a hasta cuatro años de prisión, Trump debería haber sido condenado en septiembre. Pero este viernes el juez, asegurando que actuaba «en interés de la justicia», aplazó el anuncio de la sentencia hasta tres semanas después de las elecciones del 5 de noviembre.

Un terrorista mata a tres guardas fronterizos israelíes en un paso hacia Jordania

RAMONA ASLA

Tres guardas de seguridad israelíes fueron asesinados ayer en el cruce fronterizo entre Cisjordania y Jordania en lo que parece ser un ataque vinculado a la guerra de Gaza.

El ejército hebreo relató que un hombre llegó en un camión

al puente Allenby desde el lado del país vecino y abrió fuego contra las fuerzas de seguridad, que lo abatieron tras un intercambio de disparos. Por motivos de seguridad se procedió al cierre de los otros dos pasos terrestres con Jordania, cerca de Beit Shean, en el norte, y de Eilat, en el sur.

El servicio de rescate Magen David Adom señaló que las tres víctimas tenían unos 50 años y trabajaban para la Autoridad de Aeropuertos de Israel, que supervisa las fronteras de todo el país.

El Gobierno de Amán, que hizo las paces con Israel en 1994 pero es profundamente crítico de sus

políticas hacia los palestinos, reconoció que el terrorista era jordano y anunció la apertura de una investigación. Jordania tiene acogida una gran población palestina y ha acogido protestas masivas contra Israel por la guerra.

Los ataques no cesan

Mientras tanto, en Gaza, un ataque aéreo israelí acabó en la madrugada de la jornada de ayer con las vidas de cinco personas, incluidas dos mujeres, dos niños y un alto funcionario de la

Defensa Civil del Gobierno dirigido por Hamás.

El organismo señaló posteriormente que el ataque tuvo como objetivo la casa de su subdirector para el norte de la Franja, Mohammed Morsi, en el campamento de refugiados urbano de Jabaliya.

Otro bombardeo alcanzó la casa de la familia Eid en Nuseirat y mató al menos a dos niñas. Los servicios de emergencias buscaban anoche a otras personas atrapadas bajo los escombros del inmueble.

Asturias fija la atracción de inversiones como la gran prioridad para el nuevo curso económico

La región afronta el otoño pendiente del desarrollo de proyectos clave, pero también de acuerdos como el de la concertación social

CARLOS GARCÍA-OVIES

GUIÓN. Con el final del verano a la vuelta de la esquina, la actividad política y empresarial asturiana recupera su actividad. En este nuevo curso, la región debe pisar el acelerador en materia de proyectos, infraestructuras e inversiones que serán claves para continuar avanzando en la senda del crecimiento y de la creación de riqueza y generación de empleo. Esos son, a grandes trazos, los objetivos que los actores relevantes del panorama económico asturiano desean. Otra cosa es que difieran en las prioridades y en los modos de alcanzarlos. En términos de crecimiento, el Principado afronta el nuevo ciclo apoyado en las buenas predicciones realizadas por diferentes centros de estudios y entidades de análisis. BBVA Research prevé que el PIB de la región se expanda un 2,3% este año y un 2% el que viene. En el caso de Hispalink-Asturias, las estimaciones son de un crecimiento anual del 2,1% tanto en 2024 como en 2025.

Desde el Gobierno del Principado explican que «se están poniendo todos los medios posibles para que las compañías puedan desarrollar en la región sus planes de inversión que, aguas abajo, traerán crecimiento económico y también creación de empleo». Esas mismas fuentes subrayan, además, que se trata de inversiones que «afianzan el carácter industrial de Asturias durante las próximas décadas y que garantizan la competitividad de unas empresas cada vez más modernas, más eficientes y menos contaminantes». En ese sentido, desde el Ejecutivo destacan que «estamos en los albores de una importante etapa de desarrollo industrial gracias a esta ola inversora».

En la Federación Asturiana de Empresarios (Fade) reconocen que los datos económicos y las previsiones son «relativamente positivos en crecimiento y empleo», pero consideran necesario intensificar el proceso de inversión. Su presidenta, María Calvo, cree que es «imprescindible consolidar un entorno que favorezca el crecimiento de la actividad económica y el empleo» y que atraiga riqueza a la región: «Hay inversiones esenciales que no admiten más demora. Agilizar la culminación de infraestructuras claves para el desarrollo de la industria y la logística en la región como es el caso de la ZA-



María Calvo
Presidenta de Fade

«Es necesario agilizar la culminación de infraestructuras claves para el desarrollo de la industria y la logística»



Félix Baragaño
Presidente Cámara de Gijón

«Hay que avanzar hacia la armonización fiscal con el resto de España, y también hacia la modernización y agilidad burocrática»

LIA y el impulso del plan del Corredor Atlántico son elementos fundamentales para convertir Asturias en polo logístico del Cantábrico».

Además, la presidenta de Fade insiste en que atraer esas inversiones depende de la eficacia regulatoria, la reforma del sistema fiscal y la eliminación de burocracia innecesaria. «Estamos ante procesos legislativos en marcha que afectan a aspectos esenciales como las inversiones, la simplificación administrativa o la gestión del sue-

El Principado sostiene que «se están poniendo todos los medios posibles para que las compañías puedan invertir en la región»



José Manuel Zapico
Secretario general CC OO Asturias

«El futuro pasa por una industria sólida, moderna y sostenible que sea generadora de actividad y empleo de calidad»



Carlos Panicles
Presidente Cámara de Oviedo

«El reto de Asturias es un reto económico, hay que trabajar en el ámbito del transporte de mercancías y en el turismo»

lo, que pueden ser determinantes para Asturias y deben ser culminados con eficacia», subraya la líder de la patronal. Por otro lado, Calvo también recuerda que «Fade apoyará al Gobierno del Principado en la defensa de un sistema de financiación autonómica que no perjudique a los asturianos y que respete la igualdad sin privilegios y la solidaridad entre todos los españoles».

Cámaras de Comercio

Desde la Cámara de Comercio de Gijón estiman necesario «favorecer el desarrollo de nuestro tejido empresarial y la atracción de inversiones». Su presidente, Félix Baragaño, pide «avanzar la armonización fiscal con el resto de España, y hacia la modernización y agilidad burocrática». Además, hace hincapié en que la competitividad «se verá reforzada» con la puesta en



Javier Fernández Lanero
Secretario general UGT Asturias

«Hay una apuesta clara por el diálogo, antes de que acabe septiembre tendremos firmada la concertación social»



Daniel González
Presidente Cámara de Avilés

«El desafío es que Arcelor confirme la inversión en la planta de DRI que garantice la producción integral de acero en la región»

marcha infraestructuras como la estación intermodal de Gijón, el vial de Jove o la finalización de la urbanización de la ZALIA, así como la recuperación de la autopista del mar.

Carnos Panicles, presidente de la Cámara de Comercio de Oviedo, reconoce su «ilusión» por la puesta en marcha de la Oficina Económica y Comercial en Madrid. «El reto de Asturias es un reto económico, hay que trabajar en el ámbito del transporte de mercancías, gracias al plus que nos da la aper-

«Las inversiones afianzan el carácter industrial de Asturias durante las próximas décadas», dicen desde el Ejecutivo regional

tura de la variante de Pajares, y también en el turismo», apunta, para destacar también «los temas relacionados con la industria de defensa, que tienen un importante recorrido» y confía en que «la nueva ley de proyectos singulares permita competir con otros sitios para atraer inversiones».

En el caso de Daniel González, presidente de la Cámara de Comercio de Avilés, tiene claro que el gran desafío, sin duda, es que Arcelor confirme la construcción de la planta DRI «que garantice la producción integral de acero en la región las próximas décadas». Al mismo tiempo, reclama al Ejecutivo regional inversiones para reforzar el Aeropuerto de Asturias.

Sindicatos

Las organizaciones sindicales, por su parte, consideran que la comunidad tiene por delante varios retos que es importante abordar en este segundo año de legislatura. «Es una realidad que Asturias se la juega; el futuro pasa por una industria sólida, moderna y sostenible, que sea generadora de actividad y empleo de calidad, con una transición energética justa; y, por su puesto, se deben potenciar las infraestructuras como elemento de comunicación y vertebrador del territorio; así como eliminar el Peaje del Huerna», defiende el secretario general de CC OO Asturias, José Manuel Zapico. Avisa, además, de que «el demográfico es un problema de primer orden» y sostiene que «el conocimiento debe ser el pilar principal» sobre el que se sustente la industria, con «una apuesta más decidida por la I+D». Asimismo, pide «precios de la luz estables y competitivos, que garanticen el funcionamiento de la industria y que no supongan pobreza energética para los hogares».

Por su parte, el secretario general de UGT Asturias, Javier Fernández Lanero, ensalza la «apuesta» por el diálogo social: «Ahí está la alianza por las infraestructuras, en los próximos días verá la luz la nueva Ley de Proyectos Estratégicos y antes de que acabe septiembre tendremos firmada la concertación social». Dentro de esa concertación regional, Lanero destaca la creación de una mesa de ocupaciones que analice el desequilibrio entre la oferta y la demanda de trabajadores: «Las empresas dicen que no encuentran mano de obra, pero cuando se ofrecen condiciones dignas, como en el caso de Amazon, las personas acuden masivamente a los procesos de selección». Por otro lado, Lanero reclama soluciones para la emancipación de los jóvenes, una mesa de seguimiento para los fondos europeos y la creación de una agencia de inteligencia artificial.

Arcelor avanza en su ofensiva fuera de Europa con la apuesta por renovables en Brasil

La multinacional ya ha advertido de que baraja llevar parte del proceso de producción de acero lejos del continente para ser competitiva

N. A. EAUSQUIN

GIJÓN. Arcelor mantiene su estrategia de invertir fuera de Europa y, mientras sigue con el desarrollo de sus planes en India, acaba de anunciar un ambicioso proyecto de renovables en Brasil que permitirá descarbonizar parte de su producción en ese país, donde expide unos 12,5 millones de toneladas de acero al año. La multinacional ha firmado sendos contratos para el desarrollo de dos proyectos de energía solar con una capacidad combinada de 465 MW, lo que equivale al 14% de sus necesidades actuales de electricidad. Se suman a un proyecto de eólica de 554 MW que ya se encuentra en desarrollo.

El primero de los contratos se basa en la relación existente entre

ArcelorMittal Brasil y Casa dos Ventos, uno de los mayores desarrolladores de renovables del país, con quien en abril del año pasado ya firmó un acuerdo para ese otro proyecto de eólica de 554 MW, que prevé poner en marcha el año que viene. El nuevo implica crear una empresa conjunta, de la que la multinacional siderúrgica tendrá una participación del 55%, para construir un parque solar de 200 MW en el mismo entorno que el eólico, en el estado de Bahía, al noreste de Brasil. Su puesta en marcha también está prevista para 2025, nada que ver con los plazos de tramitación que se manejan en Europa.

El segundo contrato es una asociación con Atlas Renewable Energy para construir también con el mismo plazo un proyecto de energía solar de 265 MW en el estado de Minas Gerais, al este del país. Para ello se creará una empresa conjunta al 50% y Arcelor se compromete a adquirir el 100% del parque solar una vez finalizada la construcción. Explica la multinacional que los proyectos respaldan los ob-

jetivos de ArcelorMittal Brasil de asegurar y descarbonizar sus necesidades futuras de electricidad.

Importación de DRI o desbastes

De este modo, la compañía avanza también en la descarbonización de su actividad en países extracomunitarios, que le ofrecen facilidades y pueden llegar a ser, incluso, proveedores de las plantas europeas. Si su producción es verde podrían sortear en el futuro el impacto del Mecanismo de Ajuste en Frontera por Carbono (CBAM), la especie de arancel ambiental que ha diseñado la Unión Europea para evitar la competencia desleal en lo que se refiere al pago de derechos de emisión y que se está aún probando.

Arcelor mantiene bloqueados sus planes para construir plantas de DRI en Europa y dirige sus inversiones fuera

De las factorías de Arcelor en Brasil ya han venido a Asturias en distintas ocasiones productos semiacabados. Fue especialmente llamativo en 2019, cuando obras previstas en las instalaciones de cabecera, sumadas a los ajustes ordenados por la falta de pedidos y el aumento del precio del CO2 llevaron a la multinacional a importar desbastes desde ese país para realizar la laminación posterior en el Principado. Todo ello en detrimento de la producción de la cabecera asturiana. En el país cario ca la multinacional cuenta, además, con yacimientos de mineral de hierro, por tanto, aunque supone un sobrecoste transportar las piezas hasta Asturias, por otro lado, se evita el traslado de los minerales en bruto.

Mientras, en pleno proceso de descarbonización, la compañía mantiene bloqueados sus proyectos para construir plantas de reducción directa del mineral de hierro (DRI) en Europa, que podrían sustituir a los hornos altos, y ya ha advertido de que, si no cambian las condiciones actuales, puede llevar parte de la producción fuera de Europa e importar insumos intermedios, llámense DRI —que tiene ciertos problemas para el transporte por el riesgo de autocombustión— o productos semiacabados.

Precisamente, el año pasado Arcelor adquirió por 2.200 millones de dólares, unos 2.000 millones de euros al cambio actual, la Companhia

Siderúrgica do Pecém (CSP). Ya entonces explicó que se trata de unas instalaciones siderúrgicas de referencia a escala mundial que producen desbastes de acero de alta calidad con costes competitivos a nivel global. Su capacidad ronda los tres millones de toneladas —la de Asturias, los 4,5— y está conectada al Puerto de Pecém, lo que facilitaría el transporte hacia Europa.

Este impulso coincide, además, con el plan Nueva Industria Brasil, presentado en enero de este año tras el regreso al gobierno de Lula Da Silva, y que pretende la reindustrialización del país entre 2024 y 2026, pero con proyección hasta 2033, mediante instrumentos financieros sostenibles, créditos a la innovación, así como subsidios y subvenciones por 60.000 millones de dólares —54.000 de euros—.

Por otro lado, en India, Arcelor, además de avanzar en la construcción de nuevos hornos altos para abastecer al mercado interno, acaba de comenzar la puesta en servicio de un proyecto de energía renovable de 975 MW. En total costará unos 700 millones de dólares —631 de euros— y combina energía solar y eólica con almacenamiento hidroeléctrico para proporcionar 250 MW de energía renovable ininterrumpida a sus plantas. Además, en Argentina, ha desarrollado una asociación con PCR para un proyecto de energía solar y eólica de 130 MW.

Recipientes herméticos

Dale un toque de color y funcionalidad a tu cocina con los recipientes herméticos de cerámica Lätt.

Cerámico redondo
Azul celeste | 1L

Cerámico cuadrado
Amarillo canario | 500 ml

Reserva hasta
el 10 de septiembre
29,95 por solo
euros

Cerámico redondo
Verde cactus | 440 ml

TAPA HERMÉTICA TRANSPARENTE CON
VÁLVULA CON INDICADOR DE FECHA

lätt HOME

RECIPIENTES MULTIFUNCIONALES APTOS PARA HORNO,
CONGELADOR, MICROONDAS Y LAVAVAJILLAS

Cupón reserva - Recipientes herméticos

Entrega este cupón reserva en tu punto de venta habitual con tus datos cumplimentados hasta el 10 de septiembre.

CÓDIGO DEL PUNTO DE VENTA
NOMBRE
APELLIDOS
TELÉFONO

SELLO O FIRMA DEL PUNTO DE VENTA

Suscriptores Reserva en 985 17 98 33

LA VOZ DE AVILÉS

CONTANDO AVILÉS DESDE 1908

EL COMERCIO

El Real Avilés tuvo algunas opciones claras que no materializó. **LoP**

El Avilés descarrila en el campo del Bergantiños

La pegada local en momentos determinantes hundió al conjunto avilesino

MARCOS RIVAS (ADG)

CARBALLO. Un muy motivado Bergantiños infligió al Real Avilés la primera derrota de la temporada. Los locales, muy agresivos y con pegada en los momentos clave del choque, noquearon a un conjunto avilesino que no se encontró cómodo en As Eiroas. Pese a los intentos por sobreponerse a un escenario muy complicado en el ecuador de la primera mitad, los visitantes recibieron un severo correctivo en Carballo.

La puesta en escena del Bergantiños fue dominante. Con el carril izquierdo abierto, los anfitriones no tardaron en probar fortuna desde fuera del área ante un Real Avilés al que le costó despejarse. Sin embargo, con el paso de los minutos, las fuerzas se fueron equilibrando. Una vez que Sergio García apareció por el flanco zurdo, los visitantes comenzaron a husmear por el área de Santi Canedo. Javi Cueto, tras un servicio lateral, tuvo la primera ocasión clara superado el cuar-

SEGUNDA FEDERACIÓN

4

BERGANTIÑOS

1

REAL AVILÉS

Santi Canedo; Currás, Cristian Moreno (Fito, min. 79), Iago Martínez, Tijan (Ángel, min. 63); Uzal (Marcos Remeseiro, min. 69), Manu Núñez, Alex Ramos; David Álvarez (Lucas Antaño, min. 69), Omar y Álex Pachón (Mario Musy, min. 63).

Álvaro Fernández; Soler (Eric Callís, min. 77), Luis Martínez, Babin, Víctor; Gete, Mecerreyes (Josin, min. 69), Davo (Nico Fernández, min. 77), Sergio García (Alarcón, min. 66); Álvaro Santamaría y Javi Cueto (Natalio, min. 66).

Goles: 1-0 David Álvarez (min. 33); 2-0 David Álvarez (min. 53); 3-0 Omar (min. 57); 4-0 Lucas Antaño (min. 77); 4-1 Eric Callís (min. 94).

Árbitro: Aranda Bujedo (Comité valenciano). Amonestó a los locales Uzal, Cristian Moreno y Álex Pachón y a los visitantes Luis Martínez, Natalio, Nico Fernández y Álvaro Santamaría.

Incidencias: As Eiroas. 600 espectadores.

El bergantiños dominó desde el principio. **LoP**

to de hora, pero el remate fue despejado a córner por la zaga local.

Entonces llegaron los mejores minutos de un Real Avilés que gozó de dos opciones claras. La primera nació en las botas de Gete, que envió una falta a escasos centímetros de la portería local. Y, poco después, Javi Cueto volvió a aparecer para hacer sangre ante una retaguardia del Bergantiños que perdió precisión en la salida del balón.

Los pupilos de Jorge Cuesta reaccionaron y, después de nivelar el juego, aprovecharon la ocasión que tuvieron para ponerse por delante. David Álvarez, con un lanzamiento de falta desde la frontal botado de manera excelente, abrió el marcador para los locales. El esférico se coló en la portería de Álvaro Fernández después de golpear el larguero.

Con el marcador desnivelado, el Avilés sufrió durante unos minutos ante un Bergantiños que se protegió para no desperdiciar la renta antes del intermedio. El bloque industrial dio un paso adelante en la segunda mitad. Avanzó metros, pero el plan tuvo efectos adversos. A los 53 minutos, Víctor midió mal en un centro lateral de Manu Núñez y David Álvarez, con la caña de pescar en



Algunos aficionados avilesinos viajaron hasta La Coruña. LOF



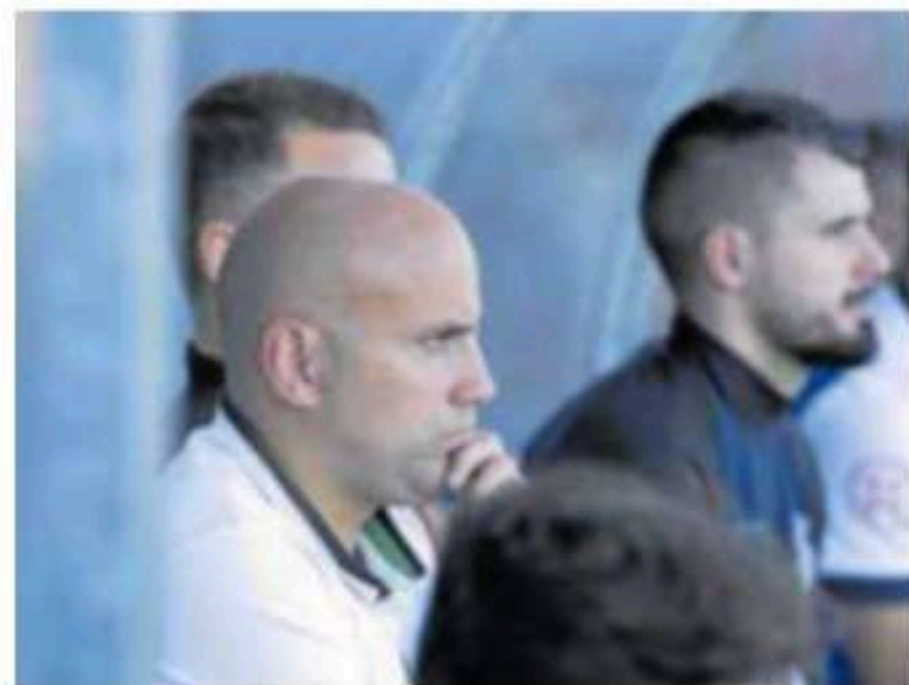
El equipo se sitúa en la mitad de la tabla. LOF

Enric Callís marcó el único gol del Avilés en el tiempo de descuento de la segunda parte para dejar el definitivo 4-1

el segundo palo, asestó una bofetada moral en forma de segundo tanto.

Sin tiempo para digerir el golpe, un disparo seco de Tijan descolocó al portero del Real Avilés, que cometió un error estrepitoso al intentar atrapar el lanzamiento. Dejó el balón muerto a los pies de Omar, que, antes de la hora de juego, firmó el tercero.

El Bergantiños, espoleado en el festival, siguió apretando. Tras una recuperación en primera línea, Lucas Antañón condujo el balón antes de clavarlo en las redes de Álvaro Fernández en el minuto 77. Nada funcionaba en un Real Avilés aturdido que, al menos, halló el consuelo del gol del honor en la última jugada del partido, cuando Eric Callís avanzó por banda izquierda para establecer el 4-1 antes de que el árbitro decretase el final de la contienda.



Javier Rozada, en el banquillo. LOF

Javier Rozada: «El rival tuvo muchas más ganas de ganar»

El entrenador del Real Avilés asegura que «no tuvimos ni el hambre ni el alma necesarias para meter gol y ellos fueron superiores»

ADG

CARBALLO. Abatido por el resultado, Javier Rozada, entrenador del Real Avilés, asumió la derrota con objetividad: «La verdad es lo que dice el marcador. El rival tuvo muchas más ganas de ganar que nosotros. Han gestionado mejor los momentos decisivos y el tanteador final refleja lo que ha pasado».

Sobre el desarrollo del encuentro, Rozada señaló como clave la intensidad del Bergantiños: «Ellos salieron muy bien en la primera parte. Me voy con el aprendizaje de que, entre el

minuto 10 y el 45, no tuvimos el hambre ni el alma necesarias para meter gol. Ellos marcaron el 1-0 en una jugada aislada, pero, en el cómputo general, fueron superiores».

«No estuvimos cómodos en nada», agregó el técnico del Real Avilés. «En esta categoría, hay que competir. Y, si te ganan las primeras, las segundas y las terceras jugadas, es imposible. Por mucho que digan que tenemos un equipazo, eso hay que demostrarlo. Necesitamos trabajo y llevar los partidos adonde queremos», apuntó.

Rozada manifestó que su equipo «acumuló errores en la segunda mitad». «Después del 3-0, todo era más complicado. Contra el Coruxo, en la primera jornada, no estuvimos brillantes, pero sí tuvimos personalidad. Hoy —por ayer— no estuvimos cómodos en nada», explicó.

Además, sobre las molestias de Mecerreyes, que tuvo que abandonar el partido por un problema en un tobillo, el preparador del cuadro avilesino se mostró tranquilo: «Esperamos que no sea nada. Está con hielo, pero él es un jugador duro».

Rozada espera que el problema de tobillo de Mecerreyes no sea serio: «Está con hielo, pero es un jugador duro»

Para comprar,
comer
y beber...

**MUCHO MÁS
QUE GASOLINA**

EL ARROYO



RECARGA TU COCHE ELÉCTRICO

Café · Pinchos · Comida para llevar

Abierto 24 horas

Autovía Minera, salida 19, Ferrera - Siero - Asturias - 33519 Tlf.: 985 97 20 25

El Marino gana en Torrelavega y confirma su buen arranque

Óscar Fernández anotó en el primer disparo a portería de los luanquinos, que fueron capaces de controlar el partido en todo momento

JUAN RUIZ DE VILLA

TORRELAVEGA. El Marino confirmó su buen inicio de temporada logrando su segunda victoria en su visita a la Gimnástica (0-1). El conjunto luanquin sacó el máximo rendimiento a su efectividad de cara a gol y, sin grandes alardes, se llevó un partido que tuvo controlado en todo momento. El gol de Óscar Fernández, superado el cuarto de hora, fue suficiente para amarrar un triunfo que no vio peligrar en ningún momento ante una Gimnástica muy desdibujada.

No hubo sorpresas en la alineación del Marino. Manel Menéndez repitió el once inicial que derrotó al Laredo en la primera jornada. El primer tiempo no pudo ser más productivo para el cuadro gozoniego. Tras unos primeros minutos sin demasiada chicha, el

0-1

GIMNÁSTICA-MARINO

Gimnástica: Iván Crespo; Rasines, Miguel Goñi, Guitián, Jesús Puras; Alberto Gómez (Unai Hernández, m. 76), Nico Toca (Edu Bedia, m. 67), Chus Ruiz (Santamaría, m. 67), Campo (Dani Gómez, m. 67), Saul; y Primo (Tobar, m. 73).

Marino: Dennis; Borja, Orfila, Morcillo, Dailos (Álex Muñoz, m. 84); Lora (Nacho Matador, m. 75), Guille Pinín; Isma Cerro (Álex Alemán, m. 75), Álex Arias, Miguel Cuesta (César García, m. 57); y Óscar Fernández (Diego Díaz, m. 84).

Gol: 0-1: m. 18, Óscar Fernández.

Árbitro: García Presa (Comité castellano y leonés). Mostró tarjeta amarilla a los jugadores locales Miguel Goñi, Primo y Jesús Puras y a los visitantes Miguel Cuesta, Isma Cerro, Guille Pinín, Álex Muñoz y Morcillo.

Marino consiguió marcar en su primer disparo entre los tres palos. Poco antes, Isma Cerro había lanzado una falta desde el borde del área que se fue desviada. En la siguiente jugada Óscar Fernández aprovechó un error de la Gimnástica para conseguir su primer gol de la temporada. El delantero recuperó un balón en la zona de

tres cuartos, se internó en el área y su disparo se coló en la portería de Iván Crespo tras golpear en Guitián y desviar la trayectoria del esférico. Con el descanso todavía lejos, el Marino se dedicó a controlar a una Gimnástica que apenas dio trabajo a Dennis y a intentar salir con velocidad al contraataque. Un peligroso centro de Óscar Fernández al interior del área que despejó a córner Miguel Goñi y un disparo lejano de Isma Cerro que se fue por encima del larguero fueron las intentonas más claras del Marino para ampliar el resultado. Por su parte, una volea de Alberto Gómez a la salida de un córner, que se fue por encima del larguero, fue lo más parecido a una ocasión de gol que tuvo la Gimnástica.

En el segundo tiempo, el bloque visitante parecía destinado a sufrir para conservar el resultado ante una Gimnástica que se presumía iba a intentar acorralar al conjunto gozoniego. Sin embargo, la realidad fue bien distinta. El colectivo local se mostró impotente en ataque y apenas dio trabajo a Dennis. El Marino marcó el ritmo del juego en todo mo-



Los jugadores del Marino celebran el gol de Óscar Fernández. **LOF**

mento. El equipo que entrena Manel Menéndez esperaba su oportunidad para sentenciar el duelo, aunque tampoco fue capaz de crear excesivo peligro en la portería de Iván Crespo. Un disparo de Álex Arias que atajó perfecta-

mente el guardameta gimnástico en el minuto 70 fue su ocasión más clara. En el tramo final, el conjunto torrelaveguense apretó un poco más y obligó a Dennis a realizar dos buenas intervenciones.

Un insulso Langreo suma un punto en Ávila

La buena actuación de Adrián Torre salva a los asturianos de la derrota en un partido en el que fueron dominados por el Real Ávila

JOSÉ MANUEL MARTÍN

ÁVILA. En el día de Asturias, el Langreo se encomendó a la buena actuación de Adrián Torre para sumar un valioso punto en Ávila en un partido en el que fue dominado por el conjunto local. Llegaban ambos equipos a esta segunda jornada liguera tras haber sumado los tres puntos en el estreno de la temporada.

De salida fue el Langreo el que pareció querer tomar el control del partido. Antes de cumplirse el minuto de juego, dispuso de un córner a su favor que significó la primera ocasión de peligro del encuentro, al cabecear Joselu el balón bien centrado por Álex Menéndez. Álvaro no tuvo problemas para hacerse con el esférico.

Esa primera acción fue un espejismo, ya que el conjunto abulense se adueñó del balón y controló el juego durante los siguientes minutos, mientras que los ju-

0-0

REAL ÁVILA-LANGREO

Real Ávila: Álvaro; Alpha, Ibra (Campos, m. 46), Pascual, Llopis; Vítolo (Pedro Luz, m. 58), Dani Tena (Álex Moreno, m. 71); Ayoub (Sissé, m. 46), Toper, Adri Carrión (Alberto Martín, m. 46); y Mario Rivas.

Langreo: Adrián Torre; Ordóñez (Pablo Ares, m. 89), David Fernández, Keko, Álex Menéndez; Juan López (Samu Pérez, m. 61), Joselu, Pablo Álvarez; Pablo Pérez (Omar, m. 89), Iván Breñe (Alain, m. 82) y Vanderson (Guille Cueto, m. 89).

Árbitro: Oliveira Dios (Comité gallego). Amonestó con cartulina amarilla al jugador local Llopis.

gadores dirigidos por Pablo Acebal no eran capaces de hilvanar una jugada completa.

Cerca ya de cumplirse los primeros diez minutos, Adri Carrión intentó poner en apuros a Adrián Torre desde fuera del área, aunque su disparo se fue alto por poco. Algo después llegaron las ocasiones más claras para el Real Ávila. En el minuto 20, en una jugada muy peligrosa, Adrián Torre, David Fernández y el poste se aliaron para salvar al Langreo de recibir el primer gol. Hasta cuatro disparos acumuló el cua-



Un momento del partido entre el Real Ávila y el Langreo. **LOF**

dro local, que no se creía que el balón no hubiera encontrado la red.

El Langreo espabiló un poco tras el susto y volvió a dar señales de vida en el área rival. En el minuto 36, Pablo Pérez no supo concretar una buena incursión en el área y, en vez de buscar el lanzamiento, intentó contactar con Vanderson. Se acabó perdiendo el balón.

Sin hacer nada del otro mundo durante toda la primera parte, el equipo asturiano pudo marcharse al descanso con ventaja

de no ser por la excelente intervención de Álvaro en el minuto 41. Fue en un chut a bocajarro de Pablo Álvarez, que el portero local desvió a córner sacando una mano milagrosa.

En la segunda mitad el dominio del elenco dirigido por Miguel de la Fuente fue todavía mayor. Con más intensidad en todas sus acciones y moviendo el balón con claridad, el Real Ávila sometió a un Langreo sin ideas y en el que las fuerzas se iban agotando con el paso de los minutos debido al gran esfuerzo defensivo.

Adrián Torre, el héroe del partido, mantuvo a su equipo con cuatro grandes intervenciones. La primera llegó en el minuto 61, al despejar con la pierna un lanzamiento de Sissé. Y siete minutos después, desvió a córner un lanzamiento de falta de Mario Rivas.

Ya en el tramo decisivo, en el minuto 89, el arquero detuvo un buen chut de Alpha, antes de que en el tiempo añadido realizase su última gran parada para mantener su portería a cero y salvar un punto para su equipo.

Justo reparto de puntos en Llanera

El conjunto dirigido por Chuchi Collado retiene un punto después de un partido con ocasiones por ambos lados y con el lamento por un penalti errado en la primera mitad

DANI RUIZ

SOTO DE LLANERA. El Pepe Quimarán volvió a vivir un partido de Segunda RFEF. El Llanera consiguió conservar un punto ante un rival de entidad como el Guijuelo. Lo hizo después de partido de ida y vuelta, con mucha pelea y ocasiones por ambos lados. Steven puso las tablas en el marcador a falta de un cuarto de hora en un partido en el que el cuadro local desaprovechó un penalti que podía haber cambiado el rumbo del encuentro.

Y es que el partido se le puso cuesta arriba al Llanera muy pronto. Desajuste defensivo, que aprovechó Kike López para ade-



Un lance del partido disputado en el Pepe Quimarán. P. NOSTI

lantar a su equipo. Lejos de lo que pudiera parecer, al Llanera no le afectó el gol y se fue a por el empate sin titubeos. A la media hora tuvo una gran oportunidad tras señalar el árbitro un penalti de Monte sobre René Reyes. Mateo Arellano fue el encargado de lanzarlo. El portero Jon Guzmán lo despejó de puños en el centro de la portería. El posterior rechace acaba con otro remate del propio Arellano que el meta visitante atrapa con las manos.

El Llanera no bajó los brazos e insistió en busca del empate que no llegaría hasta el minuto 75 cuando Cristian tras una internada por la banda izquierda puso un centro al punto de penalti al que llegó Steven con fuerza. El canterano del Oviedo, con la pierna derecha, anotó tras un disparo a media altura.

Al final reparto de puntos entre dos equipos que derrocharon una gran entrega en un duelo marcado por las dimensiones del terreno de juego y que no permiten abrir el juego a las bandas. Fue

1-1

LLANERA-GUIJUELO

Llanera: Berto Hórreo; Leyder (Matheus, m.63), Otiá, Dominique, Álvaro García (Izán, m.82), Mateo Arellano (Lucas, m.63), René Reyes, Mathieu, Viti, Bayo (Cristian, m.53) y Steven.

Guijuelo: Jon Guzmán; Montes, Javi Hernández, Ezkurdiá, Coque, Espo jr, Mario Roble, Kike López (Boigues, m.64), Cristóbal (Fran López, m.75), Carmona (Morales, m.64) y Pana (Garbán, m.82).

Goles: 0-1: m.2, Kike López. 1-1: m.75, Steven.

Árbitro: Lago Barreiro (Colegio Gallego). Expulsó con roja directa al delegado visitante en el 75. Amonestó a los locales Otiá, Álvaro García, Mathieu y Matheus. Por los visitantes, Espo Jr. Mario Roble y Cristóbal.

Incidencias: 280 espectadores en el Pepe Quimarán. Antes del partido se hizo entrega de una placa al expresidente José Ignacio García Rodríguez, como re-fundador del club en 1981.

un partido de mucha lucha en el centro del campo y un continuo toma y daca entre dos equipos que buscaron la victoria en todo momento.

El entrenador Chuchi Collado analizó como justo el reparto de puntos de puntos en el global del encuentro.

España deslumbra, sufre y golea

España ganó a Suiza por 1-4 en la segunda jornada de la Liga de Naciones. El equipo nacional empezó el partido de forma espectacular, anotando dos goles antes de un cuarto de hora por medio de Jose-lu y Fabian Ruiz. Suiza, al que el VAR había anulado un gol, se benefició de la temprana expulsión de Le Normand, que obligó a La Roja a jugar más de setenta minutos con un futbolista menos. Los suizos apretaron y consiguieron acortar distancias antes del descanso. En la segunda parte, España dio una lección de orden defensivo, sabiendo sufrir. La angustia terminó a falta de un cuarto de hora cuando Ferrán sirvió en bandeja el tercero a Fabián. El propio Ferrán anotaría el definitivo 4-1.



EFE

VITALDENT
TU BOCA ES TODO

15% DE DESCUENTO*
EN TU TRATAMIENTO DENTAL

Financiación a 24 meses

GIJÓN Avenida Argentina, 10 Calle Julio, 2
985 26 04 80 985 26 04 80

FERRETERIAS
GRUPO PORTELA HERMANOS

DOBLE RESISTENCIA - DOBLE CONTROL
LA PUERTA QUE LO RESISTE TODO

#EcoFeeINNSOLUTIOS
www.portelahermanos.com

OFICINAS Y ALMACÉN
Pta. Muro Garg. C/ Nueva Corn. 3-5
36004-ROSA - 36201-CASTRILLO
TEL: 985 26 31 45 y 985 26 31 46
Fax: 985 26 31 42

DIADAL SL
Avda. Constitución, 87
36208 - CASTRILLO
TEL: 985 26 37 00 - Fax: 985 26 36 88

inn. SOLUTIONS

El Marqués de Casa Vieja, 101
36202 - CASTRILLO
TEL: 985 26 22 51 - Fax: 985 26 22 50

Polígono Industrial de Noya
Carretera de la Estación Km. 2
TEL: 985 26 06 75 - Fax: 985 26 07 36
36201 VIELLA - SANTIAGO

TRATAMIENTO DEFINITIVO CONTRA LA CARCOMA, POLILLA Y PLAGAS DE LA MADERA

TecniCARCOMA

TOTAL GARANTÍA - 30 AÑOS DE EXPERIENCIA
Empresa autorizada por la Consejería de Sanidad del Principado de Asturias

628 616 814 | 985 370 774

DESGUACES HORREO

VENTA DE PIEZAS USADAS
AL MEJOR PRECIO
GARANTÍA TOTAL EN LA DEVOLUCIÓN DE PIEZAS

PUENTE NORA S/N LUGONES
985.26.04.80

Irarragorri confía en el equipo y espera que el trabajo le lleve a «altas cotas»

El máximo responsable del Sporting cree que la victoria en el derbi se debe al «compromiso» de cuerpo técnico y jugadores «con el proyecto»

JOSÉ L. GONZÁLEZ

GUIÓN. Alejandro Irarragorri no estuvo el pasado sábado en El Molinón. La presencia del máximo responsable del Sporting era habitual en este tipo de partidos, pero en esta ocasión lo siguió desde la lejanía. Ayer, después de haber podido celebrar una contundente victoria, el presidente del consejo de administración del club rojiblanco y del Grupo Orlegi envió un comunicado en el que explica los que, para él, son las bases sobre las que asienta el triunfo.

La primera es el «intenso trabajo» de un grupo de jugadores y un cuerpo técnico «comprometidos con un proyecto que evoluciona en cada juego (partido)». De esta primera piedra nace la «confianza» que los dirigentes rojiblanco tienen en un grupo que el sábado le dio una enorme alegría a la afición. Este mensaje de Irarragorri llega después de las dudas despertadas en algunos sectores del sportinguismo con los primeros encuentros de Liga y el cierre de mercado. Con 21 fichas profesionales, diferen-

tes voces estiman que la plantilla es demasiado corta para afrontar una temporada en Segunda, con 42 partidos de la liga regular y una gran igualdad. No obstante, ve Irarragorri en la victoria de ayer un «logro» que debe servir para «seguir construyendo un equipo llamado a altas cotas».

La pasada campaña el Sporting cerró su camino en la primera ronda del 'play off', tras caer ante el Espanyol. El objetivo de partida en la presente temporada era el de igualar o mejorar la clasificación lograda con Miguel Ángel Ramírez en el banquillo, lo que pasa por cerrar la liga regular en Primera o con posibilidades de estarlo.

La afición

La afición dio el sábado ejemplo de intensidad y apoyo al equipo. Miles de personas se sumaron al recibimiento a los jugadores, hubo tifo y mosaico y el ambiente no se relajó en toda la tarde. En los momentos complicados, como destacaron el entrenador Rubén Albés, y varios jugadores, el apoyo del público resultó crucial para sacar adelante el partido. Las palabras de Irarragorri para los seguidores rojiblanco fueron ayer de elogio. «Todos somos Sporting. La afición nunca falla. Siempre está ahí, en las buenas y en las malas. Tenemos una de las mejores aficiones del mundo».

El máximo responsable del Sporting ve en la alegría de la afición algo más que el impacto de



Alejandro Irarragorri, en una de sus visitas a El Molinón. ARNALDO GARCÍA

«Tenemos una de las mejores aficiones del mundo. Siempre está ahí, en las buenas y en las malas»

un buen resultado contra el eterno rival. Alejandro Irarragorri cree que los festejos de los seguidores rojiblanco se deben también «a lo que se reflejó en la cancha: buena preparación, intensidad, concentración... Un trabajo de equipo».

En su mensaje, el presidente

del consejo de administración del Sporting quiso también «agradecer» el trabajo de quienes «desde distintas responsabilidades nos acompañan en este recorrido en búsqueda de la trascendencia para que las victorias en la cancha también sean victorias para toda la sociedad asturiana».

EL DESCUENTO
ROGELIO GARCÍA

Fiesta rojiblanca

En la convocatoria del Sporting contra el Oviedo había diez 'guajes'. Cinco participaron de inicio y dos más tuvieron minutos. En la citación del cuadro azul aparecían cuatro futbolistas procedentes de la base. Solo dos fueron titulares. Son detalles importantes en los derbis.

Mareo, orgullo del sportinguismo, siempre estuvo presente para solucionar aspectos deportivos y económicos. Ahí está la hemeroteca. La no aparición de nuevos canteranos en el primer equipo en las dos últi-

mas temporadas es malo para el presente y mucho más para el futuro. No es un tema insignificante.

En un derbi la victoria es lo único importante. El cómo apenas interesa. El ambiente de El Molinón fue impresionante. El apoyo al equipo gijonés fue espectacular. Cómo el éxtasis final.

Rubén Albés repitió alineación y los dibujos tácticos habituales: 1-4-3-3 con balón o 1-5-4-1 sin él. El Oviedo apostó por un sistema 1-4-2-3-1. Ambos conjuntos colocaron de inicio la

defensa adelantada, propiciando que el juego se desarrollara en poco espacio en el centro del campo.

Pronto se vio que esa defensa en bloque alto del cuadro azul iba a sufrir con la velocidad de los puntas rojiblanco. El Sporting salió con un punto más de intensidad que le permitía ganar la mayoría de los balones divididos. Si este es un aspecto importante en cada encuentro, en un derbi mucho más.

El emparejamiento zonal de Lucas con Cote facilitaba un tres para tres en la zona ofensi-

va rojiblanca, encontrando Dubasin, Otero y Gaspar muchos espacios para buscar la espalda de sus rivales.

Con ventaja en el marcador, el Sporting pasó a defender en bloque medio, buscando transiciones verticales sobre los desmarques de ruptura de los puntas. El Oviedo tenía mayor posesión, pero sólo el balón parado y la movilidad de Cazorla ofrecían algún peligro. El ataque posicional fue siempre muy previsible.

Tras el golazo de Cote, que significaba el 2-0, y la desgraciada lesión de Diego, el mister local tomó una decisión arriesgada. Pasó a defender con línea de cuatro, situando a Olaetxea como central e igualando numéricamente al equipo de Javier Calleja en medio campo, con la entrada de Nacho Martín

para vigilar a Cazorla.

Tras el descanso, el gol del cuadro ovetense, en uno de los pocos desajustes de la defensa gijonesa, no modificó el planteamiento. El Sporting se juntó a lo ancho, cerrando con acierto líneas de pase interiores. El cuadro gijonés supo adaptarse a las diferentes circunstancias que el partido exigía. Hubo varios planes para desarrollar y todos se hicieron con acierto. Mérito del cuadro técnico.

Rubén Albés volvió a acertar con los cambios, al refrescar la zona de ataque para aprovechar el cansancio y la lentitud de la zaga ovetense. El definitivo 3-1 (un golazo de Campuzano) pudo ser aún mayor.

La fiesta rojiblanca al final del choque fue espectacular. La ilusión está de vuelta.





Javier Calleja conversa con los jugadores durante un entrenamiento del Real Oviedo en El Requexón. **MARIO ROJAS**

El Oviedo no encuentra su identidad

Después de cuatro jornadas, los de Javier Calleja carecen de un estilo de juego definido y cometen errores en defensa y en ataque

R. J. GARCÍA

OVIEDO. El Real Oviedo se llevó un revolcón en el derbi y las alarmas han saltado en el conjunto ovetense con solo cuatro jornadas de Liga disputadas. Más allá de los resultados, preocupa la imagen del equipo, que da la sensación de no haber encontrado su estilo después de un mes de competición.

Hasta ahora no se han visto virtudes defensivas ni ofensivas como para pensar en poder estar entre los primeros de la clasificación, tal y como se presumía en el inicio de temporada. El pasado sábado en El Molinón, el equipo tuvo algunos de los mejores momentos de la temporada, aunque acabó siendo superado por el eterno rival y dando imagen de un equipo vulnerable, tal como le había sucedido en las tres jornadas anteriores.

Aunque el primer gol del equipo gijonés llegó con un penalti cuanto menos discutible, de esos que en los últimos tiempos nunca caen del lado de los ovetenses, la realidad es que el equipo sigue sin transmitir sensaciones que inviten al optimismo.

Lo primero para analizar del encuentro del pasado sábado es

reconocer que el equipo fue capaz de tener el balón. Los datos de posesión así lo constatan, con un 68 por ciento como evidencia. Sin embargo, esa posesión fue estéril y ni se tradujo en ocasiones de gol, ni en poder tener alejado al rival del área.

También superó en posesión de balón al Racing de Santander (63%) y acabó cayendo con la misma contundencia que en El Molinón. Está claro que el problema se encuentra en las áreas, donde no acaba de encontrar la forma de defender ni atacar de manera efectiva.

Es evidente que el equipo tiene un problema de identidad y aunque parece hecho para la posesión y el juego combinativo, la realidad es que da la sensación de que su mejor registro es el de correr, en especial tras la llegada de Chaira, que cuenta sus apariciones en el equipo por goles y es una amenaza constante para las defensas rivales.

Una prueba clara de que se trata de un equipo irregular es que ha pasado de ser el menos goleado a estar entre los que más tantos reciben. El equipo acabó las dos primeras jornadas sin encajar ningún gol. Ante el Deportivo de La Coruña, el ejercicio defensivo fue bueno y frente al Castellón la actuación de Aarón decisiva. Sin embargo, en los dos choques siguientes el equipo acabó recibiendo tres en cada uno.

Los errores defensivos parten de uno de los problemas más evi-

denes hasta ahora: las dudas. El equipo no acaba de encontrar la forma, ni la zona en la que ejercer la presión sobre los rivales de la forma más efectiva. En ocasiones, se queda a medias y eso lo acaba pagando.

El técnico ha probado hasta el momento con distintas combinaciones en el centro del campo. Del Moral, Sibó, Dotor, Colombatto y Cazorla ya fueron titulares y ninguna de las combinaciones funcionó como se esperaba. En el aspecto positivo pueden rescatarse algunos minutos en la segunda mitad del encuentro ante el Deportivo, los primeros frente al Racing y la reanudación en El Molinón, cuando el equipo logró reducir distancia en el marcador y encontró la sensación de tener el control del partido.

Hasta ahora, el técnico siempre

ha apostado por un dibujo similar. Una defensa de cuatro fue lo más repetido, aunque frente al Racing, con Oier Luengo en el lateral derecho, se convertía en línea de tres a la hora de salir con el balón jugado.

En el centro del campo siempre se ha mantenido una línea de cuatro, en la que el que más veces ha sido titular es Del Moral, que ha formado en los cuatro primeros onces. Sibó y Dotor lo fueron en dos ocasiones y, sin embargo, el sábado ante el Sporting no tuvieron ni un minuto.

La otra posición del centro del campo, la más adelantada, ya ha tenido tres inquilinos en cuatro encuentros. Inicialmente fue Dotor el que ocupó esa plaza. Ante el Racing fue Sebas Moyano el elegido, mientras que contra el Sporting fue Cazorla el que intentó en-

lazar con Alemão.

Tampoco las bandas tienen dueño por el momento, ya que Sebas Moyano, Paulino, Hassan y Chaira han sido titulares en alguna ocasión. El que parece a fecha de hoy con la plaza asegurada es Chaira, que cuenta sus encuentros por goles y desde que está disponible ha tenido la confianza del entrenador, en una ocasión por la derecha y en otra por la izquierda.

Otro de los fijos para Calleja es Alemão como referencia en el ataque. El brasileño estuvo fino en pretemporada, pero hasta ahora no ha encontrado el gol. No obstante, el sábado asistió a Chaira y su trabajo defensivo está siendo meritorio.

Otra cuestión que no se le puede discutir a Calleja es que ha dado oportunidades a todos los componentes de la plantilla. En solo cuatro jornadas ya han debutado todos los jugadores salvo el portero Quentin Braat. Además, menos Seoane, Álex Carder, Masca y Paraschiv, todos han pasado por la alineación inicial en alguno de los encuentros.

La sombra de Viti, bastante más alargada de lo que se esperaba

R. J. GARCÍA

OVIEDO. En las primeras cuatro jornadas de liga la posición que más dudas ha ofrecido en el Real Oviedo es la de lateral derecho. Tres inquilinos en el once en tres jornadas y solo en una ocasión acabó el partido, en las otras tres hubo relevo al descanso del de-

fensor del costado derecho del equipo. La primera elección de Javier Calleja en el encuentro ante el Deportivo fue Álvaro Lemos. Sin embargo, en el descanso, ante los problemas que estaba teniendo el equipo en esa zona, el técnico optó por dar entrada a Lucas. Precisamente el ovetense fue titular en el siguiente encuentro,

ante el Castellón, y estuvo en el campo los 90 minutos del partido. Eso no se valió para seguir en el once y ante el Racing, el técnico optó por Oier Luengo.

Tampoco funcionó y nuevamente Lucas tuvo que saltar al campo en el descanso. El sábado en El Molinón repitió Lucas en el once, pero no tuvo su día, un error a los 30 segundos, regalando una ocasión de gol a Otero, condicionó su actuación. Nuevamente el técnico optó por cambiar al descanso el lateral derecho y Lemos ocupó la plaza de Lucas.

El Vetusta decide tras el descanso

Un gol del debutante Castrillejo a los treinta segundos de la reanudación decanta el primer partido del filial en su vuelta a Tercera

GONPOR

OVIEDO. El recién descendido Vetusta derrotó a L'Entregu, en un partido en un bastante discreto por ambas partes, basándose el triunfo local al anotar el primer tanto nada más comenzar la segunda parte. Los entreguinos, después de encajar el gol, se abrieron y eso lo aprovechó el filial oviédista, que incluso desperdició alguna oportunidad para ampliar más el marcador.

La primera parte fue anodina con escasas oportunidades para

VETUSTA OVIEDO L'ENTREGU

2
0

Vetusta: Miguel Narváez; Adrián Fernández, Marco Esteban, Jaime Vázquez, Omar Falah, Diego Tejón (Iván González, m.71), Rubén Valdera, Lamine (Óscar de la Hera, m.80), Santi Miguélez, (Pelayo García, m.71), Castrillejo (Cheli, m.71) y Joaquín Delgado (Adri López, m.89)

L'Entregu: Alberto Benito; Zapico, Cristian Ferreira, Christian, Mikel Busto, Vicente Antuña, Jorcho, Jorge Somiedo (Enri, m.80), Kang (Mili, m.52), Juan Steven y Pablo Maya (Berto Arias, m.52).

Goles: 1-0: m.46, Castrillejo. 2-0: m.74, Pelayo García.

Árbitro: Iglesias Alcantarilla. Amonestó a Tejón, Juan Steven, Kang y Ferreira.

Árbitro: 250 espectadores en El Requejón.

ambos. Los locales tuvieron alguna ocasión en el último cuarto de hora, desbaratada alguna



Christian y Joaquín pelean por un balón. ALEX PIÑA

de ellas por Alberto Benito. La decoración cambió tras el descanso.

Una internada de Adrián Fernández que materializó con un remate por bajo el debutante Castrillejo puso el 1-0. L'Entregu, con el resultado adverso, se lanzó al ataque, pero Miguel Narváez, solo

tuvo que emplearse a fondo en algún disparo lejano.

A falta de un cuarto de hora para la conclusión, Pelayo García, que llevaba tres minutos en el campo, puso el resultado definitivo con un fuerte remate por bajo.

El derbi del Bajo Nalón y la puesta en escena del Lealtad, atractivos en un día festivo

Para el lunes festivo en el Principado quedaron dos partidos a los que le sobran ingredientes para resultar atractivos. A las doce del mediodía se alza el telón en Les Caleyas con la puesta en escena del Lealtad, que recibe en su feudo al Lenense. Los maliayos siempre aspiran a terminar en los puestos altos de la clasificación y este año no parece que sea una excepción.

Igual de atractivo resulta el derbi del Bajo Nalón entre el Pravian y el Mosconia, cuyas directivas se reunieron en la víspera en un amistoso almuerzo. Será interesante ver el desempeño del conjunto de Grado que ha hecho una gran inversión este verano con la incorporación de diecinueve futbolistas.

La eficacia del 'Cova' doblega al Titánico

JOSUAL. El Covadonga se llevó los puntos de Las Tolvas después de un partido en el que tuvo la iniciativa desde el comienzo. Un gol de Borja antes del cuarto de hora. Jugada de Nino y el delantero remata de cabeza a la derecha de Alex González. El Titánico reaccionó y tuvo sus ocasiones para empatar. Cuando mejor estaban los locales, el gol de Vicente, a la hora de partido dejó sentenciado.

TITÁNICO COVADONGA

0
2

Titánico: Alex González; Javi Perera, Pablo Castiello, Cambor (Riesgo, m.84), Lele (Borja, m.61), Joan Vilches (Mati, m.61), Iván Conceição, Luismi (Barbón, m.74), Nico (Samu, m.74), Mariscal y Alex García.

Covadonga: Aramburu; Sergio, Trabanco (Pacoli, m.46), Morilla, Iván Elena (Armada, m.86), Toquero, Nino (Mario, m.67), Aitor Elena, Borja (Mundaka, m.67), David Ruiz y Vicente (Palacio, m.79).

Goles: 0-1: m.13, Borja. 0-2: m.61, Vicente.

Árbitro: Aspra Fernández. Amonestó a Joan Vilches y Luismi.

TUILLA COLUNGA

1
0

Tuilla: Guillermo; Jorge Argüelles (Al Miroud, m.20); Sergio, Almazouri, Rafa Felgueroso, Mario Álvarez (Juan Cuesto, m.64), Sergio González, Ángel Cuesta, Sergio Flórez, Galo Guelga y Nelson Cano (Pekas, m.87)

Colunga: Raúl, Rodrigo, Mateo Casas, Víctor Valero, Ferrari, Kelvin (David Moreno, m.85), Keko, Róbert, Dani Corgo (Álvaro, m.75), Naya y Javi Meana.

Gol: 1-0: m.83, Sergio González.

Árbitro: Prado Núñez, de Oviedo. Amonestó a los locales Guillermo y Sergio González. Por los visitantes vieron amarilla Róbert, Kelvin y Ferrari.

Sergio Gutiérrez decide con una vaselina

X. RONDAL. El Tuilla certificó el primer triunfo del curso después de superar al Colunga en un partido muy igualado. Primera parte equilibrada con una ocasión por bando. Cuando mejor estaba jugando el cuadro visitante, Sergio Gutiérrez, con una vaselina, dejó los tres puntos en El Candín.

URRACA CONDAL

2
2

Urraca: Nacho Rubiera; Gil Zapico (Cristofer Marqués, m.72), Traoré, Hugo Martínez, Chery (Pelayo Santoveña, m.46); Bruno Cué, Noé Velasco, Gonzalo Canal (Raúl Piñera m.46); Ángel, Arturo Batalla (Pablo Prieto, m.66) y Aitor (Alan Ramírez, m.72).

Condal: Javi Torres; Fonso, Juanma, Nacho Antuña, Vigil, Rueda (Alex Blanco, m.86), Manduci, Toral (Álvaro del Río, m.63), Andrés (Sobrino m.72), Zucu (Enol, m.72) y Damián Pérez.

Goles: 0-1: m.30, Fonso Bellón. 1-1: m.37, Aitor Macía. 1-2: m.42, Damián Pérez. 2-2: m.90, Bruno Cué.

Árbitro: Valdés Díaz. Amonestó a los locales Bruno, Ángel, Togola y Hugo. Por el Condal, Juanma, Zucu y Luciano.

Bruno salva un punto sobre la bocina

J. ALONSO. El Urraca rescató un punto en los últimos minutos gracias a un tanto de Bruno Cué, tras un disparo lejano. El Condal fue mejor en la primera parte, pero reaccionaron los locales tras el descanso.

¡NUEVO RECORRIDO!

6' CARRERA NOCTURNA GIJÓN 10K

14 DE SEPTIEMBRE 2024

DE REGALO BOLSA DE CORREDOR CON ORSEUDO Y CAMISETA CONMEMORATIVA

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN:
WWW.10KNOCTURNAGIJON.ES

PRECIO: 12€ (HASTA EL 31 DE AGOSTO)
15€ (DEL 1 AL 10 DE SEPTIEMBRE)

Organiza: Gijón

Patrocinador: EL COMERCIO

Colaboran: edp, CAJA RURAL DE ASTURIAS, Forus, Gijón, EL COMERCIO, Mahou, Coca-Cola, Gijón

El Camocha empata en casa en su debú en Primera Asturfútbol

El equipo dirigido por Santi Costales dejó buenas sensaciones y puso contra las cuerdas a un Vallobín con más oficio en la categoría.

BERTO BUZNEGO

GIJÓN. El retorno a la máxima categoría regional del Atlético Camocha, tras un largo periplo de 16 jornadas en categorías inferiores, se inició con un reparto de puntos en casa frente al Vallobín.

El encuentro se inició sin un dominador claro y se notó en ambos equipos la falta de rodaje propia de la fase inicial de la competición. El Juego fue un toma y daca constante aunque sin aproximaciones de verdadero peligro hasta que, en el minuto 37, Correas culminó una buena combinación del ataque local con un disparo desde fuera del área que sorprendió a Fonsi y subió el 1-0 al marcador ante la alegría de los aficionados que se dieron cita en el Municipal de Vega.

El Vallobín no reaccionó en la última fase de esta primera mitad y se llegó al descanso con ventaja local.

En la segunda mitad el Vallobín tuvo más el balón, aunque sin llegar a inquietar la portería defendida por Hugo Pisonero y los locales buscaron la oportunidad para tratar de ampliar su ventaja en algún contragolpe.

El empate llegó en el minuto 69, cuando a Pisonero se le escurrió un centro desde la derecha y Abel Piñón no desaprovechó la ocasión para alojar el esférico en el fondo de las mallas de la portería local.



Dos futbolistas pelean por un balón durante el partido. PALOMA UCHA

CAMOCHA VALLOBÍN 1 1

Camocha: Hugo Pisonero; Pelayo (Manu Mogedas, m. 61), Dani, Gelin, Diego; Mario (Expósito, m. 67), Emi (Sabou, m. 72), Alfonso, Raúl Vallín (Miguel Arias, m. 80); Correas y Ameyu

Vallobín: Fonsi; Pedro, Casaprima, Litos (Colmenero, m. 80), Trelles; Nacho, Hugo, Dani, Daunesse (Jorge, m. 57); Forlano (Pita, m. 65) y Piñón (Achraf, m. 80).

Goles: 1-0: minuto 37, Correas. 1-1: minuto 69, Abel Piñón.

Árbitro: Díaz González, de la Delegación de Avilés, que estuvo bien. Mostró la cartulina amarilla a Hugo y Piñón, del Vallobín.

El gol animó el encuentro y ambos conjuntos fueron a por la victoria si bien las oportunidades más claras fueron para el equipo gijonés.

Manu Mogedas lo intentó con un remate al que respondió Fonsi con una buena intervención. El propio Mogedas protagonizó otra gran ocasión poco después en una falta directa que estrelló en el larguero y el balón pegó en la espalda del portero visitante que acabó arrollando a Correas en una acción polémica en la que el árbitro no apreció penalti.

En el minuto 90 Expósito encarró a Fonsi, pero no resolvió y el partido acabó con un empate que supo a poco a los locales.

LUARCA SPORTING C 0 3

Luarca: Marcel; Aitor, Cubiella (Giraud, m. 80), Rowe, Nico; Pico, Efrén (Rodri, m. 60), Varo Mesa (Joaquín, m. 80), Didi; Diego y Jonny (Luis, m. 70).

Sporting C: Gerardo; Santi, Pablo G., Pesquera, Gonzalo, Peque, Fernando, Solís, Medrano; Viti y Salas (Torrontegui, m. 46).

Goles: 0-1: minuto 12, Solís. 0-2: minuto 60, Torrontegui. 0-3: minuto 70, Santi.

Árbitro: Jiménez López, de Oviedo, bien. Amarilla a Pico (por dos veces, por lo que vio la roja, en el m. 60), Nico, del Luarca, y a Solís, del Sporting C.

GABAD. Victoria clara del Sporting C en Luarca en un partido poco vistoso en el que imperó el centrocampismo. No obstante, Solís abrió el marcador a balón parado y se anuló un gol a Nico por dudoso fuera de juego. Tras el descanso los gijoneses sentenciaron con goles de Torrontegui y Santi.

UNIVERSIDAD ANDÉS 2 2

Universidad: Diego; Víctor, Trabanco, Santi, Mateo; Pedro Somoano, Varo, Mario, Sergio Arias; Andrés (César, m. 80) y Juan Quirós.

Andés: Borja Pojas; Iván (Dani, m. 40 y después David, m. 77), Varela, Parrondo, Pedro; Hugo, Rey (Villa, m. 40), Nico García, Javi (Nico López, m. 53); Alex Lanza (Tomi, m. 53) y Sergi.

Goles: 1-0: minuto 23, Mario. 2-0: minuto 25, Andrés. 2-1: minuto 39, Javi. 2-2: minuto 66, Nico García.

Árbitro: De la Rosa Velasco, de Gijón, bien. Amarilla a Santi, Pedro Somoano y Diego, del Universidad, y a Rey, Nico López y Sergi, del Andés.

A.SUÁREZ. Pese al buen inicio del 'Uni' que marcó por medio de Mario y Andrés antes de la media hora y falló una gran ocasión de Sergio Arias, el Andés empató al acortar distancias Javi antes del descanso y lograr Nico García el 2-2. final

LA FRESNEDA ASTUR 1 1

La Fresneda: Carlos Ferrer; Yeray, Rubén, Pela, Miguel; Hugo (Kun, m. 60), Viti Amez (Ruby, m. 60), Juancho, Javi (Pérez, m. 60); Meneses y Fer Losa (Yago, m. 80).

Astur: Sergio; Javi, Santi, Manu, Michu; Pablo (George, m. 70), Aser, Robi (Toni, m. 60), Marcos Iglesias; Caly (Sergio, m. 75) y Cris Alonso (Plaza, m. 80).

Goles: 0-1: minuto 50, Caly. 1-1: minuto 75, Juancho, de penalti.

Árbitro: Ianculescu Stuleanec, de Oriente, bien. Amarilla a Kun, Miguel y Yago, de La Fresneda, y a Javi y Caly, de Astur.

M.CABRERA. Empate entre La Fresneda y el Astur en un partido con muchas imprecisiones propio de principios de temporada. Caly hizo el gol visitante al rebotarle el esférico tras una falta que Cris Alonso estrelló en la madera. Empató Juancho el convertir un penalti sobre Fer Losa.

CANDÁS VALDESOTO 2 1

Candás: Guzmán; Pablo Santos, Marco, Peláez, Pelayo; Cartoy (Secades, m. 74), Óscar; Vale (Carrasco, m. 70), Juan (Lucas, m. 74), Manrique (Enol, m. 60) y Eric (Sergio, m. 70).

Valdesoto: Yago; Frade, Adri, Domínguez, Miguel (Carlos Peña, m. 46); Haniel (René, m. 73), Pablo Argüelles; Viti (Dario, m. 46), Kinos (Gabri, m. 62), Tamarit (Manu, 69) y Hugo García.

Goles: 1-0: minuto 10, Manrique. 2-0: minuto 14, Juan. 2-1: minuto 16, Frade.

Árbitro: Cosma Haiduc, de Oviedo, bien. Roja directa al local Pelayo, en el minuto 86. Amarilla a Eric, Pelayo, Marco y Peláez, del Candás, y a Haniel, Dario, Hugo García y Peña, del Valdesoto.

MIN. El Candás ilusiona en su partido inaugural de la temporada al superar con justicia a un Valdesoto que, pese a algún error defensivo en los goles, tampoco desentonó en La Mata.

El Industrial inicia la temporada con una merecida victoria

R. MENÉNDEZ

GIJÓN. El Gijón Industrial abre la temporada con un triunfo en casa ante un Navarro que no le puso las cosas fáciles.

Los fabriles, con una plantilla muy renovada con el propósito de retornar lo antes posible a Tercera RFEF, tras la decepción que supuso el descenso de la pasada temporada, ofrecieron una buena imagen en los primeros minutos, en los que Raúl marró una buena ocasión a centro de Gayol. No obstante el Navarro niveló la contienda y también dispuso de ocasiones de Adrián y, sobre todo, un tiro de Castro al palo derecho.

GIJÓN INDUSTRIAL NAVARRO 2 0

Gijón Industrial: Nico; Gelu, Abaira, David, Manu; Víctor, Raúl (Enol Lanza, m. 83), Illán, Isra (Michi, m. 69); Manolo Gayol y Nuño (Vallejo, m. 93).

Navarro: Mateo; Cambero, Javi Álvarez (Orvi, m. 66), Pablo González, Castro (Montequín, m. 66); Manu Ameijide, Luis, Jandro, Adrián; Luis Álvarez y Palacios (Babú, m. 66).

Goles: 1-0: minuto 78, Gayol. 2-0: minuto 90 (+1), Michi.

Árbitro: Borrego González, de Oviedo, bien. Amarilla a Víctor y Raúl, del Industrial, y a Cambero, Javi Álvarez, Ameijide, Adrián, Orvi y al técnico, Davo Sánchez, del Navarro.

Finalmente Gayol abrió el marcador tras anotar de cabeza tras un córner botado por Nuño y, Michi, tras un tiro previo que detuvo Mateo, logró el 2-0 final de tiro cruzado.

COMERCIAL BARCIA 5 0

Comercial: Pablo Pezón; Óscar, Blanco, Luque, Hugo; Piquero (Alex Montes, m. 75), Aurio, Montequín (Bañanova, m. 70), Raúl (Dani, m. 60); Jorge Pérez (Iván, m. 60) y Pelayo.

Barcia: Illán; Gonza, Jorge, Hugo, Gelu (Marcos, m. 79); Juanan, Jose, Sabou (Joaquín, m. 79), Pablo (Castillo, m. 46); Christo y Riki (Pérez, m. 65).

Goles: 1-0: minuto 3, Pelayo. 2-0: minuto 33, Pelayo. 3-0: minuto 64, Pelayo. 4-0: minuto 73, Pelayo. 5-0: minuto 85, Pelayo.

Árbitro: Caicoya Beunza, de Avilés, bien. Amarilla a los locales Hugo y Jorge Pérez, y al visitante Christo.

JAVIER. Actuación estelar de Pelayo, que marcó los cinco goles con los que el Comercial ganó al Barcia y situándose como primer líder del campeonato. El Barcia, que falló un penalti ofreció mejor imagen de la que indica el resultado.

PUERTO VEGA MUROS 1 3

Puerto Vega: Adrián; Miguel (Sergio, m. 88), Ardura, More, Rubén (Vili, m. 88); Paragüero, Guille, Javi, Borja; Davo y Padrón (Pelayo, m. 52).

Muros: Doldán; Nica, Pablo Martínez, Lucas (Albuquerque, m. 84), Chus (Rubin, m. 84); Israel (Besteiro, m. 70), Manu (Samu, m. 70), Orihuela (Blanco, m. 63), Jonás; Kike y Pablo Vega.

Goles: 0-1: minuto 15, Lucas. 1-1: minuto 31, Guille. 1-2: minuto 70, Israel. 1-3: minuto 84, Nica.

Árbitro: Barrero Hernández, de Oviedo, bien. Amarilla a los locales Ardura y Davo, y al visitante Adrián Besteiro.

SERGIO. El Puerto Vega pecó de bisonéz en su estreno en la Primera AF ante un Muros más asentado que abrió el marcador por medio de Lucas, aunque Javi empató antes del descanso. En la segunda parte el dominiso visitante se tradujo en los goles de Israel y Nica.

SIERO TURÓN 2 1

Siero: Aitor; Moro, Róber, Alex Blanco, Pablo Rocas (Juan, m. 40); Riki Navarro (Fano, m. 68), David Iglesias, Miguel, Nelson (Moisés, m. 85); Gamarra y Manu Medori (Ciro, m. 85).

Turón: Chusga; Nacho, Abel (Illán, m. 57), Gabrí (Javi, m. 46), Torron; Pelayo (Carlos Díaz, m. 46), Bagües, Nico, Hornas (Sergio, m. 68); Pablo Juan y Borja (Luis del Río, m. 46).

Goles: 1-0: minuto 34, Nelson. 2-0: minuto 39, Nelson. 2-1: minuto 58, Luis del Río.

Árbitro: Solís Núñez, de Gijón, bien. Roja directa al visitante Luis del Río, en el m. 75. Amarilla a Róber, Pablo Rocas y Manu Medori, del Siero, y a Nacho, Pelayo, Hornas, Pablo Juan, Borja y al técnico, Yeyo Suárez, del Turón.

JAIME. El Siero aprovechó su dominio en la primera parte para encarrilar el partido con doblete de Nelson. Mejoró el Turón tras el descanso, pero sólo pudo acortar distancias.



Alberto Suárez Laso no pudo reprimir la emoción nada más concluir la maratón paralímpica. REUTERS

Alberto Suárez Laso es eterno, plata en París a los 46 años

El fondista de Riosa hace una carrera inteligente y remonta en la segunda parte de la maratón para conseguir subir al podio ocho años después

CÉSAR SÁNCHEZ

OVIEDO. Medalla de plata para el asturiano Alberto Suárez Laso. El fondista de Riosa, a los 46 años, ha conseguido la segunda posición en la maratón de los Juegos Paralímpicos que terminaron ayer en París. Significó la medalla cuarenta para la delegación española en el certamen y la tercera que consigue el atleta asturiano a lo largo de su carrera. Suárez Laso tiene una trayectoria ejemplar, jalonada de éxitos como el oro en Londres 2012 y la plata en Río



Instante en el que Suárez Laso deja atrás a Chentouf. REUTERS

2016. A pesar de la complejidad del reto, Suárez Laso ha conseguido lo que parecía imposible, volver a colgarse una medalla

ocho años después de la presea que consiguió en Brasil.

Ayer, sobre los 42.195 metros realizó una carrera llena de inte-

«Esta nueva medalla olímpica me sabe a gloria»

Alberto Suárez Laso ha vuelto a hacerlo y ayer se colgó, nuevamente, una presea, y van tres, en los Juegos Paralímpicos. «Esta nueva medalla en los Juegos me sabe a gloria. Es muy emocionante. Son muchos meses trabajando para estar aquí», señaló el internacional de Riosa tras la carrera, al tiempo que añadía que «en Tokio (donde no logró medalla) llegué un poco lesionado y eso te hace tener una sensación agri dulce, pero el trabajo se vio reflejado ahora en este segundo puesto». También quiso dedicar la medalla a mucha gente, «pero sobre todo a mi familia, a mi hijo, que mañana (por hoy) cumple 15 años». Tampoco olvidó a su entrenador, «que está constantemente a mi lado y a la gente que me ayuda a entrenar todos los días en Oviedo». El fondista preparado por Jesús Castaño tiró de galones durante la prueba en la que «era un poco arriesgado salir ya por debajo del ritmo de 3.20 e intenté mantenerme ahí en ese grupo secundario al principio un poco refugiado hasta el kilómetro 10». Desde ese momento tiro del grupo, hasta que en el avituallamiento del 35 supo que el marroquí El Amin Chentouf, segundo clasificado, estaba en dificultades: «Estaba muerto, pero le podía coger. Esa fuerza fue la que me hizo poder llegar al final y conseguir la medalla».

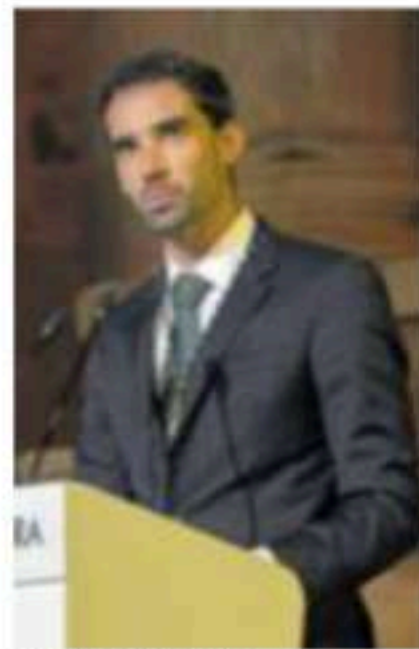
ligencia, sin cambiar su ritmo a pesar de que algunos de sus principales rivales por el podio pusieron al principio de la prueba tierra de por medio, con un paso demasiado rápido.

El corredor asturiano no se puso nervioso a pesar de la situación de carrera y echó mano de su experiencia para gestionar la situación, consciente de que la prueba se podía decidir en la segunda parte. La jugada no le podía salir mejor a Suárez Laso. En la segunda media maratón remontó varios puestos, superando al marroquí El Amin Chentouf (bronce final) y dejó atrás al ruso Denis Gavrilov.

El asturiano subió al segundo cajón del podio, solo por detrás de otro marroquí, Wajdi Boukhili, que le aventajó en 1.57. Suárez Laso concluyó en 2.24, una marca nada despreciable teniendo en cuenta su edad y la comparativa con el resto de rivales, más jóvenes.

Cabe recordar que el atleta asturiano compite en la categoría T12 para deportistas con discapacidad. Suárez Laso tiene una enfermedad congénita que afecta a la visión.

MÁS DEPORTE



Álvaro Martín, ayer. EFE

ATLETISMO

El campeón olímpico Álvaro Martín anuncia su retirada

E. C. El laureado atleta Álvaro Martín anunció ayer, tras recibir la Medalla de Extremadura, que se retira de la competición, por lo que su participación en los Juegos Olímpicos de París ha sido su última cita como profesional. «Me despidió con dolor y con tristeza», afirmó un emocionado Álvaro Martín, quien manifestó que tiene «otras metas que conquistar fuera de las pistas» de atletismo.

MOTOCICLISMO

Marc Márquez sigue con su escalada

A. I. Marc Márquez ganó la carrera del Gran Premio de San Marino de MotoGP, en Misano. Arriesgó más que nadie en el momento más delicado (cuando había incertidumbre con el agua caída sobre la pista) y tuvo premio al resistir a Bagnaia y batirle en su feudo. Desastre para Jorge Martín, que solo pudo terminar en el puesto quince. En el Mundial, Martinator es líder, pero sólo con 7 puntos sobre Pecco y 53 con el de Cervera. Bastianini, a 62.

BALONMANO

Derrota en Valladolid del MotiveMarket

A. I. El MotiveMarket cayó derrotado por un contundente 29-17 ante el Aula Cultural en el marco de la disputa del XI Trofeo Ciudad de Valladolid. Alfredo Rodríguez no pudo contar con la plantilla al completo y condicionó un poco al equipo, donde hizo distintas pruebas con las jugadoras jóvenes. A partir de hoy comenzará a preparar el duelo del próximo fin de semana, ya oficial, ante el Beti Onak, donde espera lograr la primera victoria del curso.



Ben O'Connor, Primož Roglič y Enric Mas, saluda al público desde el podio de Madrid. AFP

Roglić, por cuarta vez

El esloveno tuvo que trabajar para rebañar la diferencia que consiguió el rocoso Ben O'Connor en la etapa de Yunquera

JON RIVAS

La última etapa de una carrera de tres semanas es el día de la familia. Con los ciclistas consumidos, que se visten de civil y comprueban que les sobra cuello; que se sientan en el sofá del hotel de dos en dos y queda espacio, aparecen esposas, hijos, parejas de hecho, novias, padres y madres - «qué delgado estás, hijo»-, a comprobar que llegan fatigados pero enteros, de una pieza, muchos de ellos con heridas a medio curar o ya curadas pero que dejaron marca. Hay muchas risas y sonrisas, incluso alguna lagrimilla, y bastantes besos y abrazos.

El final de la Vuelta en Madrid es la última estación del año para algunos, como Marc Soler, «ahora vacaciones»; otros todavía tienen obligaciones pendientes entre europeos, mundiales, clásicas o carreras tardías. Hay quien llega a la

Gran Via con la maleta ya hecha para volver a casa, porque esa es su estación final. Sonríe Gesink, toda la vida en el Visma, porque pone pie a tierra y se va a Andorra «a aprender a esquiar»; sonríe también Luis Ángel Maté, el marbelli del Euskaltel. «Lo hago porque hay que ser agradecido a la vida y al ciclismo. Montar en bici y ser profesional fue un privilegio».

Se despiden de los compañeros, de quienes trabajaron a su alrededor durante años, de los jefes que exigieron y comprendieron a par-

tes iguales, o no tan iguales. Como en toda fiesta de fin de curso hay alegría, pero también un aire de nostalgia en el ambiente, porque tres semanas dan para mucho, aunque pasan muy rápido, y lo que sucedió en Lisboa parece muy lejano, aunque siga muy vivido en el recuerdo. De Brandon McNulty, el primer líder después de ganar la contrarreloj inicial a Stefan Kung, que se impuso en la etapa final, aunque quien levantó el brazo izquierdo y señaló con el índice fue Primož Roglič.

Fue el resultado esperado desde la primera etapa, aunque Ben O'Connor quisiera ponerle suspense hasta los últimos días. Resistió el ciclista australiano los envites de los favoritos durante casi dos semanas, o más en concreto, los resistió hasta Madrid, porque solo Roglič fue capaz de superarlo entre quienes aspiraban a subir al podio. Los seis minutos de diferencia que consiguió en Yunquera, más de cuatro en la general, se convirtieron en una losa insuperable para Enric Mas o Richard Carapaz, que aparecían como los más fuertes en el intento de desbancar a un invitado inesperado a los puestos de privilegio. Pero O'Connor no era un recién llegado, ya había dado muestras de su capa-

«Fue un sacrificio, aunque estaría bien ganar la quinta y quedarme solo en el palmarés», afirma el corredor esloveno

cidad de resistencia, de una innata cualidad de saber salir a flote, así que no pudo finalmente con Roglič, que exhibió su clase en los instantes adecuados, pero sí con Mas, al que desplazó al tercer lugar, y Carapaz, que se quedó lejos del podio.

Roglić fue arañando tiempo a O'Connor durante varias de las etapas complicadas del recorrido, hasta que en los Lagos de Covadonga dejó al ciclista del Decathlon al borde del abismo. El esloveno se quedó a cinco segundos en la general, y aunque seguía vestido de rojo y lo celebraba, sabía que tenía los días contados. En Moncalvillo, el líder del Bora sacó la artillería y remató al australiano, que cedió por fin la prenda, aunque siguió en la zona noble, de la que nadie le iba a poder sacar, ya que en el Picón Alto se perdieron en luchas particulares entre ellos para beneficio de O'Connor.

Con quienes luchaban por el título a lo suyo, la Vuelta sirvió de exhibición para otros invitados como Wout Van Aert, que después de ganar tres etapas, dar espectáculo casi cada día y ponerse a tiro del jersey verde de la regularidad y del de puntos azules de la montaña, tuvo que abandonar la carrera por un accidente desgraciado que le dejó la rodilla maltrecha. Se lamentaron los amantes del ciclismo espectáculo, aunque irrumpió entonces un actor inesperado, el Kern Pharma, invitado como equipo continental, con uno de los presupuestos más limitados del pelotón, pero que acabó siendo protagonista en bastantes etapas y ganando tres: dos a cargo de Pablo Castrillo y una más por las pedaladas de Urko Berrade, una sorpresa agradable.

Landa se deja ver

En Madrid, donde se celebraba la última etapa y también el fin de fiesta, ganó Kung. Nadie se acercó al registro del campeón de Suiza, ni siquiera Roglič, que acabó segundo pero feliz después de su cuarto triunfo. «No tengo palabras», decía. «Fue un gran sacrificio, no solo para mí, sino también para mi familia y mis compañeros de equipo. Estoy feliz de poder ganar y se lo agradezco a ellos por el apoyo que me dan». En definitiva, «es una locura. Ya son cuatro», pero apostilló: «Estaría bien ganar la quinta y quedarme solo en el palmarés».

Mikel Landa se dejó ver a menudo, pero no tuvo la misma chispa que en el Tour, y además en la etapa vasca con final en Maetz su equipo no estuvo a la altura. Otro ciclista español, Carlos Rodríguez, estuvo discreto. «Llegué corto de preparación, he acabado contento, pero no me conformo». A ver.

CLASIFICACIONES

Etapas

Nombre	Tiempo
1. Stefan Kung (Groupama)	26' 28"
2. Primož Roglič (Red Bull-Bora)	a 0.30
3. Mattia Cattaneo (Soudal)	a 0.41
17. Carlos Rodríguez (Ineos)	a 1.18
22. Richard Carapaz (EF)	a 1.32
23. Enric Mas (Movistar)	a 1.33
35. Adam Yates (UAE)	a 2.04
46. Oier Lazkano (Movistar)	a 2.18
49. Mikel Landa (Soudal)	a 2.22
50. Óscar Rodríguez (Ineos)	a 2.27
51. Marc Soler (UAE)	a 2.30
61. Luis Ángel Maté (Euskaltel-Euskadi)	a 2.48
66. Mikel Bizkarra (Euskaltel-Euskadi)	a 2.52
80. Gotzon Martín (Euskaltel-Euskadi)	a 3.09
85. Ion Izagirre (Cofidis)	a 3.15
86. Joan Bou (Euskaltel-Euskadi)	a 3.16
93. Nairo Quintana (Movistar)	a 3.24
96. Xabier Isasa (Euskaltel-Euskadi)	a 3.25
98. Xabier Berasategi (Euskaltel-Euskadi)	a 3.25
114. Jesús Herrada (Cofidis)	a 3.53

General

Nombre	Tiempo
1. Primož Roglič (Red Bull-Bora)	81h49:18
2. Ben O'Connor (Decathlon)	a 2:36
3. Enric Mas (Movistar)	a 3:13
4. Richard Carapaz (EF)	a 4:02
5. Mattias Skjelmose (Lidl-Trek)	a 5:49
6. David Gaudu (Groupama)	a 6:32
7. Florian Lipowitz (Red Bull-Bora)	a 7:05
8. Mikel Landa (Soudal)	a 8:48
10. Carlos Rodríguez (Ineos)	a 11:19
26. Mikel Bizkarra (Euskaltel-Euskadi)	a 1h37:38
31. Nairo Quintana (Movistar)	a 1h49:11
37. Ion Izagirre (Cofidis)	a 1h59:25
51. Gotzon Martín (Euskaltel-Euskadi)	a 2h27:06
65. L. Ángel Maté (Euskaltel-Euskadi)	a 3h02:34
72. Joan Bou (Euskaltel-Euskadi)	a 3h11:05

General Puntos

Nombre	Puntos
1. Kaden Groves (Alpecin)	226
2. Primož Roglič (Red Bull-Bora)	140

4. Pablo Castrillo (Kern Pharma)	117
5. Mathias Vacek (Lidl-Trek)	110
6. Pavel Bittner (DSM)	106
7. Enric Mas (Movistar)	102
10. Marc Soler (UAE)	98

General Montaña

Nombre	Puntos
1. Jay Vine (UAE)	78
2. Marc Soler (UAE)	76
3. Pablo Castrillo (Kern Pharma)	43
4. Primož Roglič (Red Bull-Bora)	32
5. Marco Frigo (Israel)	32
6. Enric Mas (Movistar)	28

General Equipos

Nombre	Tiempo
1. UAE	245h12:58
2. Red Bull-Bora	a 33:53
3. Decathlon	a 1h23:09
4. Visma	a 1h53:33
5. Groupama	a 2h16:51
6. Soudal	a 2h28:28

Dos bronce para Asturias en la última jornada del Nacional de jóvenes

HÍPICA

A. I. Asturias cerró el Campeonato de España de Saltos de Obstáculos de Jinetes Menores que se ha celebrado en el Chas con dos medallas de bronce.

Daniela Martínez Rodríguez, a los de 'Uthope de la Roque', consiguió la presea de bronce en la final individual de alevines. Un éxito que tendría continuidad en la sesión vespertina en la prueba con la que se cerraba el certamen. En la final por equipos de categoría juvenil, una de las cuatro formaciones que tenía el Principado subió al tercer escalón del podio. Bajo la denominación de 'Asturias amarilla', sus integrantes se colgaron el bronce. Asturias Azul fue cuarta, Asturias Verde séptima y Asturias Rojo decimocuarto.

Tras la primera manga, cuatro de las catorce formaciones que estaban en liza acabaron con cero puntos: Cantabria Infinita, País Vasco Rojo, Asturias Amarillo y Castilla y León.

En la última ronda de saltos, un cero de Mar Pérez Fernández, con 'Diane du Val' aseguró el bronce para Asturias Amarillo. Mientras que Cantabria Infinita ganaba el pulso a País Vasco Rojo. La formación asturiana que logró medalla estaba compuesta por Natalia Gutiérrez, Diego Fernández, Leo Vega y Mar Pérez. A las puertas del podio se

quedó uno de los equipos que estaba entre los favoritos. Pablo Santiago Artime, Daniel Ocaña, Micaela Álvarez y la campeona de Europa, Olivia Álvarez se tuvieron que conformar con el cuarto puesto.



El asturiano Leo Vega, durante su recorrido. ARNALDO GARCÍA

TENIS

Sinner doblega a Fritz y se lleva el US Open

A. I. Jannik Sinner, verdugo de Taylor Fritz, por 6-3, 6-4 y 7-5, confirmó en el Abierto de los Estados Unidos que el relevo generacional que ilustran tanto él como Carlos Alcaraz ya está aquí. El italiano no dio opción y se reparte con el murciano los títulos de Grand Slam.

Hugo de la Calle conquista la Volta Ciclista a la Provincia de Valencia

CICLISMO

H. VELASCO. El vigente campeón de España Sub23, Hugo de la Calle, se impuso en la Volta València. El corredor castillonense del Equipo Cortizo, se enfundó el maillot amarillo con su victoria en la contrarreloj inaugural de Chiva,



Hugo de la Calle

manteniendo la cabeza de la prueba durante las siguientes dos jornadas, siendo además el mejor joven. Esta es la segunda carrera por etapas que logra de la Calle esta temporada, tras la Volta a Castelló, y su próximo reto será este viernes, en Limburgo, con la participación en los europeos en línea Sub23.

PREMIOS ASTURIAS INNOVA

FECHA:
Jueves, 19 de septiembre
a las 19:00 h

LUGAR:
Centro Niemeyer de Avilés

LOS PREMIADOS

ALSA
Premio a la Estrategia empresarial

AYUNTAMIENTO DE AVILÉS
Premio a la Trayectoria Innovadora

ROOM2030
Premio al Emprendimiento

CTIC RURAL TECH
Premio a la Innovación Social

MESA REDONDA

Hitos claves en la Innovación Social

PAECORNA

COLABORAN

ORGANIZA



izertis

ASTURACIA



EL COMERCIO



Entrega de galardones a los mejores en la regata Villa de Gijón. PALOMA UCHA

El 'Taxus' manda en el Villa de Gijón

La embarcación de Alfredo Flórez mantiene la hegemonía en la regata decana de la vela asturiana, que ayer celebró su clausura

CÉSAR SÁNCHEZ

GIJÓN. El 'Taxus Medio Ambiente', de Alfredo Flórez, confirmó ayer su hegemonía y se adjudicó el triunfo en las clase I y en la general absoluta de la XXXIV Regata Villa de Gijón, Trofeo EL CO-

MERCIO, decana del calendario de vela asturiano. Es la octava victoria para el patrón gijonés en la prueba organizada por el Real Club Astur de Regatas.

La bahía de San Lorenzo acogió ayer la clausura de la competición. Las condiciones de navegación permitieron que los participantes disfrutasen con mayor intensidad de la prueba, que bajó el telón a las pruebas estivales de la clase crucero en el Principado, con una manga de algo más de nueve millas.

Alfredo Flórez y sus tripulan-

tes volvieron a ser los más rápidos en la competición e hicieron pleno en la regata al lograr una nueva victoria, que les llevó a lo más alto de la clasificación.

El 'Bull Box', de Luis Noguera, realizó una buena regata, aunque su buen hacer en la bahía gijonesa no fue suficiente para desbancar al 'Taxus' de lo más alto de la clasificación, por lo que en esta edición tuvo que conformarse con la segunda posición.

El 'Great Sailing One', de Fernando Alonso, volvió a firmar ayer la tercera plaza, que le llevó a ocu-

par idéntica posición en la clasificación final de la prueba.

El triunfo en la clase II estuvo muy reñido, como refleja la clasificación con hasta tres embarcaciones empatadas a cuatro puntos. Finalmente, la victoria ayer el 'ITA Dos', de Pedro Guerra, que daba la sorpresa en la jornada, le llevaba a conseguir el triunfo.

El 'Jaar', de Luis Llano, pese a concluir ayer tercero, se llevó la segunda plaza en la clase, por delante del 'Universidad de Oviedo-Grupo Isastur', de Roberto Bucetas, que fue tercero

CLASIFICACIONES

General

Nombre	Puntos
1. 'Taxus' (Alfredo Flórez)	2
2. Bull Box (Luis Noguera)	4
3. Great Sailing One (F. Alonso)	6
4. Starfighter (Jesús Suárez)	9

Clase I

Nombre	Puntos
1. 'Taxus' (Alfredo Flórez)	2
2. Bull Box (Luis Noguera)	4
3. Great Sailing One (F. Alonso)	6

Clase II

Nombre	Puntos
1. ITA Dos (Pedro Guerra)	4
2. Jaar (Luis Llano)	4
3. Universidad-Isastur (R. Bucetas)	4

El fondista sierense Alejandro Onís domina en la Subida a La Campa Torres en Gijón

C. SÁNCHEZ

GIJÓN. El sierense Alejandro Onís García y la ovetense Patricia Álvarez confirmaron los pronósticos y se adjudicaron la victoria en el XXXIV Cross Subida a la Campa Torres, disputado ayer con cerca de 250 participantes en la línea de salida, entre los que hubo una amplia representación de 'runners' de todo el Principado.

Onís no dio demasiadas opciones a sus rivales, a los que dejaba atrás alcanzado el primer kilómetro, para realizar la carrera en solitario. Coronaba el alto de la Campa Torres con un ventaja de más de un minuto sobre el grupo de atletas que lo secundaban y que estaba integrado por Marco García, Iván

Granda y Juan Ojanguren, que se veían incapaces de recortar la diferencia.

El corredor sierense no hizo más que consolidar su dominio durante el resto de la prueba, para cruzar la línea de meta con un tiempo de 39.21 y repetir victoria en la carrera organizada por el Santa Olaya.

Más atrás, se abrió una intensa lucha por la segunda plaza, que se decidió en los metros finales a favor de Marco García, que marcaba un crono en la llegada de 41.39. Dos segundos después concluía la prueba su compañero de equipo en La Cereza Iván Granda. Juan Ojanguren, segundo el día anterior el Triatlón del Santa Olaya, finalizó cuarto con 41.48.

Patricia Álvarez, por su parte, se situó al frente de la carrera desde el mismo pistoletazo de salida y consiguió una brillante victoria en el cross fabril con un tiempo de 48.11.

Claudia Junquera alcanzó la segunda plaza (50.43) y precedió en la llegada a Marina Guerra, que concluyó en tercera posición (52.18).



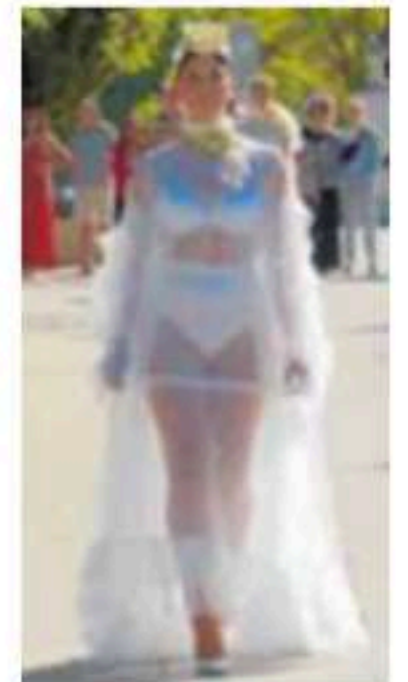
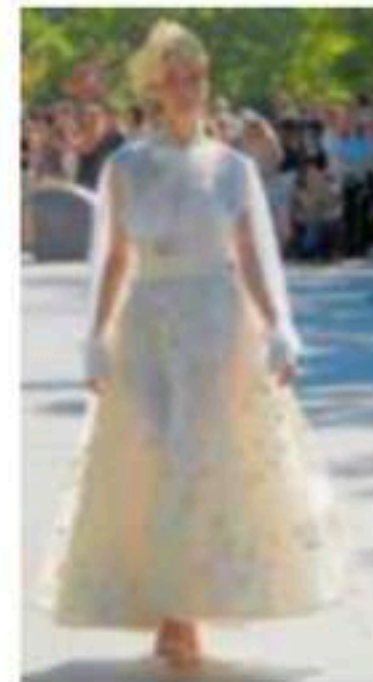
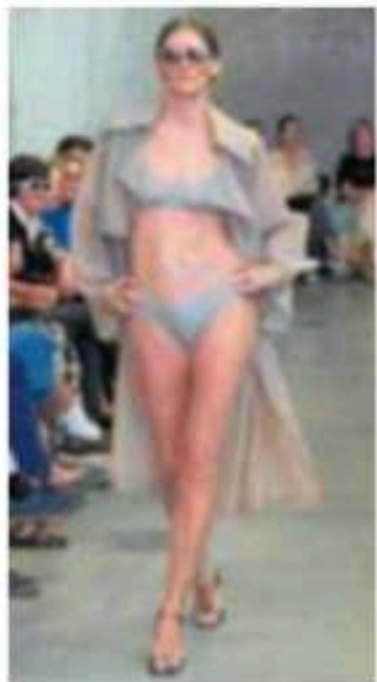
Alejandro Onís



Tolito Aguirre y Alfonso se imponen en la final de pádel

La final del Asturias Open del circuito A1 de pádel terminó según lo esperado, con el triunfo de Tolito Aguirre y Gonzalo Alfonso sobre la pareja formada por Adrián 'Tito' Allemandi y Martín Abud, consiguiendo así su séptimo título de la temporada. Partían como favoritos y se impusieron por 6/3, 7/5.

PABLO NOSTI



Paula Currás (arriba, en el centro) y algunos de sus diseños. FOTOS: IÑAKI MARTÍNEZ

Arriba, la diseñadora María Lafuente con parte de sus modelos. Abajo, en el desfile.

Asturias pisa con fuerza y arte la pasarela

La gijonesa Paula Currás apostó por el minimalismo en Madrid es Moda y la moscona María Lafuente, por la sostenibilidad

JESSICA M. PUGA



GUÓN. La jornada dominical de Madrid es Moda, la pasarela enfocada a festejar la aguja española, se rindió al talento asturiano. De aportar razones se encargaron la gijonesa Paula Currás y la moscona María Lafuente, que-

nes presentaron sus nuevos diseños en dos lugares emblemáticos de la capital para hacer todavía más mágico el momento.

Corsicana deslumbró en la Casa de la Arquitectura. Ahí presentó Currás la línea 'El Museo' de su marca y ahí cerró el círculo, pues ella, además de arquitecta de profesión, se fijó en las maquetas de arquitectos españoles que conserva el museo del castizo barrio de Chamberí para su nueva colección.

Lo que vio el público fueron siluetas minimalistas y arquitectónicas y tejidos tales como seda, satén y gasa. Hubo variedad de tejidos, sí, pero una gama cromática breve. Currás empleó fundamentalmente tonos neutros, con blancos, negros y nudes como

protagonistas, combinados con amarillos y metalizados. Y todo, con los complementos de Mint & Rose, las gafas de Óptica Toscana y los estilismos de otro asturiano, Manuel Mendi.

La sostenibilidad es el hilo del que tira en cada colección la diseñadora asturleonera María Lafuente, habitual de la pasarela madrileña. Esta vez escogió la emblemática Cuesta de Moyano para presentar su colección 'El

Sentir' y mostrar su primera colección de novia. El espacio escogido tampoco fue aquí elegido al azar, pues la moscona estableció en él la conexión entre moda y sabiduría humanista, pues ese entorno ha acogido las mentes más ilustres durante los últimos 99 años.

Las modelos interactuaron con el entorno literario desde el Real Jardín Botánico e hicieron paradas en emblemáticos quioscos

de libros de la zona. Desfilaban acompañadas por una banda musical con instrumentos de percusión, viento y cuerda, celebrando «la riqueza cultural de Madrid dedicada a la evolución humana para la paz», destacó la autora. En 'El Sentir' apuesta por patrones sutiles y orgánicos en 'mou-lange', donde los tejidos sostenibles marcaron la pauta una vez más: tencel certificado PEFC, tulles, encajes, plumetis, algodones bordados o ganchillo artesanal forman parte de una línea floral y sutil.

Madrid es Moda continúa; la moda española desplegará todo su arte hasta el miércoles. Y Asturias seguirá pisando fuerte. Mañana martes será el turno de Miguel Marinero.

La arquitectura definió la propuesta de Corsicana, con tejidos como seda, satén y gasa y preferencia por colores neutros

La diseñadora asturleonera presentó su primera colección de novia, para la que emplea patrones orgánicos

La duodécima edición de la CometCon cierra a lo grande entregada al arte del 'cosplay'

Centenares de personas participan en las pasarelas, charlas y concursos de la última jornada en el recinto ferial Luis Adaro de Gijón

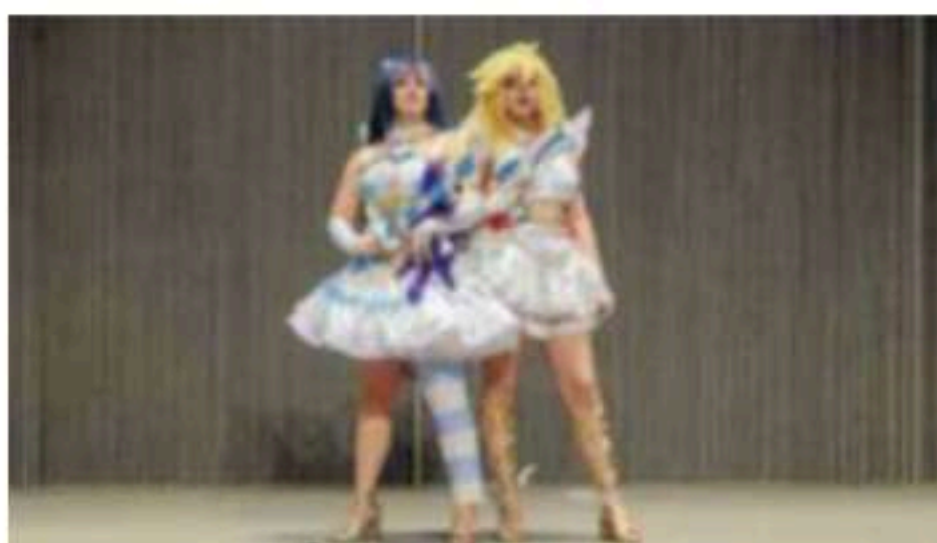
J. M. PUGA

GIJÓN. No hacía falta entrar al recinto ferial Luis Adaro para darse cuenta de que la CometCon mueve mucho público. Un público, además, que se viste acorde para participar en la gran convención del ocio alternativo de Asturias. O, en palabras de quienes no se han perdido ninguna de sus tres jornadas en Gijón: un universo de diversión donde el anime, los videojuegos y el manga son los protagonistas indiscutibles. Las ganas de pasárselo bien y compartir aficiones van de serie.

Bastaba ayer, igual que pasó el viernes y el sábado, pasear por los alrededores del recinto gijonés para saber qué se estaba 'cociendo' en su interior. No en vano el 'cosplay', esto es, caracterizarse a imagen y semejanza de un personaje ficticio, es una de las actividades favoritas de los amantes de la CometCon. Quedó patente en el concurso celebrado a media tarde y que acercó a Gijón individuos populares de la pequeña pantalla y los cómics. Quienes lucían como ellos no habían dejado nada al azar y no les faltaba detalle. Y hasta las mascotas participaron.



Los participantes de la pasarela de 'cosplay' lucieron sus mejores galas ante jurado y público. FOTOS: ARNALDO GARCÍA



Dos participantes, en el concurso celebrado en el auditorio.

Lo que tampoco faltaba eran actividades que hacer. De charlas a concursos, pasarelas, conciertos y torneos con alguna parada de avituallamiento para recargar energía. Los universos de Pokémon, Star Wars y Nordic Ashes coparon el espacio para disfrute de todos cuantos no quisieron perderse la cita. Fueron miles —muchos repetidores— a lo largo del fin de semana, lo que demuestra que la CometCon tiene mucho recorrido y seguidores entregados para rato. Solo les falta días más largos para exprimirlos.

Pedro Almodóvar:
«Con ninguna película tengo la sensación de que va a ser un éxito»

IKER CORTÉS

Ni siquiera Pedro Almodóvar parecía tener ayer las claves de lo que ha sucedido con 'La habitación de al lado', su primer largometraje en inglés, con el que el sábado conquistó su segundo León de Oro en el Festival de Cine de Venecia, un lustro después de que la Mostra le concediera el galardón honorífico en reconocimiento a toda su trayectoria.



Pedro Almodóvar

«Con ninguna película tengo la sensación de que va a ser un éxito. Nunca entiendo por qué funcionan o por qué no y eso es malo porque así nunca aprendo», reconocía el cineasta manchego minutos después de recibir el premio. «Yo lo único que sé es que hago todo lo que puedo, yo me entrego, entrego toda mi vida», se sinceraba. Y algo de sentido tenía porque la película vencedora es la menos almodovariana de su autor. Además de cambiar a sus habituales Penélope Cruz o Antonio Banderas por Tilda Swinton y Julianne Moore, es también una de las pocas en las que el humor apenas aparece. Su primera aventura estadounidense también borra de un plumazo las pinceladas costumbristas con las que al autor le gusta retratar España.

CRÍTICA DE ÓPERA
RAMÓN AVELLO

Climas belcantistas en 'Anna Bolena'



Donizetti tenía tres reinas operísticas inglesas: 'Ana Bolena', 'María Estuardo' e 'Isabel I', esta última protagonista femenina de 'Robert Devereux'. Trilogía sobre la época de los Tudor, iniciada con enorme éxito el pasado sábado, con 'Anna Bolena', primer título de la septuagésima sexta temporada de Ópera de Oviedo. Aplausos sí, pero algunos bostezos también. La longitud de la ópera (tres horas y media larga contando el descanso), el estatismo de las escenas belcantistas —salen uno o dos individuos a escena y sabemos que no se va a ir hasta que nos declame el recitativo, nos cante la cavatina y nos

exalte con la cabaletta—, y cierta reiteración en los recursos teatrales y musicales explican esa monotonía que nos hacen bostezar. Si una ópera es música y drama, en 'Anna Bolena' la vitalidad y fuerza de la parte musical está muy por encima de la teatral. Eso lo sabía muy bien Donizetti, que trabajaba la obra al servicio de los cantantes.

En esta nueva producción de la Ópera de Oviedo, el director de escena Emilio López y su equipo encabezado por la diseñadora Carmen Castañón juegan con el movimiento y los símbolos para intentar huir de este estatismo, sin embargo, tanta proyección de video algu-

na vez cae en lo repetitivo y anodino. Al contrario, otras favorecen y embellecen la representación, como por ejemplo la escena de las damas que abre el segundo acto, o la escena previa a la ejecución de Ana Bolena, punto culminante de la obra, con una proyección expresionista de manos que nos recuerda al cuadro 'Las manos', de Edvard Munch.

Como escribimos más arriba, la música y el canto en 'Anna Bolena' están muy por encima de la parte teatral, y suavizan algunos desequilibrios dramáticos de la ópera. Es por eso que uno de los puntales de la representación fue Oviedo Filarmonía con Iván López-Reynoso al frente de la orquesta. Las ideas del director se reflejaron no sólo en dinámicas beethovenianas y riquezas de colores, sino también en un estilo que limaba excesos románticos —los tiempos de Iván, sin perder la fluidez del pulso, son más cuadrados— al mismo tiempo que arropaba las voces.

Las voces, desde el coro a los solistas, fueron los creadores de esta excelencia belcantista, tan aplaudida a lo largo de la representación. Sabina Puértolas nos ofreció una interpretación impecable de Anna Bolena de principio a fin. Su voz de soprano dramática posee agudos portentosos que en los finales de los actos llega al re sobreagudo, una coloratura brillante, que le hace adornar la melodía hasta extremos ilimitados, y, para mí lo más destacado, es la riqueza de matices que ahonda el lirismo y la expresión. Sabina estuvo inmensa, especialmente en el acto final, un prodigio de versatilidad y emoción.

Exquisita la mezzo Maite Beaumont, que perfila el rol de Giovanna Seymour de una manera muy atractiva, en la que se entremezcla la ambición, con la bondad y una vaga melancolía. El dúo del acto II con Sabina Puértolas y el aria 'Per questa fiamma indómata', muy exigente en la tesitura aguda y aplau-

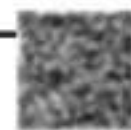
dido, fueron otros momentos estelares de la representación. El tenor americano John Osborn (Percy) fue el personaje masculino más abiertamente lírico. En la cavatina del primer acto 'Da chel di che, lei perduta' mostró su limpia emisión, homogeneidad en la tesitura y una expresión melancólica y emotiva. El bajo Nicola Ulivieri nos sorprendió gratamente como Enrique VIII por esa mezcla de contundencia, poderío, pero también agilidad y excelente empaque en las escenas concertantes. Lo interesante de las voces es que el buen hacer, la elegancia y claridad vocal fueron comunes a todos los intérpretes secundarios, Marifé Nogales, Carlos Daza —imponente como Lord Rocheford— el hermano de Ana Bolena, y Moisés Marín. Todos ellos, junto con el Coro de la Ópera de Oviedo (Coro Intermezzo) fueron los artífices de una representación con momentos musicales de altísima calidad.



ANA RANERA

Envía tu evento o sugerencias a
agendacomercio@elcomercio.es

Más información en
ELCOMERCIO.es



GIJÓN

Mercado artesano y ecológico
Hoy, de 12 a 15 y de 17 a 19.30
horas, en la plaza Mayor. Edición especial del mercado no solo por la calidad y diversidad de los productos y artesanía que ofrece, sino también por las actividades especiales dedicadas a la celebración del Día de Asturias y las fiestas de Cimavilla. Combinación de mercado, talleres, exposiciones y eventos culturales para celebrar la creatividad artesanal.

Rodrigo Cuevas 'La gracia de la agitación folklórica'
Hasta el 8 de marzo, en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial. Comisariada por Ricardo Villoria y Llorián García, el artista Rodrigo Cuevas presenta esta exposición. No canoniza ni ensalza su figura, sino que juega con ella. Se muestra un conjunto de elementos que incitan al juego y a la diversión.

'Millennials. El arte multimedia de la Generación Y'
Hasta el 31 de diciembre, en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial. Esta exposición llevada a cabo por 17 artistas de la generación millennial explora la perspectiva y las experiencias únicas de la generación del milenio, nacida entre principios de la década de 1980 y mediados de la década de 1990. Se presenta una diversa selección de medios que incluyen vídeo, instalación, robótica y arte interactivo. Se pone de relieve el modo en que la generación del milenio ha sido moldeada por el rápido ritmo de los avances tecnológicos, la globalización y el auge de los medios digitales.

Exposición 'Canteros del sonido'
Hasta el 29 de septiembre, en la Campa Torres. Partiendo de la reconstrucción y recreación de seis instrumentos musicales de la iconografía medieval asturiana, 'Canteros del sonido' expone un conjunto de elementos representativos de las disciplinas y materias que interactuaron en el mundo sonoro del Románico.

Exposición 'Pan y circo. Arte y alimentación'
Hasta el 29 de septiembre, en el Antiguo Instituto. La alimentación es uno de los retos más importantes para un futuro sostenible. En la actualidad, además de la preocupación por conseguir alimentos, se debe lidiar con la elección de la comida, un asunto complejo y confuso, dominado por la publicidad y los medios de comunicación.

'A tus pies. La colección de calzado del Muséu del Pueblu d'Asturies'
Hasta el 30 de abril, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. La exposición que puede visitarse en el Muséu del Pueblu d'Asturies muestra 117 pares de madreñas, corices y abarcas, chanclos, zapatos, alpargatas, botines, botas, zapatillas... que son una selección del calzado que conserva el Muséu, que es tan variado como la propia sociedad asturiana. Hay un calzado artesanal hecho en el ámbito rural y un calzado



Inauguración de esta exposición. E. C.

Exposición 'Hombre de la esquina rosada'

GIJÓN. Hasta el 13 de septiembre, en el Antiguo Instituto. «A mí, tan luego, hablarme del finado Francisco Real. Yo lo conocí, y eso que estos no eran sus barrios porque él sabía tallar más bien por el Norte, por esos laos de la laguna de Guadalupe y la Batería». Así empieza este cuento del escritor argentino Jorge Luis Borges al que rinde homenaje esta exposición, 'Hombre de la esquina rosada', una evocación fotográfica de una época y un lugar: el arrabal de Buenos Aires y el lenguaje orillero.



Una de las escenas de esta ópera. IVÁN MARTÍNEZ

Ópera: 'Anna Bolena'

19.30 OVIEDO. 'Anna Bolena' consagró al joven Donizetti como uno de los grandes talentos del momento en Italia y en Europa. Esta ópera a partir de 1881 desapareció prácticamente del repertorio, siendo recuperada a mediados del siglo XX.

confeccionado por zapateros profesionales e industrias localizadas fuera de Asturias (Elda, Elche, Almansa, Sitges, Arnedo y Torrelavega).

OVIEDO

Exposición 'Estampas. Antoni Tàpies'
Hasta el 27 de octubre, en el Museo de Bellas Artes de Asturias. Un selecto recorrido por la obra gráfica de uno de los más destacados artistas españoles de la segunda mitad del siglo XX. Muy recomendable.

'Mini épica Covadonga. La batalla Playmobil'
Hasta el 29 de septiembre, en el Centro de Interpretación del Prerrománico Asturiano. Los

Playmobil vuelven al Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano con una recreación de la épica batalla de Covadonga, hito que marcó el origen del Reino de Asturias y supuso el inicio del relato posterior de gran relevancia en nuestra historia. Los autores del montaje son Juan Luis Díez Martínez y Juan Luis Alonso Aristizábal, ambos profesores y apasionados de la historia. Tienen como proyecto la difusión de episodios importantes de la Historia de España a través de estos famosos personajes.

Exposición 'José Antonio Menéndez Hevia. Idea, materia y oficio'
Hasta el 13 de octubre, en el Museo de Bellas Artes. La exposición



Pasajeros en el barco de la ría. ARNALDO GARCÍA

Paseos en barco por la Ría

AVILÉS. En diferentes horarios. Ida y vuelta por el paseo de la ría hasta el faro de Avilés siempre que las condiciones marítimas lo permitan. Si no, la vuelta se haría en el entorno a La Peña del Caballo.

'José Antonio Menéndez Hevia. Idea, Materia y Oficio' es la primera muestra sobre diseño que se exhibe en el Museo de Bellas Artes de Asturias. Está dedicada a uno de los grandes nombres del interiorismo comercial que marcó una época de actividad profesional, tanto en el Principado de Asturias como en otras regiones de España. Nacido en Oviedo en 1937 y con una formación poco convencional, desde muy joven fundó una empresa especializada en el diseño interior (DIHER) que se convirtió en referencia del interiorismo moderno, especialmente en comercios, bancos y locales de hostelería.

COMARCA DE AVILÉS

Semana de la tapa
Hoy, último día. Una ocasión de lujo

para degustar creaciones culinarias en versión tapa a precios variados, a elección del establecimiento. Este año son 28 los participantes: 33400, Casa Marisa, Ronda Bistró, Casa Lin, Roque Art&Drinks, Bombé, Sal de vinos, L'Alfarería, Frida, El portón y La cantina de Villalegre, La competencia, La Serrana, El círculo, La madreña, Casa Alvarín, El prestoso, La Comtienda, D'Alba, La garnacha, Carbayu, La antigua, Los fogones de Dani, Casa Tataguyo, Dialva para vos, Route 44, Casa Germán y Yumay.

'Goya ni más ni menos'
Hasta el 22 de septiembre, en el Centro Neimeyer. En esta muestra se podrá descubrir su producción gráfica más importante, gracias a las cuatro series de grabados que realizó. Goya rompió con todos los esquemas tradicionales de su época y se anticipó a las corrientes artísticas de los siglos XIX y XX, como se podrá ver en esta exposición producida por el Centro Niemeyer. Sus obras dialogan con las de artistas como Julio Romero de Torres, José Gutiérrez Zuloaga, Pablo Serrano, Fernando Botero, Eduardo Arroyo, Cindy Sherman, Antonio Saura, Manuel Millares, Juan Genovés, Darío Villalba, Ismael González de la Serna, Equipo Crónica, Robert Capa, Amalia Avia, Antonio Clavé, Jake Chapman y Paula Rego, entre otros.

ORIENTE

'Las poblaciones del Paleolítico superior en la Cuenca del Sella'
Hasta el 29 de septiembre, en el Centro Tito Bustillo. Esta exposición temporal, organizada por la UNED, muestra los resultados de las últimas investigaciones realizadas en los yacimientos de la cuenca del Sella por los equipos de los proyectos CantabricOIS2 y PaleonTheMove. Con estas investigaciones se ha generado un importante volumen de resultados sobre la vida y las actividades de las poblaciones del Sella.

CARREÑO

Exposición 'Amador en el Museo de Bellas Artes'
Hasta el 29 de septiembre, en el Museo Antón de Candás. La exposición Amador en el Museo de Bellas Artes de Asturias propone un acercamiento a la producción de Amador Rodríguez (Ceuta, 1926 - Madrid, 2001) mediante los numerosos fondos que el Museo conserva del artista. Se trata de la segunda muestra que la institución programa en 2024 en cumplimiento de su misión de difundir su colección en distintos lugares de Asturias. En esta ocasión, se celebrará en el Centro de Escultura de Candás Museo Antón.

VILLAVICIOSA

Fiestas de Nuestra Señora del Portal
Del 13 al 18 de septiembre, en varios puntos de la villa. Las fiestas del Portal llevan marcadas en el calendario de los maliayos todo el año y, por fin, empiezan este viernes. La animación estará servida durante seis intensas jornadas.

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

GIJÓN				
AUTOCINE GIJÓN Camino de los Enebro, 91. Tel: 985 435 999. Web: www.autocinegijon.es				
12 Bitelchús Bitelchús				22.30
OCINE PREMIUM LOS FRESNOS CC. Los Fresnos. Calle Río de Oro, 3				
16 Alien: Romulus	18.00	20.20	22.40	
12 Bitelchús Bitelchús	16.00	16.45	18.10	19.00
		20.20	21.15	22.30
TP Buffalo Kids	17.00	18.45		
18 Deadpool y Lobezno			20.10	22.40
TP Del revés 2	16.00			
12 Diabólica	16.00			
18 El cuervo				22.20
16 Estación Rocafort	16.15		20.15	21.45
TP Gru 4. Mi villano favorito	16.00	18.10		
TP Héroes de Central Park		18.00		
12 La trampa			20.30	
16 Longlegs				22.40
12 Odio el verano	16.15	18.20	20.30	
TP Padre no hay más que uno 4		18.15		
16 Parpadea dos veces	16.00			22.45
12 Romper el círculo		17.45	20.15	22.45
YELMO OCIMAX C/ Maestro Amando Morán, s/n. Tel: 985 30 80 27.				
16 Alien: Romulus			20.15	22.30
12 Bitelchús Bitelchús			18.00	20.15
TP Buffalo Kids	16.00	17.00	18.00	19.45
18 Deadpool y Lobezno			19.45	22.20
TP Del revés 2		16.45		
12 Diabólica			17.55	
7 El 47		16.30	18.45	21.00
12 El conde de Montecristo				20.00
18 El cuervo				22.00
TP Gru 4. Mi villano favorito			17.15	
TP Héroes de Central Park		16.00		
12 La trampa				22.00
7 Los mundos de Coraline 3D			17.30	
12 Odio el verano		16.15	18.25	20.35
TP Padre no hay más que uno 4		16.15	18.15	
16 Parpadea dos veces				19.45
12 Romper el círculo				19.00
7 The Amazing Spider-Man				19.15

AVILÉS				
ODEÓN MULTICINES Centro Comercial ParqueAstur. Corvera. Autopista A8. Salida 21.				
16 Alien: Romulus	17.00	19.30	22.00	
12 Bitelchús Bitelchús	16.00	17.00	18.00	19.00
		20.10	21.00	22.20
TP Buffalo Kids	16.00	18.00	20.00	
18 Deadpool y Lobezno				22.00
TP Del revés 2		18.00		
12 Diabólica				22.00
18 El cuervo				22.00
16 Estación Rocafort		18.00	20.00	22.00
TP Gru 4. Mi villano favorito	16.15	18.15	20.15	
TP Héroes de Central Park	16.00			
TP Mi amigo el pingüino	16.15	18.15	20.00	
12 Odio el verano	16.30	18.30	20.30	22.20
TP Padre no hay más que uno 4		18.15		

Alien: Romulus ●●



EE UU. 2024. 119 m. (16). Terror. Director: Fede Álvarez. Intérpretes: Cailee Spaeny, David Jonsson, Archie Renaux. Mientras rebuscan en las profundidades de una estación espacial abandonada, un grupo de jóvenes colonizadores del espacio se encuentra cara a cara con la forma de vida más aterradora del universo. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Bitelchús Bitelchús ●●
EE UU. 2024. 104 m. (12). Fantástica. Director: Tim Burton. Intérpretes: Jenna Ortega, Michael Keaton, Winona Ryder, Monica Bellucci, Justin Theroux, Catherine O'Hara, Willem Dafoe. Tres generaciones de la familia Deetz regresan a Winter River. La vida de Lydia, todavía atormentada por Bitelchús, da un vuelco cuando su hija Astrid, descubre el portal al 'Más allá'. Es solo cuestión de tiempo

que el travieso demonio regrese. **AUTOCINE GIJÓN, OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

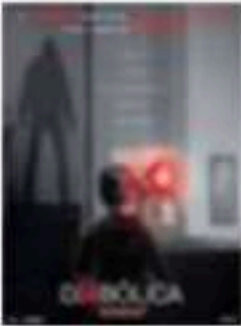
Buffalo Kids ●●
España. 2024. 93 m. (TP). Animación. Directores: Juan Jesús García Galocha y Pedro Solís García. Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizones en un tren por el Salvaje Oeste donde conocerán a Nick, un nuevo y extraordinario amigo que cambiará sus vidas. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Deadpool y Lobezno ●
EE UU. 2024. 127 m. (18). Acción. Director: Shawn Levy. Intérpretes: Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin. Wade Wilson se deleita en la vida civil habiendo dejado atrás sus días como Deadpool. Pero una nueva amenaza le obliga a ponerse el traje y hacer equipo con el no menos reacio Lobezno. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

16 Parpadea dos veces			20.15	22.15
12 Romper el círculo			17.30	20.00
22.20				
NAVIA				
CINE FANTASIO Av. de los emigrantes, 16				
12 El conde de Montecristo			20.30	
OVIEDO				
CINES EMBAJADORES FONCALADA C/ General Elorza, 45				
12 Bitelchús Bitelchús			18.45	
12 Bitelchús Bitelchús V.O.S.E			19.45	22.00
TP Del revés 2		18.00		
7 El 47		17.40	19.50	
TP El mayordomo inglés		17.40		
16 Estación Rocafort			20.00	
18 La pianista V.O.S.E				21.50
7 La química V.O.S.E				22.00
7 Volveréis			19.50	
YELMO LOS PRADOS CC. Los Prados. Fernández Ladreda, s/n. Tel: 985 11 99 20.				
16 Alien: Romulus			19.25	22.00
12 Bitelchús Bitelchús	16.30	17.15	18.00	18.45
		20.15	21.00	21.45
			21.45	22.30
TP Buffalo Kids		16.15	18.05	20.00
18 Deadpool y Lobezno				19.55
TP Del revés 2		16.10		
12 Diabólica				22.05
7 El 47		17.30	19.50	22.10
18 El cuervo				22.40
16 Estación Rocafort		18.20	20.20	22.20
TP Gru 4. Mi villano favorito			17.05	
TP Héroes de Central Park		16.05		
TP Mi amigo el pingüino		16.25	18.30	20.35
12 Odio el verano		16.05	18.15	20.25
TP Padre no hay más que uno 4			17.40	
16 Parpadea dos veces			17.10	
12 Romper el círculo			17.00	19.35
7 The Amazing Spider-Man				19.15
7 Volveréis				21.55

SIERO				
CINESA PARQUE PRINCIPADO CC. Parque Principado. A-66 Km 4,5. Tel: 985 26 93 08.				
16 Alien: Romulus	16.40		19.30	22.30
12 Bitelchús Bitelchús	16.30	17.15	18.00	19.15
		20.00	20.45	22.00
12 Bitelchús Bitelchús V.O.S.E				21.15
TP Buffalo Kids		16.10	18.15	
18 Deadpool y Lobezno		16.50		19.10
TP Del revés 2		16.40		19.45
12 Diabólica				20.25
18 El cuervo				22.45
TP Gru 4. Mi villano favorito			18.30	
TP Héroes de Central Park		15.50		
16 Longlegs				22.25
12 Odio el verano		16.20	18.50	21.20
TP Padre no hay más que uno 4		16.00		
16 Parpadea dos veces				22.40
12 Romper el círculo		16.00	19.00	22.10

Diabólica ●



EE UU. 2024. 123 m. (12). Terror. Director: Chris Weitz. Intérpretes: John Cho, Katherine Waterston, Havana Rose Liu, Lukita Maxwell, David Dastmalchian. La familia de Curtis es elegida para probar un nuevo dispositivo para el hogar. Este aprendizaje de los comportamientos de la familia y comienza a anticipar sus necesidades. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

El 47 ●●
España. 2024. 110 m. (7). Drama. Director: Marcel Barrena. Intérpretes: Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Óscar de la Fuente. 1978. El Ayuntamiento de Barcelona defiende que los autobuses no pueden subir las cuestas de Torre Baró. Manolo Vital, un conductor de la línea 47, se empeña en desmontar esa mentira. Gracias a ello, se crea un pacífico movimiento

vecinal que transforma la ciudad. **YELMO OCIMAX, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

El cuervo ●
EE UU. 2024. 111 m. (18). 'Thriller'. Director: Rupert Sanders. Intérpretes: Bill Skarsgård, FKA Twigs, Danny Huston, Isabella Wei, David Bowles. Eric Draven y Shelly Webster son asesinados cuando los demonios de su oscuro pasado les alcanzan. Ante la oportunidad de sacrificarse para salvar a su amor, Eric se propone vengarse de sus asesinos. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**



El mayordomo inglés ●
Francia. 2023. 100 m. (TP). Comedia. Director: Gilles Legardinier. Intérpretes: John Malkovich, Fanny Ardant, Émilie Dequenne, Philippe Bas. Andrew Blake, un hombre de negocios británico, acepta el

trabajo como mayordomo de una casa solariega en Francia para conservar los recuerdos de su difunta esposa francesa. Los encuentros y situaciones fuera de control lo llevarán en una dirección muy distinta a la que esperaba. **CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Estación Rocafort
España. 2024. 89 m. (16). Terror. Director: Luis Prieto. Intérpretes: Natalia Azahara, Javier Gutiérrez, Valèria Sorolla, Xavi Sáez, Francesc Albiol. Laura empieza a trabajar en la maldita estación de metro de Rocafort. Allí ha muerto mucha gente en extrañas circunstancias a lo largo de los años y nadie parece estar interesado en saber la verdad. Con la ayuda de Román, Laura averiguará la verdad de lo que, a día de hoy, ocurre allí. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

Héroes de Central Park ●
Francia. 2023. 85 m. (TP). Animación. Director: Jérémie Degruon. Un títere de Don Quijote fugitivo con una imaginación ilimitada, y DJ Doggy Dog, un peluche abandonado que necesita un amigo, cruzarán sus caminos en Central Park y se unirán contra viento y marea para una épica aventura de amistad en la ciudad de Nueva York. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**



Mi amigo el pingüino ●●
EE UU. 2024. 87 m. (TP). Drama. Director: David Schurmann. Intérpretes: Jean Reno, Adriana Barraza, Rochi Hernández. En una isla frente a Brasil, Joao rescata a un pingüino herido y cubierto de petróleo. Durante los días que dedica a cuidarlo, nacerá entre ellos una complicidad que cambiará para siempre la vida de Joao y de aquellos que le rodean. **ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS.**

Odio el verano ●
EE UU. 2024. 103 m. (12). Comedia. Director: Fernando García-Ruiz. Intérpretes: Julián López, Kira Miró, Jordi Sánchez, María Boto, Roberto Álamo. Por un error de la agencia de viajes, cuatro parejas han reservado la misma casa en Canarias para pasar las vacaciones con sus respectivas

familias. Ninguno está dispuesto a renunciar y tampoco hay alternativas, así que se ven obligados a compartir vivienda durante todas las vacaciones. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**



Parpadea dos veces ●●
EE UU. 2024. 102 m. (16). Intriga. Directora: Zöe Kravitz. Intérpretes: Naomi Ackie, Channing Tatum, Christian Slater, Alia Shawkat, Simon Rex. El magnate de la tecnología Slater King invita a Frida, una camarera, a acompañarle a él y a sus amigos a unas vacaciones de ensueño en su isla privada. Nadie quiere que el viaje termine, pero cuando empiezan a suceder cosas extrañas, Frida intuye que algo anda mal en ese lugar. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Romper el círculo ●
EE UU. 2024. 130 m. (12). Romance. Director: Justin Baldoni. Intérpretes: Blake Lively, Justin Baldoni, Jenny Slate, Hasan Minhaj. Lily se enamora de Ryle, un neurocirujano. Una relación idílica que cambia cuando reaparece en su vida Atlas, su primer amor, y Ryle empieza a mostrar aspectos oscuros. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**



Volveréis ●●
España. 2024. 114 m. (7). Comedia. Director: Jonás Trueba. Intérpretes: Itsaso Arana, Vito Sanz, Fernando Trueba, Jon Vilar. Después de 15 años juntos, Ale y Álex tienen una idea que podría parecer absurda: organizar una fiesta para celebrar su ruptura. Este anuncio deja perplejos a sus seres queridos, pero ellos se mantienen firmes en la decisión de separarse. **CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

Aumento de nubes en la tarde

Hoy lunes esperamos cielos poco nubosos por la mañana en todo el Principado de Asturias. A partir del mediodía, y sobre todo durante la tarde, se espera el aumento de nubosidad hasta conseguir cubrir todo el cielo de la región. Estas nubes podrían dejar algunas lloviznas poco importantes por la tarde. Los vientos comenzarán soplando de suroeste-oeste pero, a lo largo de la mañana, irán rotando hasta fijarse de noroeste y, finalmente, de componente norte por la tarde. Estos vientos serán flojos en general aunque no se descarta alguna racha moderada en la costa. Las temperaturas máximas serán muy similares a las de ayer domingo por lo que no experimentarán cambios significativos. En cambio, las temperaturas mínimas subirán de forma generalizada en toda Asturias. Este ascenso será de unos 2 °C aproximadamente e, incluso, podrían ser hasta 3 °C más que ayer domingo en algunos puntos del interior occidental. Mañana martes comenzaremos el día con cielos muy nubosos y con posibilidad de algunas lloviznas. La inestabilidad remitirá por completo durante el día y, al final de la jornada, se prevé la apertura de algunos claros, especialmente en el oeste.

IVÁN
RODRÍGUEZ

www.meteoasturias.com

HOY LUNES 09



HOY EL SOL
Sale 07:56 h
Se pone 20:45 h

LA LUNA
Sale 14:22 h
Se pone 23:17 h

MAR, 20 MILLAS
Muy. Componente oeste 3 a 4, arreciando localmente a 5 en el este hasta la noche. Marejada o marejada. Mar de fondo de en torno a 1 m hasta la madrugada.

HOYAS DE SALIDAS
02:19 h con 1.13 m 14:34 h con 1.23 m

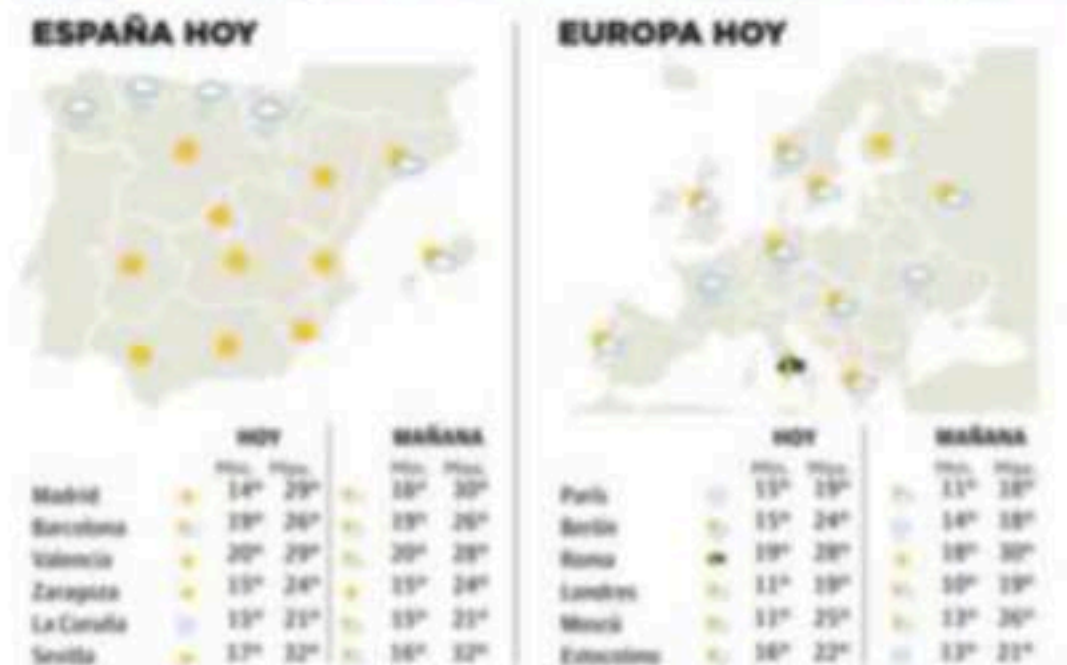
HOYAS DE PLEAMAR
08:29 h con 3.41 m 20:43 h con 3.30 m

HOYAS DE MAREA
Creciente 11 de septiembre
Luna 18 de septiembre
Menguante 24 de septiembre
Nueva 2 de octubre

ÍNDICE DE RIESGO DE INCENDIOS FORESTALES EN ASTURIAS
Solo podrán realizar quemas agrícolas personas que posean autorización de la Consejería de Medio Rural.

LEYENDA: 1 Bajo 2 Moderado 3 Alto 4 Muy Alto 5 Extremo

Bajo		Moderado		Alto		Muy Alto		Extremo	
1. Miedo	2. Cangas	3. Llanes	4. Pola	5. Tineo	6. Grado	7. Siero	8. Oviedo	9. Cangas	10. Llanes
11. Pola	12. Cangas	13. Llanes	14. Pola	15. Tineo	16. Grado	17. Siero	18. Oviedo	19. Cangas	20. Llanes
21. Pola	22. Cangas	23. Llanes	24. Pola	25. Tineo	26. Grado	27. Siero	28. Oviedo	29. Cangas	30. Llanes
31. Pola	32. Cangas	33. Llanes	34. Pola	35. Tineo	36. Grado	37. Siero	38. Oviedo	39. Cangas	40. Llanes
41. Pola	42. Cangas	43. Llanes	44. Pola	45. Tineo	46. Grado	47. Siero	48. Oviedo	49. Cangas	50. Llanes
51. Pola	52. Cangas	53. Llanes	54. Pola	55. Tineo	56. Grado	57. Siero	58. Oviedo	59. Cangas	60. Llanes
61. Pola	62. Cangas	63. Llanes	64. Pola	65. Tineo	66. Grado	67. Siero	68. Oviedo	69. Cangas	70. Llanes
71. Pola	72. Cangas	73. Llanes	74. Pola	75. Tineo	76. Grado	77. Siero	78. Oviedo	79. Cangas	80. Llanes
81. Pola	82. Cangas	83. Llanes	84. Pola	85. Tineo	86. Grado	87. Siero	88. Oviedo	89. Cangas	90. Llanes
91. Pola	92. Cangas	93. Llanes	94. Pola	95. Tineo	96. Grado	97. Siero	98. Oviedo	99. Cangas	100. Llanes

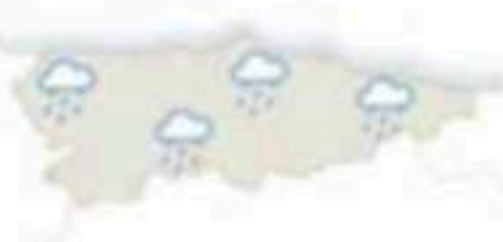


MAÑANA MARTES 10



Mañana	Tarde	Mañana	Tarde	Mañana	Tarde
08h-14h	15h-00h	08h-14h	15h-00h	08h-14h	15h-00h
Villavieja 15°	20°	Sama 12°	19°	Pola de Somiedo 7°	20°
Ribadesella 15°	20°	Pola de Lena 11°	20°	Grado 12°	20°
Cangas de Onís 13°	20°	Cudillero 14°	19°	Taramundi 10°	18°
Siero 13°	19°	Navia 14°	20°	Tineo 9°	18°
Infesta 13°	19°	Columba 15°	20°	Pola de Laviana 12°	20°
Mieres 12°	20°	Castropol 14°	20°	Rioseco 11°	20°

MIÉRCOLES 11



JUEVES 12



BONOLOTO	JUEVES 5	SÁBADO 7
LUNES 2	7 14 20 33 39 46	13 26 29 32 38 47
Comp.: 33 Reint.: 1	Comp.: 45 Reint.: 6	Comp.: 21 Reint.: 2
6: 0 (Bote) 5+C: 2 (60.306,32 €)	6: 1 (372.084,46 €) 5+C: 4 (33.825,86 €)	6: 0 (Bote) 5+C: 5 (28.940,38 €)
5: 72 (837,59 €) 4: 5.363 (16,87 €)	5: 83 (815,08 €) 4: 3.895 (26,05 €)	5: 69 (1.048,56 €) 4: 4.363 (24,87 €)
3: 87.460 (4 €)	3: 72.365 (4 €)	3: 77.617 (4 €)
MARTES 3	VIERNES 6	DOMINGO 8
4 8 10 22 23 41	7 25 31 35 39 45	5 6 10 17 21 34
Comp.: 33 Reint.: 8	Comp.: 32 Reint.: 9	Comp.: 43 Reint.: 7
6: 0 (Bote) 5+C: 1 (144.101,85 €)	6: 0 (Bote) 5+C: 1 (142.251,47 €)	6: 0 (Bote) 5+C: 2 (58.233,50 €)
5: 84 (857,75 €) 4: 4.774 (22,64 €)	5: 90 (790,29 €) 4: 4.426 (24,10 €)	5: 69 (843,96 €) 4: 3.984 (21,93 €)
3: 89.893 (4 €)	3: 82.034 (4 €)	3: 71.487 (4 €)
MIÉRCOLES 4	TRÍPLEX	
15 19 25 35 42 44	(SORTEO 1): Lunes, 2: 457. Martes, 3: 895. Miércoles, 4: 030. Jueves, 5: 421. Viernes, 6: 453. Sábado, 7: 618. Domingo, 8: 167.	
Comp.: 33 Reint.: 8	(SORTEO 2): Lunes, 2: 426. Martes, 3: 976. Miércoles, 4: 409. Jueves, 5: 454. Viernes, 6: 453. Sábado, 7: 245. Domingo, 8: 017.	
6: 2 (751.241 €) 5+C: 3 (56.381,95 €)	(SORTEO 3): Lunes, 2: 565. Martes, 3: 751. Miércoles, 4: 687. Jueves, 5: 718. Viernes, 6: 834. Sábado, 7: 833. Domingo, 8: 000.	
5: 90 (939,70 €) 4: 4.927 (25,75 €)	(SORTEO 4): Lunes, 2: 484. Martes, 3: 594. Miércoles, 4: 455. Jueves, 5: 557. Viernes, 6: 602. Sábado, 7: 326. Domingo, 8: 133.	
3: 96.133 (4 €)	(SORTEO 5): Lunes, 2: 195. Martes, 3: 140. Miércoles, 4: 354. Jueves, 5: 906. Viernes, 6: 689. Sábado, 7: 940. Domingo, 8: 246.	

EUROMILLONES
MARTES 3
7 9 11 16 45
★: 2 5
EL MILLÓN: GFF48951
VIERNES 6
12 14 34 41 47
★: 3 4
EL MILLÓN: GJG51670
EL GORDO DE LA PRIMITIVA
DOMINGO 8
3 6 10 38 51
Reint.: 3
MI DÍA DOMINGO 8
04 ABR 1987
Número: 04
EUROJACKPOT VIERNES 6
7 11 27 42 45
Sales: 3 10

LOTERÍA PRIMITIVA
LUNES 2
15 16 34 35 38 39
Comp.: 26 Reint.: 0
JOKER: 9970144
JUEVES 5
5 9 12 16 22 39
Comp.: 4 Reint.: 8
JOKER: 3724184
SÁBADO 7
1 10 12 23 33 41
Comp.: 40 Reint.: 6
JOKER: 0445498
SÚPER ONCE DOMINGO 8

ONCE
LUNES 2
72486
S.: 010
MARTES 3
55193
S.: 021
MIÉRCOLES 4
49481
S.: 001
JUEVES 5
15522
S.: 030
VIERNES 6
11072
S.: 011
SÁBADO 7
78999
S.: 032
DOMINGO 8
48191
S.: 011
EURODREAMS
LUNES 2
3 20 24 27 33 36
Sueño: 3
JUEVES 5
8 19 24 31 32 40
Sueño: 2

(SORTEO 1):
12 13 15 18 21 25 29 35 41 44 49 52 56 62 63 68 74 75 80 82
(SORTEO 2): 4 5 10 16 19 26 32 37 42 43 47 48 50 54 56 58 70 71 75 76
(SORTEO 3): 7 14 21 22 28 35 37 44 53 56 57 59 62 65 67 74 75 77 81 83
(SORTEO 4): 1 5 11 12 21 22 26 31 43 47 49 56 60 63 65 69 74 75 79 81
(SORTEO 5): 6 8 9 26 27 28 41 42 44 51 55 62 64 65 68 70 72 81 82 85

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

	19	12	3		18	2	7	14	19		1	11	16	19		22	8		4	19	2	
17		4	19	12	3	23	8	25	25	3		21	2		7	2	17	17	8	3		4
2	17		25	3		4	25	3	21	3		19	18		22	19	23	8	2		23	19
	11	18	3		1	2	17	22	19	18	1	3		19	12	1	3		16	19	13	
14	3	20	8	3		11	18	3		7	8	11	23	3	23		23	19	1	17	3	12
	23	19		22	8		18	2		19	17	3		18	11	19	16	3		21	2	17
9		19	12	1	3	20	3		23	8	12	4	11	19	12	1	3		23	19		22
3	18	19	17	3		23	8	12	1	8	18	1	3		25	2	12		19	23	8	15
8	7	8	2	12		22	3	12		12	19	4	3	17	3	23	2	12		21		3
	25	2		25	19	6	2	12		12	19		16	19	8	3	18		4	3	25	22
19	17	3	12		21		7	2	25	8	18	3	12		3		11	18	2	12		7
8	19	18		22	19	1	17	2	12		23	19		25	3		2	17	8	25	25	3
		23	2	12		14	2	22	20	17	19	12		4	19	25	19	3	20	3	18	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

- | | |
|--------------|-----------|
| 1 EGO | 9 BACO |
| 2 ELEVARSE | 10 BADILA |
| 3 ENHIESTO | BOCK |
| 4 ESA | BORROSA |
| 5 ESCOBILLÓN | 11 MILÁN |
| 6 BEJUCO | MÍO |
| 7 BROMA | MORAGA |
| 8 BRONCO | 12 NAO |
| 9 NABÍ | NIDO |
| 10 NICOLÁS | NOÉ |
| 11 NOEMÍ | NUCLÉOLO |
| 12 NUBE | |
| 13 GRAO | |
| 14 IDIOMA | |
| 15 ÍES | |
| 16 IODO | |
| 17 IRÉ | |
| 18 EÓN | |
| 19 DÍA | |
| 20 TELMO | |
| 21 TÍO | |

						1		
						2		
			3					
4					5			
				6				
					7			
						8		
				9				
						10		
							11	

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

FÁCIL

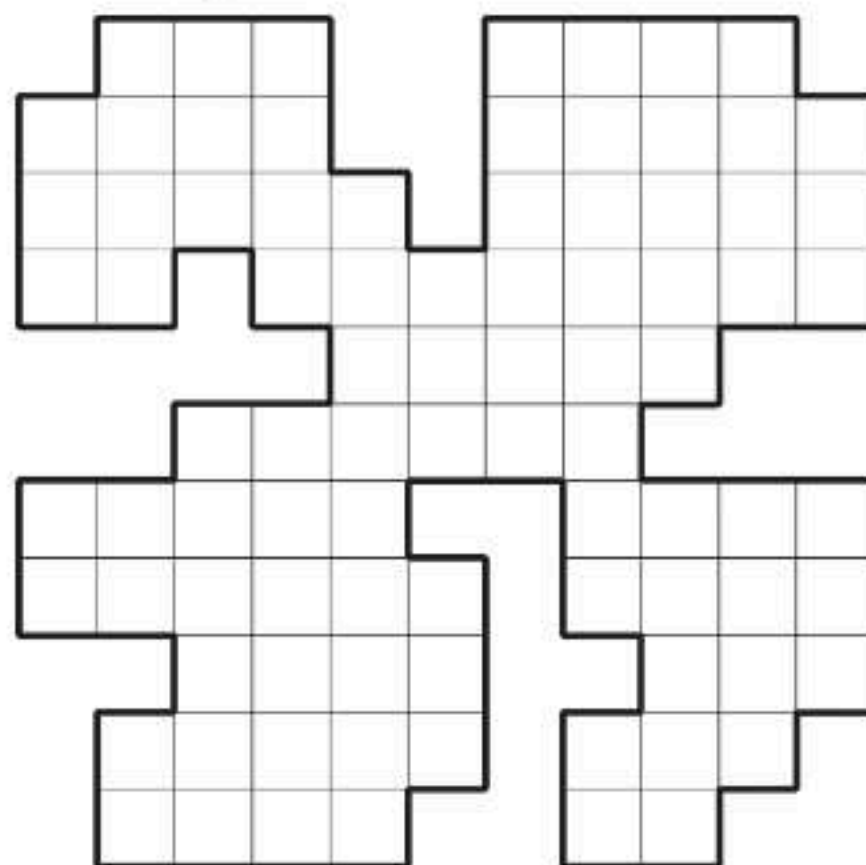
		2	8		6		4	
	1	8		4				2
					9	1	6	
	8			9	2			7
	5	6				8		
			1					4
7	6				3			
		9	6				7	1
		4		5	1	9		

LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:

Reúnan • Compañía estadounidense fabricante de ordenadores • En química, terminación genérica de numerosos compuestos, como los ácidos • Nombre que daban al Sol los antiguos egipcios • Operación de reunir varias cantidades en una sola • Término, remate o consumación de una cosa • A todo ..., a toda velocidad • Cólera, enojo, pl. • Coloq., fiesta de sociedad • Formáis ondas en alguna cosa • Profeta del islam • De color moreno más o menos oscuro, fem. • Sitio plantado de olivos • Símbolo químico del californio • Alas enteras de cualquier ave, desprovistas de plumas • Pronombre de cortesía que sustituye a "tú" • Dar latidos el corazón, las arterias, y a veces los capilares y algunas venas • Gomorresina usada para hacer incienso y perfumes • Estado de Asia occidental • Representación de una cosa en la mente.



VERTICALES:

Símbolo químico del francio • Curso de Aptitud Pedagógica • Nombre de letra, pl. • ... en deseos de algo, lo deseé mucho • Universidad de Oriente (Cuba) • Andar vagando de una parte a otra • Corriente natural de agua dulce • Quieren • En las artes marciales, grado superior a partir del cinturón negro • Instituto de Astrofísica de Canarias • Aciertan • Método terapéutico para eliminar desechos producidos por insuficiencia renal • Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas • Levantará las anclas del fondo • Atribuí a otro algo censurable • Sigla del ácido acetilsalicílico • Capital de Noruega • Posesivo de tercera persona • Brama-ba • Manchaban con lodo • Siglas de "sociedad limitada".

AUTODEFINIDO

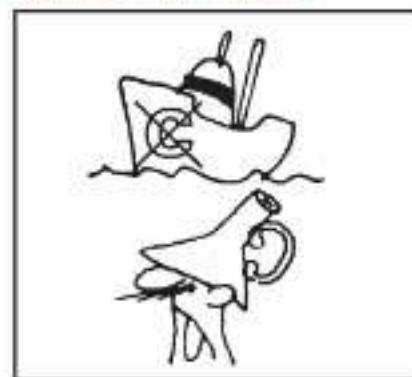
DESANIMAS DIO DE BOFETADAS	ENGRISO, SOBERBIO CELEBRARA LAMISA	ABREV., ITEM DIMINUTAS	GRAN OFIDIO INSPIRE AMOR	DOTAS DE CORDURA	HACEIS TRAZOS REZAR
ANHELO VEHE- MENTE ACERTADA		VERDRA AL MUNDO HACEMOS DONACIO- NES	BASTANTE, MUY REPITIESE	HERMANA, RELIGIOSA CAPTURA- SES	
AHORRARA LETRA GRIEGA		APUNTAS UN TEJIDO SINTETICO		ABREV., VERSUS CESTADE MIMBRE	DEL VERISMO, PL.
...BARAS, BAILAORA	AVES PAL- MIPEDAS AROMATI- ZARA	ES DIGNO DE ALGO SUELTO LO ATADO	HARA AL HORNO DE HUESO	NÚMERO FISCAL DEJO DE HA- CER ALGO	PUSIESE FEO
GASTADO POR EL USO NO GALAICO- ASTUR	LESIONA- DOS SUBIR LA BANDERA	ENJUGASE ... VEZ, QUIZÁS	SE HALLA EN UN LU- GAR ISRAEL		
UN POSESIVO COLOD, GANOTE		ADEPTOS AL TAOÍSMO	ALABASE		

AJEDREZ



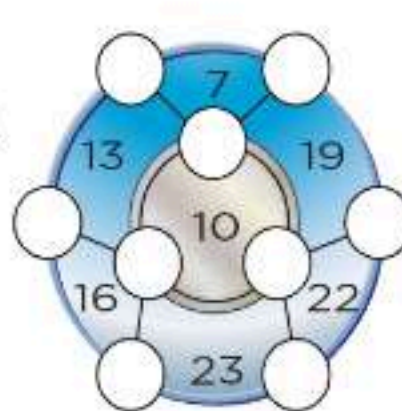
Partida: Hazai Györkös.

JEROGLÍFICO



GRAFO

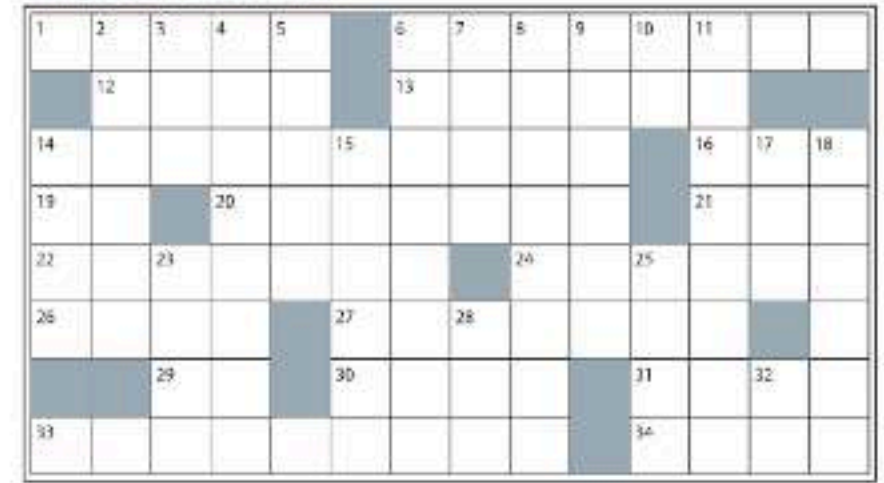
Ponga todas las cifras del 1 al 9 en los círculos, para que la suma de las que rodean cada región sea igual al total que figura en ella. Aunque solo aparezca una solución, en algunos casos puede haber otras.



EL FANTASMA



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:

- Con alalia, fem.
- Originarias de Soria
- Buey sagrado egipcio
- Soflama
- Suministrabas
- Que tiene vileza
- Abrev., señor
- Picara, bribona
- Aquí
- Reclamarás
- Unidos a otra cosa
- Perteneiente al ano
- Dé un resbalón
- Matrícula de Israel
- Cumbre
- Hacer oración
- Soltasen huevas
- Un antiséptico

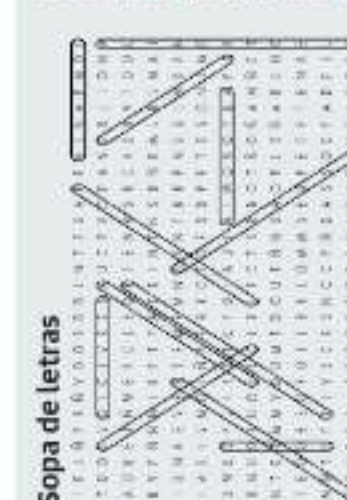
VERTICALES:

- Cultiven la tierra
- ¡Aúpa!
- Enteradillo
- Asturiano
- Extrajeseis
- Herrumbre
- Volvían a atar
- Nociva para la salud
- Plata
- Vendedor de navajas
- Cruz giratoria
- Da forma de arco
- Sufijo diminutivo
- Puso lastre
- Entregáis
- Nombre de varón
- Sist. Mon. Europeo
- Anno Domini

LOS 7 ERRORES

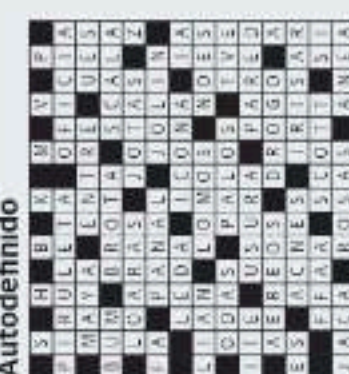


SOLUCIONES DE AYER



Ajedrez

1. Cxg7! Dxc7 2. Axe5! y las negras abandonaron, puesto que, si 2... Cxe5 3. Da8+ Rd7 4. Db7+ gana la dama y, si 2... fxe5 3. Dxc6+.



Deducción

Japón.
Jeroglífico
Sí, en la majada.



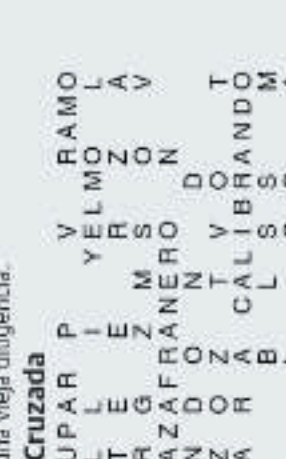
Crucigrama



Mesa de relojero

Envolto en mi manta, me tendí de espaldas, estirando mis piernas cuanto pude con la deliciosa seguridad de no molestar a nadie. El tren corría por las llanuras de La Mancha, áridas y desoladas. La locomotora estremaba su velocidad, y mi coche gemía y temblaba como una vieja diligencia.

Cruzada



Figuras emparejadas



Palabras



Encaje matemático



Sudokus



El regreso de Marta Torné al entretenimiento en un 'Babylon show' que pierde fuelle

La presentadora acompaña a Carlos Latre en el 'access prime time' de Telecinco, que se enfrenta a Pablo Motos y desde hoy, a Broncano

J. MORENO

MADRID. Cuenta la presentadora y actriz Marta Torné (46 años, Barcelona) que recibió la llamada de Carlos Latre nada más cerrar su nuevo programa en Telecinco. El conocido imitador la llamó para ser uno de los rostros principales de 'Babylon show', la apuesta de la cadena para la reñida franja del 'access prime time', donde se batirá a partir de esta noche al estreno de 'La revuelta' de David Broncano en La 1 y ya lo hace desde la semana pasada con 'El hormiguero' de Antena 3, que arrancó la temporada con sus mejores audiencias históricas.

Ella cogió la llamada y aceptó: «Teníamos pendiente, desde hace muchos años, trabajar juntos. Y le dije que sí, no me lo pensé. Porque, la verdad, tenemos la misma edad, somos de la misma generación y vemos la tele de la misma manera».

Torné ha vuelto al puro entretenimiento televisivo tras haberse centrado en los últimos años en la ficción. Una de sus últimas series fue 'Clanes', de Netflix, en la que interpretaba a la mujer de Naranjo, el inspector de policía al que da vida el actor Francesc Garrido. Pero Latre le contó que quería recuperar a aquella Marta sin guion, que era todo improvisación. «Es lo que se me da mejor. Soy descarada. Es mi especialidad. El estar aquí y darle por culo a él y divertirme. Y si es una mierda lo que está, digo: 'mira Carlos, esto es un coñazo y me estoy aburriendo un montón'», señala en un encuentro con medios.



La actriz y presentadora Marta Torné, en el escenario de 'Babylon show'. R. C.

'Babylon show' es una de las grandes apuestas de la nueva temporada de Telecinco. Adelantó su estreno al 26 de agosto para anticiparse a sus rivales. Su debut en la pequeña pantalla logró el liderazgo de audiencias (1.012.000 espectadores y un 10,1% de cuota) con el seleccionador nacional, Luis de la Fuente, como primer invitado.

Sin embargo, el miércoles 4 de septiembre se desplomó al 4,1% de 'share' y apenas 453.000 seguidores frente al 22,3% y los 2,4 millones de fieles que vieron esa noche 'El hormiguero'.

Ante esta situación, Mediaset decidió este viernes suprimir, a partir de esta semana, dos días de emisión del programa (jueves y viernes), dejándolo en pan-

talla solo de lunes a miércoles y manteniendo así la confianza en el producto.

Torné, eso sí, reconoce la dificultad de la batalla frente a 'El hormiguero', que es un «transatlántico», y Broncano, «que viene muy fuerte, aunque como tiene un público más nicho y joven le puede salir muy bien o muy mal». Confía, no obstante,

en que las tres ofertas puedan convivir. «Nosotros somos otro concepto: más loco, improvisado y desenfrenado. Pero sé que nos van a criticar un montón, como siempre, y eso significará que nos están viendo», se sincera. En este sentido, reconoce que no le da mucha importancia a las críticas. «Ya tengo una edad», revela: «Cuando empecé

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR



Hoy será mejor que se olvide del amor. Sus ahorros se verán multiplicados. Deleque labores para que los trabajos salgan en fecha. Fortalezca los huesos con lácteos y ejercicio.

TAURO
21 ABR - 21 MAY



En el amor, fase de contradicciones. Estabilidad en el ámbito económico. No deje que los malentendidos lleguen hasta sus jefes. Haga ejercicio y mejorará su humor.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN



Ambiente familiar no precisamente idílico. Buen día para intentar sacar mayor rentabilidad a su dinero. Ser perfeccionista le llevará a mejorar en su trabajo. El ejercicio físico alivia tensiones.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL



Alguien quiere conquistar a su pareja, no tendrá éxito. Cuenta con más dinero del que necesita, sea solidario. Su creatividad le va a facilitar bastante su trabajo. Cuidado con los excesos alimenticios.

LEO
23 JUL - 23 AGO



Se va a fijar en uno de sus amigos, pero no pasará nada. Administrará con acierto sus inversiones. El trabajo en equipo siempre consigue buenos resultados. Cuidado con los riñones, evite el frío.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP



En su relación hay comunicación y pasión, muy bien. Ayude económicamente a esa persona que lo necesita. Si piensa emprender un nuevo proyecto laboral, le irá bien. Alivie las tensiones bailando.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT



En esta jornada aparecerá alguien que le hará vibrar. Revise su caldera, quizá consuma más de lo debido. Repase nuevamente sus proyectos laborales. Hable con su médico de ese cansancio.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV



Cambios en su faceta amorosa. No es el momento idóneo para derrochar su dinero. Las dificultades que se presentan en el trabajo le afectarán. Estará lleno de vitalidad.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC



No tiene a la vista ningún contratiempo amoroso. Jornada aciaga para nuevas inversiones o negocios. Buen día para demostrar su valía en el trabajo. El cuerpo y la mente le piden un poco más de diversión.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE



Está predispuesto a la discusión con su pareja; evítelo. Si piensa pedir un préstamo bancario, es el día. Encuentra una buena oportunidad para ascender. Deje para el fin de semana esos placeres que tan bien le sientan.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB



Momentos muy agradables con sus viejos amigos. Ha tenido gastos importantes, ahora toca ahorrar. La mala organización le hace perder tiempo en su trabajo. El contacto con la naturaleza aliviará su estrés.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR



Su pareja y usted sentirán la necesidad de un cambio. No deje que la ambición ciegue la realidad. Relaciónese con sus compañeros de trabajo. Sea consciente de que el estrés es una enfermedad.

en televisión no existía ni Twitter, que es una cloaca de 'hatters', pero no lo miro mucho».

Rigidez en televisión

Con 'Babylon show', Marta Torné también vuelve a Telecinco, donde presentó, entre otros formatos, 'Cámbiame' o 'Habla con ellas'. Debutó con Jordi González hace 21 años en un 'late show', tan descarado como a veces muy polémico, que se llamaba 'TNT'. Desde entonces, la presentadora dice que ahora no haría ciertas cosas porque le darían vergüenza. Con Latre, cuenta, estará de comodín. «Yo quiero entretener porque soy fresca, divertida. A veces de barrio y otras muy fina», asume.

Habló con Latre de recuperar una televisión que ya no existe. Aquella de 'Crónicas marcianas', donde uno no sabía lo que podría pasar una vez empezado el programa. «Ahora parece que estamos muy rígidos, sujetos a la escalera», reconoce. El espacio que presentó Xavier Sardá (que también colabora con 'Babylon show', por cierto) a principios de siglo es la referencia. «Latre viene de ahí y es la tele que le gusta. A lo mejor nos hemos quedado anticuados, pero cuanto más de verdad, imprevisible y divertido que sea todo, más guay», subraya.

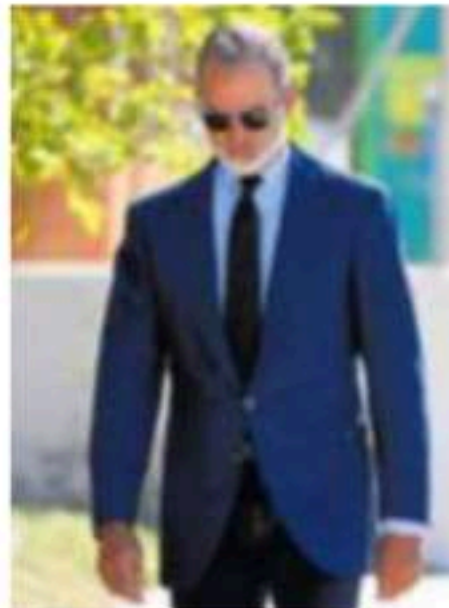
Felipe VI despide a su primo Juan Gómez-Acebo

El Rey y doña Letizia asistieron al entierro de las cenizas, en un acto privado para el que don Juan Carlos vino a España

JOAQUINA DUEÑAS

MADRID. Este domingo se celebró el funeral en memoria de Juan Gómez-Acebo, el segundo de los cinco hijos de la infanta Pilar de Borbón, fallecido el pasado 12 de agosto en Palma a los 54 años a causa de un cáncer. La familia decidió posponer el entierro de sus cenizas hasta ahora para facilitar la asistencia de la familia. Por la mañana, los hermanos del difunto, Simoneta, Bruno y Beltrán Gómez-Acebo eran los primeros en llegar para poder darle el último adiós. Arropándolos en este difícil momento estuvo el rey Felipe VI, junto a doña Letizia.

Quien también estuvo fue la infanta Cristina, que el pasado fin de semana se convirtió en protagonista al posar con su hermano en la boda de Victoria López Quesada después de seis años sin que trascendiera ninguna imagen de



Llegada de Felipe VI al cementerio San Isidro, ayer, en Madrid. EP

los dos juntos. Llegaba en un vehículo acompañada por tres de sus cuatro hijos, Pablo, Irene y Miguel Urdangarín, con este último al volante, todos de riguroso luto y semblante muy serio.

El pasado viernes, el Rey emérito, Juan Carlos I, aterrizaba en España en la que es su decimotercera visita al país desde que se marchó a Abu Dabi en 2020, para acudir a la despedida de su tan querido sobrino. Decidió alojarse en un céntrico hotel de la capital,

siendo esta la primera vez que se hacía pública su pernocta en Madrid. Hasta ahora, sus estancias habían sido en Sanxenxo o en Vitoria, donde acude a disfrutar de las regatas y a revisiones médicas.

Ayer por la mañana se celebró el entierro de las cenizas en un acto muy privado al que solo asistió un puñado de familiares. A las 20 horas tuvo lugar la misa por el alma de Juan Gómez-Acebo en la Iglesia Catedral de las Fuerzas Armadas, cerca del Palacio Real, con la asistencia de la familia real.

Los Borbón y Grecia y los Gómez-Acebo han tenido siempre una relación muy estrecha y son muchas las vivencias que han compartido durante la infancia y la juventud, ya que los primos acostumbraban a pasar juntos los veranos en Mallorca. Lamentablemente, tras el fallecimiento de Juan, solo la reina Sofía pudo ir a la capilla ardiente instalada en el tanatorio de Calviá.

Se echó entonces en falta al rey emérito, instalado en Abu Dabi, así como a sus hijos, Felipe y las infantas Elena y Sofía, que tampoco pudieron ir. De ahí la importancia del funeral de este domingo para poder dar el último adiós a su primo.

HOSPITALIZADO

Jesulín sufre un infarto en sus vacaciones

J. D. Jesulín de Ubrique fue atendido ayer en el Hospital Regional de Málaga por un dolor torácico. El torero estaba pasando unos días de vacaciones junto a María José Campanario cuando tuvo que acudir al centro médico al encontrarse indispuesto por lo que ha resultado ser un microinfarto. A pesar de la alarma inicial, su mujer explicó que el diestro «se encuentra bien», aunque estuvo varias horas ingresado en observación para descartar que la dolencia pudiera ir a más.

SANTORAL

Pedro, Doroteo y Aránzazu.

CUMPLEAÑOS

Jesús Vázquez, presentador de televisión, 59. Toni Prats, exfutbolista, 53. Hugh Grant, actor, 64. Luka Modrić, futbolista, 39. Michael Bublé, cantante, 49. Michelle Williams, actriz, 44. Adam Sandler, actor, 58. Henry Thomas, actor, 53. Victoria Federica de Marichalar y Borbón, 24. Agustín Díaz Yanes, director de cine, 74. Laura Ponte, modelo, 52.

Disfruta de tus emisoras favoritas con esta

RADIO FM/AM PORTÁTIL

que te ofrecen
EL COMERCIO
y LA VOZ DE AVILÉS

Funciona a pilas tipo AA

Medidas
110 mm ancho
65 mm alto
25 mm grosor

Antena telescópica (32 cm)

MUY FÁCIL DE USAR Y CON LA GARANTÍA DE UNA MARCA ESPECIALIZADA

HÆGER

Promoción válida hasta fin de existencias.

Cupón reserva - RADIO FM/AM PORTÁTIL

Suscriptores Reserva en 985 17 98 33

Entrega este cupón reserva en tu punto de venta habitual con tus datos cumplimentados hasta el 17 de septiembre.

CÓDIGO DEL PUNTO DE VENTA

SELLO O FIRMA DEL PUNTO DE VENTA

NOMBRE

APELLIDOS

TELÉFONO

LA VOZ DE AVILÉS

CONTANDO AVILÉS DESDE 1908

EL COMERCIO

HOY DESTACAMOS

La Revuelta

21.40 LA 1. Tras el gran éxito cosechado con 'La Resistencia' en Movistar+, David Broncano, Ricardo Castella y Grison desembarcan en el 'prime time' de la televisión pública con la intención de seguir siendo fieles a su propuesta de comedia transgresora, fresca y original. Lala Chus, Valeria Ros, Yunez Chaib, Pablo Ibarburu, Pantomima Full y Ernesto Sevilla formarán el grupo de colaboradores.



Nueva temporada
¿Quién quiere casarse con mi hijo?

22.50 CUATRO. El icónico 'dating show' presentado por Luján Argüelles, arranca con un 'speed-dating' en el que medio centenar de pretendientes y pretendientas tratarán de acaparar la atención de los solteros haciendo alarde de su creatividad.

Con Pablo Motos
El hormiguero

21.45 ANTENA 3. Las hormigas Trancas y Barrancas recibirán la visita de Victoria Federica de Marichalar, en la que será su primera entrevista en televisión. La sobrina del rey Felipe VI contará cómo fue su experiencia como concursante en 'El desafío'.



Consigue
NUEVOS CLIENTES
para tu negocio

Tu estrategia digital
Te diseñamos una estrategia digital personalizada

Más información
985 179 843

EL COMERCIO

1 LA 1	2 LA 2	ANTENA 3	CUATRO	5 TELECINCO	6 LA SEXTA
<p>8.00 La hora de La 1 Con Silvia Intxaurren y Marc Sala</p> <p>10.40 Mañaneros Con Adela González</p> <p>14.00 Panorama regional</p> <p>14.10 Ahora o nunca</p> <p>15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes</p> <p>15.50 Panorama regional</p> <p>16.15 El tiempo</p> <p>16.30 Salón de té La Moderna Serie</p> <p>17.30 La promesa Serie</p> <p>18.30 El cazador Stars Edición con famosos</p> <p>19.30 El cazador Concurso presentado por Rodrigo Vázquez</p> <p>20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Jacob Petrus</p> <p>21.00 Telediario 2 Informativo presentado por Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes</p> <p>21.40 La Revuelta (estreno) Con David Broncano</p> <p>22.50 Masterchef Celebrity (estreno) Con Pepe Rodríguez, Samantha Vallejo-Nágera y Jordi Cruz</p> <p>2.15 Comerse el mundo</p> <p>3.10 La noche en 24H</p> <p>5.40 Noticias 24 Horas</p>	<p>9.00 El escarabajo verde</p> <p>9.30 Aquí hay trabajo</p> <p>9.55 La aventura del saber</p> <p>10.55 Documenta2</p> <p>11.55 Un país para leerlo</p> <p>12.25 Las rutas de Ambrosio</p> <p>13.20 Cine: 'Les llamaban Calamidad'. 1972. 84'</p> <p>14.50 Ramón y Cajal Serie</p> <p>15.45 Saber y ganar</p> <p>16.30 Grandes documentales Documentales sobre animales y naturaleza</p> <p>18.05 Documenta2 'Una nueva evidencia'</p> <p>19.00 Grantchester Serie. Dos capítulos</p> <p>20.35 Diario de un nómada Con Miquel Silvestre</p> <p>21.30 Cifras y letras Concurso presentado por Aitor Albizua</p> <p>22.00 Días de cine clásico 'La decisión de Sophie'. 1982. 157'</p> <p>Verano de 1947. Stingo, un joven aspirante a escritor, se instala en una pensión familiar de Brooklyn. Su tranquilidad se verá pronto turbada por la terrible discusión de una pareja que vive en el piso de arriba. Calificación: Jóvenes</p> <p>0.35 Abuela de verano Serie</p> <p>3.0 Metrópolis: 'Bienal Venecia 2' (rep.).</p> <p>3.35 Festivales de verano: '26º Jazz San Javier: Roberto Fonseca'</p>	<p>8.55 Espejo público Actualidad y debate con Susanna Griso</p> <p>13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano</p> <p>13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández</p> <p>15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe</p> <p>15.30 Deportes</p> <p>15.35 El tiempo Con Roberto Brasero</p> <p>15.45 Sueños de libertad Serie</p> <p>17.00 Y ahora Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega</p> <p>20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal</p> <p>21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero</p> <p>21.30 Deportes</p> <p>21.35 El tiempo</p> <p>21.45 El hormiguero 3.0 Pablo Motos recibe la visita de Victoria Federica de Marichalar</p> <p>22.45 Hermanos Serie Akif no es capaz de confesar a Ómer que él mató a su padre, así que decide escribirlo en una carta</p> <p>2.15 The Game Show</p> <p>3.00 Galería del coleccionista</p> <p>4.00 Ventaprima</p> <p>4.30 Minutos musicales</p>	<p>7.30 ¡Toma salami!</p> <p>8.25 Callejeros viajeros</p> <p>10.35 Viajeros Cuatro</p> <p>11.30 En boca de todos Con Nacho Abad</p> <p>14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago</p> <p>14.55 El desmarque Actualidad deportiva</p> <p>15.10 El tiempo</p> <p>15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flich</p> <p>18.00 Lo sabe, no lo sabe Con Xuxo Jones</p> <p>19.00 ¡Boom! (estreno) Concurso presentado por Christian Gálvez</p> <p>20.00 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz</p> <p>20.45 El desmarque</p> <p>21.00 El tiempo</p> <p>21.05 First Dates Dating show presentado por Carlos Sobera</p> <p>22.50 ¿Quién quiere casarse con mi hijo? (estreno) Cinco solteros buscan el amor con la ayuda de sus madres. Presenta Luján Argüelles</p> <p>1.20 La vida de Marta Díaz (estreno) Docuserie</p> <p>2.05 El desmarque madrugada</p> <p>2.40 The Game Show</p> <p>3.25 En el punto de mira</p>	<p>8.55 La mirada crítica Con Ana Terradillos</p> <p>10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Verónica Dulanto</p> <p>15.00 Informativos Telecinco Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez</p> <p>15.25 El desmarque</p> <p>15.40 El tiempo</p> <p>15.45 El diario de Jorge Con Jorge Javier Vázquez</p> <p>17.30 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Ana Rosa Quintana</p> <p>20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi</p> <p>21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo</p> <p>21.35 El desmarque</p> <p>21.45 El tiempo</p> <p>21.50 Babylon Show Carlos Latre recibe la visita de Enrique Cerezo, Koke y Marcos Llorente</p> <p>22.50 Entrevías Serie Tirso está decidido a superar la muerte de Irene</p> <p>2.00 Casino Gran Madrid online Show</p> <p>2.45 Gran Hermano: Resumen diario</p>	<p>7.00 Aruser@s Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús</p> <p>11.00 Al Rojo Vivo Debate y actualidad política con Antonio García Ferreras</p> <p>14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano</p> <p>14.55 Jugones Con Josep Pedrerol</p> <p>15.30 laSexta Meteo</p> <p>15.45 Zapeando Con Dani Mateo y sus colaboradores habituales</p> <p>17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López</p> <p>20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez</p> <p>21.00 laSexta Clave Con Jokin Castellón</p> <p>21.20 laSexta Meteo</p> <p>21.25 laSexta Deportes</p> <p>21.30 El intermedio Humor y sátira con Wyoming y Sandra Sabatés</p> <p>22.30 El taquillazo 'Hasta que la boda nos separe'. 2020. 110'</p> <p>1.00 Cine: '3 bodas de más'. 2013. 94'</p> <p>2.45 Pokerstars Casino</p> <p>3.25 Playuzu Nights</p> <p>4.15 Minutos musicales</p>

SERIES Y 'STREAMING'

Lost Boys & Fairies

FILMIN. La adopción por parte de una pareja gay es el tema central de esta serie dramática de la BBC que estrena la plataforma. Basada en la propia experiencia del creador y guionista Daf James junto a su marido, la ficción sigue el proceso de adopción desde las gestiones administrativas hasta las evaluaciones psicológicas.

Regreso a Las Sabinas

DISNEY+. El 11 de octubre es el estreno de la primera serie diaria de la plataforma, que podrá verse de lunes a viernes. 70 episodios que narran el regreso de las hermanas Molina a su tierra natal.

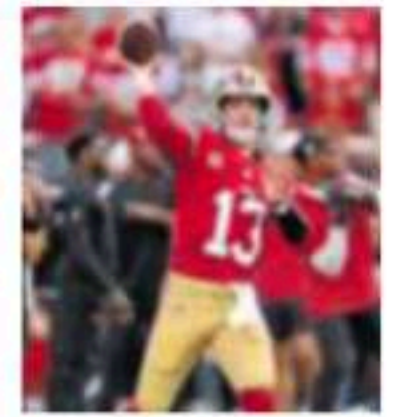
Temporada de caza

ATRESPLAYER. Flooxer, el canal joven de la plataforma, estrena este game show protagonizado por conocidos creadores de contenido que se meterán en la piel de cazadores y furtivos. Cesc Escolà, Gakian y Álvaro Casares serán los perseguidores de esta temporada.

DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

14.00 Vela. Louis Vuitton Cup Challenger. TDP
21.00 Fútbol. LaLiga
Hypermotion: Albacete-Eibar / Castellón-Cádiz. LaLiga TV
Hypermotion
22.00 Directo Gol. Gol Play
23.45 El chiringuito de Jugones. Mega
2.20 Fútbol americano. NFL: San Francisco 49ers-New York Jets. M+ Varnos



MOTOR

https://www.elcomercio.es/economia/motor/

CADA MIÉRCOLES

TODAS LAS NOVEDADES EN TU SUPLEMENTO SEMANAL

CON EL COMERCIO Y LA VOZ DE AVILÉS

EL COMERCIO LA VOZ DE AVILÉS

M+

MOVISTAR +

8.00 Elsbeth Serie. Dos capítulos

9.25 FestVal de Vitoria 2024 Resumen

10.00 Informe Plus+: 'La España de Clemente'. Tres capítulos. 'Cuestión de estilo', 'Y la sangre llegó al río' y 'Seis años y un día'

12.25 Mondo Duplantis. Nacido para volar Documental

14.00 Williams y Mansell: Red 5 Documental

15.30 Cine
'Gran Turismo'. 2023. 134'

17.35 Enzo Ferrari. Todo al rojo Documental

18.35 Rapa Serie. Dos capítulos

20.20 Aitana Bonmatí Conca Documental

22.00 Informe Plus+
'La liga de Valdano'

23.00 El consultorio de Berto
'Señores mayores y cagadas de paloma' Con Berto Romero

23.45 Leo Talks: 'Miedo en el cuerpo'

00.10 María Antonieta Serie

1.05 Coco Channel Serie documental. Dos capítulos

TPA

8.00 Asturianos en el mundo

10.40 Asturias al día Con Roberto Pato

12.15 Conexión Asturias Con María Blanco

13.20 Mochileros

14.00 TPA Noticias 1 Incluye los deportes y el tiempo

15.35 De finde

15.45 Pieces

15.55 Cine
'El sheriff de Oracle'. 1956. 83'

17.30 Conexión Asturias Revista de actualidad presentada por María Blanco

20.30 TPA Noticias 2 Informativo. Incluye los deportes y el tiempo

21.55 El picu Concurso presentado por Ana Francisco

22.30 Pueblos Con Sonia Fidalgo

2.30 Conexión Asturias

TECE

14.30 Trece Noticias **14.50** Cine: 'Fort Saganne'. 1984. 180' **18.10** Cine western: 'La saga de la horca'. 1973. 98' **20.30** Trece Noticias **21.00** Trece al día **22.00** El cascabel **0.30** El partido de Cope

TELEDEPORTE

14.00 Vela. Louis Vuitton Cup Challenger (D) **16.20** Ciclismo. Vuelta a España 2024: 21ª etapa **19.25** JJ PP paris 2024: Tenis silla de ruedas **21.30** Fútbol. UEFA Nations League: Suiza-España **23.15** Automovilismo. Rally Princesa de Asturias

GOL PLAY

14.00 Directo Gol **15.00** Tiempo extra **16.00** Series **22.00** Directo Gol (D) **0.00** UFC Fight Night

FDF

9.25 Aída **13.20** La que se avecina **22.55** Cine: 'Guerra Mundial Z'. 2013. 116' **1.15** La que se avecina

DIVINITY

14.55 9-1-1 **17.45** Chicago Fire **20.55** Cacao **21.55** Quiéreme siempre **22.55** Una vida perfecta **23.50** Gulperi: Todo por mis hijos **0.40** Karagül

BE MAD

15.05 Cine: 'Pequeño gran guerrero'. 2010. 96' **16.55** Cine: 'La casa de las dagas voladoras'. 2004. 119' **19.10** Cine: 'El hombre de los puños de hierro'. 2012. 92' **20.55** Cine: 'El poder del tai chi'. 2013. 105' **22.40** Cine: 'Infierno de cobardes'. 1973. 105' **0.45** Cine: 'La jungla humana'. 1968. 100'

MEGA

10.00 Crimenes imperfectos **14.30** La casa de empeños **19.45** ¿Quién da más? **23.45** El chiringuito de Jugones **2.45** The Game Show

NOVA

15.00 Emanet **16.00** Esposa joven **16.45** La viuda de blanco **18.30** La fea más bella **19.45** Si nos dejan **21.30** La ley del amor **22.30** Cine: 'Corna'. 1978. 113' **1.10** Rumbo al paraíso

NEOX

10.10 Modern Family **12.30** Los Simpson **16.20** Big Bang **19.45** 911: Lone Star **2.40** JokerBet: ¡Damos juego!

DMAX

16.00 La pesca del oro **17.50** Pesca radical **19.40** Joyas sobre ruedas **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Megaestructuras franquistas **0.25** 1939-1975 La España de Franco en color

PARAMOUNT NETWORK

13.10 Colombo **15.10** Los misterios de Murdoch **18.05** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine: 'El último pasajero'. 2013. 97' **23.55** Cine: 'Pacífic Rim: Insurrección'. 2018. 111'

LAS PELÍCULAS AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

La decisión de Sophie	●●●	La 2	22.00
El último pasajero	●	Paramount	22.00
Hasta que la boda nos separe	●	La Sexta	22.30
Infierno de cobardes	●●	BeMad	22.40
Guerra Mundial Z	●●	FDF	22.55
Pacífic Rim: Insurrección	●	Paramount	23.55
La jungla humana	●	BeMad	0.45



La decisión de Sophie

EE UU. 1982. 144 m. Drama. Director: Alan J. Pakula. Intérpretes: Meryl Streep, Kevin Kline, Peter MacNicol, Josh Mostel, Rita Karin, Stephen D. Newman, Greta Turken, John Rothman.

22.00 LA 2. Dramón protagonizado por Meryl Streep, que logró su segundo Oscar; Kevin Kline, supuso su debut cinematográfico; y Peter MacNicol, que destacó con su papel de 'Bizcochito' en 'Ally McBeal'. Verano de 1947. Stingo, un aspirante a escritor, se instala en una pensión de Brooklyn. Su tranquilidad se verá perturbada por la discusión de una pareja que vive en el piso de arriba. Cuando los conoce queda cautivado por su encanto. Poco a poco, Stingo se convierte en su mejor amigo. Sophie sobrevivió al campo de exterminio de Auschwitz, pero vive atormentada por su pasado.

El último pasajero

Reino Unido. 2013. 97 m. 'Thriller'. Director: Omid Nooshin. Intérpretes: Dougray Scott, Kara Tointon, Lindsay Duncan, David Schofield, Joshua Kaynama.

22.00 PARAMOUNT NETWORK. Un médico con sobrecarga de trabajo y dedicado padre soltero se dirige a su casa en el último tren de Londres junto a su hijo para las vacaciones de Navidad. De manera inesperada, la velocidad aumenta y el convoy empieza a pasarse estaciones. La ópera prima de Omid Nooshin

es un correcto 'thriller' de intriga, con toques de acción, cuyo interesante punto de partida descarrila demasiado rápido.

Hasta que la boda nos separe

España. 2020. 110 m. Comedia. Director: Dani de la Orden. Intérpretes: Belén Cuesta, Álex García, Silvia Alonso, Antonio Dechent, Mariam Hernández, Adrián Lastra, Gracia Olayo.

22.30 LA SEXTA. Marina, una treintañera que organiza bodas, conoce una noche a Car-

los. Dani de la Orden ('Mamá o papá') firma esta insulsa comedia romántica, 'remake' de la francesa 'La wedding planner', que tiene como mayor reclamo un conocidísimo reparto liderado por Belén Cuesta, Álex García y Silvia Alonso. Sin pretensiones.

Infierno de cobardes

EE UU. 1973. 105 m. Oeste. Director: Clint Eastwood. Intérpretes: Clint Eastwood, Verna Bloom, Marianna Hill, Mitchell Ryan, Stefan Gierasch, Jack Ging, Geoffrey Lewis.

22.40 BEMAD. En 1870, un forastero pasa a caballo por la tumba de Jim Duncan, antiguo sheriff de la ciudad fronteriza de Lago, en el sudoeste de Estados Unidos. Allí los propietarios de la compañía minera, Dave Drake y Morgan Allen lo contratan para que los defienda de tres pistoleros que están a punto de llegar a la ciudad. Segunda película como director de Clint Eastwood, que rinde homenaje a Sergio Leone y Dan Siegel en este oscuro 'western' de venganza.

Guerra Mundial Z

EE UU. 2013. 116 m. 'Thriller'. Director: Marc Forster. Intérpretes: Brad Pitt, Mireille Enos, Daniella Kertesz, David Morse, Matthew Fox, Eric West, James Badge Dale.

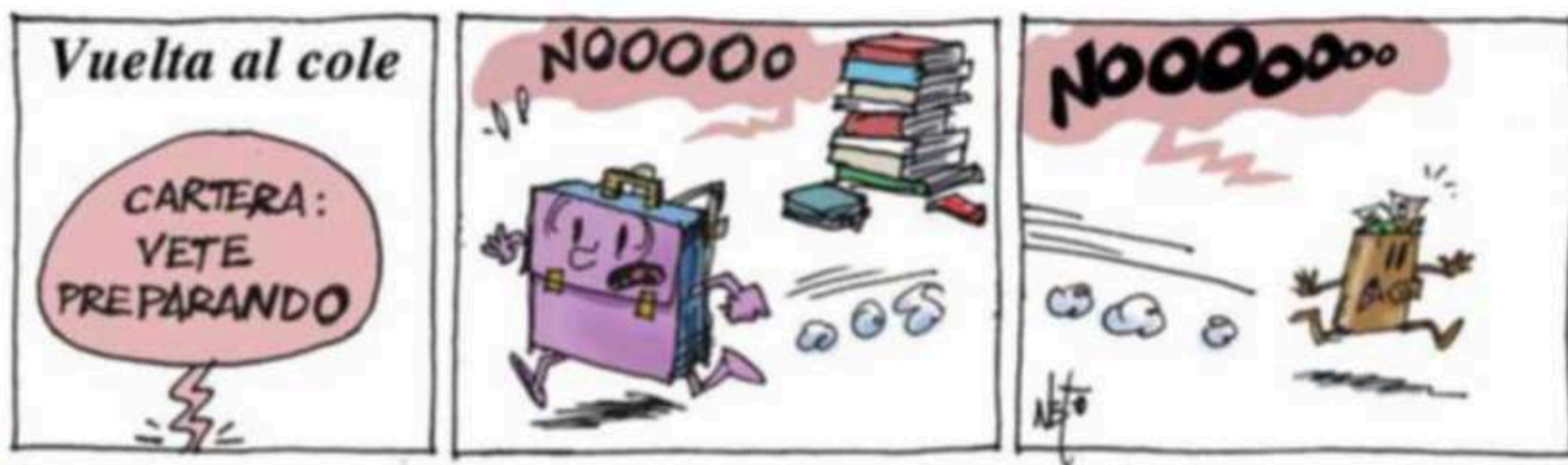
22.55 FDF. Marc Forster adapta a la gran pantalla el 'best-seller' de Max Brooks, conformando un trepidante y comercial 'thriller' con tintes de terror cuya máxima estrella es un convincente Brad Pitt, que también ejerce de productor. Cuando el mundo comienza a ser invadido por una legión de muertos vivientes, Gerry Lane, un experto investigador de Naciones Unidas, intentará evitar el fin de la civilización en una carrera contra el tiempo y el destino. Puro pasatiempo.

EDITA EL COMERCIO, S.A. Redacción y Administración: Calle Severo Ochoa, 23, bajo, 33401 Avilés. Tfno.: 985 52 00 56. Apartado de Correos 59. Depósito Legal: AS-1088-1996
Redacciones. Oviedo: Ventura Rodríguez, 8, bajo. CP 33004. Tfno.: 985 23 40 38.
Gijón: Marqués de San Esteban, 2. CP 33206. Tfno.: 985 17 98 00.

© EL COMERCIO, S.A. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos, como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales sin la previa, expresa y escrita autorización de EL COMERCIO, S. A.



NETO



La piedra más humilde

Un objeto de ámbar que era usado por una anciana como tope de puerta resulta ser una pieza antiquísima valorada en más de un millón de euros

ANTONIO PANIAGUA

Es toda una lección de humildad. Que una pepita de ámbar que vale un dineral y pesa unos 3,5 kilogramos sirviera durante años para atrancar la puerta habla del desprendimiento y la sencillez de su propietaria. Una anciana rumana, ignorante de su valor, utilizó el tesoro como tope de la cancela sin que nadie se percatara de su altísima cotización, ni siquiera unos ladrones de joyas que asaltaron una vez su hogar.

La mujer dio con el pedrusco en un arroyo de Colci, una aldea situada al sureste de Rumania. Con el paso del tiempo, un familiar comenzó a sospechar que ese objeto de dudosa utilidad podría valer mucho más de lo que pensaba su primera dueña. Al heredar el trozo de resina, pocos años después de la caída del dictador comunista Nicolae Ceaușescu, el hombre sospechó que podía sacar partido al ámbar. Y así fue. Vendió la piedra al Estado rumano, que la catalogó como lo que es, una pieza de incommensurable valor histórico y de mercado.

A buen recaudo

La pieza se halla ahora a buen recaudo, en el Museo Provincial de Buzau. Expertos del Museo de Historia de Cracovia, en Polonia, pronto certificaron que la piedra era antiquísima y databa entre 38 y 70 millones de años, lo que hace del objeto un tesoro único. No en balde, es la



Una piedra de ámbar gris de 9,5 kilos, encontrada en La Palma. EFE/ IUSA-ULPOC

mayor piedra del mundo en su género, una característica que despreciaron los amantes de lo ajeno que asaltaron la casa de la mujer y que arramblaron con objetos de oro y muchas baratijas, pero descartaron llevarse el ámbar. En su alocada carrera por acopiarse de metales preciosos, pasaron por alto el tesoro oculto a sus ojos, una pieza cuyo valor los expertos cifran en más de un millón de euros.

Rumanía figura entre los países del mundo que disponen de las mayores reservas de ámbar, presentes en yacimientos como el que se encuentra en el condado de Buzau. En esta zona se halla una reserva natural donde se descubrieron variadas pepitas de

ámbar de un valor incalculable y que brillan con esplendor cuando la luz arranca de su interior centenares de matices distintos que van del rojo al negro. Algunas piezas guardan en su entrañas restos fósiles de arácnidos, coleópteros, dípteros, crustáceos, plumas de aves y pelos de animales. En el lugar yace la antigua mina de ámbar de Stramba, que dejó de ser explotada hace déca-

Expertos certificaron que la pieza tenía entre 38 y 70 millones de años. Ahora está en el Museo Provincial de Buzau

das por su escasa productividad.

El ámbar, considerado una piedra semipreciosa, es el fruto de la fosilización de restos orgánicos de resinas y otros materiales (en ocasiones insectos), al que la humanidad lleva atribuyendo propiedades mágicas y curativas desde hace miles de años.

Roma creó de hecho una calzada que conectaba el Mar Báltico con la capital del imperio para garantizar la seguridad de esta ruta comercial, existente desde la prehistoria. Y es que estas piedras han acompañado al ser humano en vida desde el neolítico. Los artesanos del Báltico han trabajado este material para dar forma a cofres, cajas, copas y cálices.

A LA ÚLTIMA

Sánchez y el 'Ulysses'

J. R. ALONSO
DE LA TORRE



El mismo día que Pedro Rocha, el señor al que le compro las corbatas de las bodas, era inhabilitado para seguir al frente de la FEF, Pedro Sánchez nombraba jefe de su gabinete a Diego Rubio, hijo de mi fisioterapeuta y alumno del mismo colegio, Josefinas, donde estudié hasta que hice la primera comunión. En provincias, sobre todo si son provincias periféricas, poco pobladas y sin aeropuerto ni AVE, que nombren a un vecino para un cargo importante reconforta mucho. No sentimos envidia, sino orgullo y si apartan a Pedro Rocha por alguna irregularidad, lo defendemos porque era uno de los nuestros, nuestro irregular.

El concepto 'Dos Españas' engloba una panoplia de motivos para construir trincheras: las vacunas, el cambio climático, los toros, la caza, el feminismo, comer carne, montar a caballo y hasta el jamón, del que pretende apropiarse la ultraderecha rifando uno muy ibérico en su festejo de la Hispanidad. Pero todo esto sucede en una España: Madrid. En la otra: provincias, nos da pereza excavar trincheras: los caballos, la carne, los toros, la caza y el jamón nos gustan o no, sin complicaciones, y si nombran jefe de gabinete a uno del pueblo, presumimos de vecino, sin más.

El cacereno Diego Rubio, siendo Erasmus en La Sorbona, declaró que su rincón favorito en París no era la Torre Eiffel ni los Campos Elíseos, sino la librería Shakespeare & Co, que se atrevió a publicar 'Ulysses' de James Joyce, la única novela moderna que salvaría Borges. El atrevimiento de Diego Rubio va a ser salvar a su jefe, un político tan moderno que su ideología es gobernar. Sus paisanos lo animamos, aunque no entendamos ni a Sánchez ni el 'Ulysses'. En provincias somos así.